

برنامه نمایش روزانه

معرفی فیلم‌های
جمعه ۲۲ تا چهارشنبه ۲۷
دیماه ۱۴۰۲



فهرست آثار

۱۱.....حبیب	۶.....تغییر مأموریت
۱۱.....برای فلسطین	۶.....قاعده بازی
۱۱.....حرم شهر	۶.....جان به قربان محمد(ص)
۱۱.....فصل کوچ	۶.....سردرگم
۱۱.....سپید	۶.....بی‌وتن‌ها
۱۱.....خیلی دور، خیلی دورتر	۷.....جشن فرشته‌ها ۲
۱۲.....کبوتر	۷.....داستان بارانی
۱۲.....حوض فیروزه	۷.....رقصنده گرگ‌ها
۱۲.....معماهای فرید	۷.....قله نزدیکه
۱۲.....آقا خاش خاشی	۷.....رویای بزرگ
۱۲.....تاریخچی(جشن پوریم)	۷.....آستین خالی
۱۲.....رسوایی دیزنی	۸.....پهلوانان
۱۳.....ایلیا؛ جستجوی قهرمان	۸.....ستاره دنباله دار
۱۳.....بیا گریه کنیم باهم	۸.....بی گناه
۱۳.....انقلابی درون انقلاب	۸.....پرچم افتخار
۱۳.....مُشت در نمای درشت	۸.....حیات و زندگی
۱۳.....جشن فرشته‌ها	۸.....خونه دزد
۱۳.....آخرین زنگی زمانه	۹.....صداها
۱۴.....روشنگر شرق	۹.....شیرصحرا
۱۵.....سرزمین مادری	۹.....طوفان الاقصی
۱۵.....مکرون	۹.....قراول
۱۷.....محیا	۹.....گره گشو
۱۷.....محدثه به توان ۲	۹.....صیاد
۱۷.....محرمانه دوحه	۱۰.....ندیده رخم آفتاب
۱۷.....اینک بانک	۱۰.....همه انگلیسی‌ها بد نیستن
۱۷.....کدهای سیاه	۱۰.....خون مظلوم
۱۸.....جمعه	۱۰.....اهواز قهرمان
۱۸.....بابای مدرسه	۱۰.....شهید غفور جدی
۱۸.....محموله	۱۰.....گنبد پرتقالی

نذر ابدی ۱۸
 حلقه نشون ۱۸
 عقیق ۱۸
 حوض خون ۱۹
 امتیاز آخر ۱۹
 پرستار ۱۹
 سمج ۱۹
 ماهکان ۱۹
 اذان صبح به افق یزد ۱۹
 انتحار ۱۹
 خوانا بنویسید ۱۹
 شهادت خورشید ۲۰
 چهنو ۲۰
 پسر خاله ها ۲۰
 اندوه جنگل ۲۰
 خشونت نامقدس ۲۰
 بدون ترس و اندوه ۲۰
 تصویر بی تکرار ۲۱
 بچه دزد ۲۱
 جمال الدین ۲۱
 داستان بارانی ۲۱
 رقصنده با گرگ ۲۱
 سلبریتی دوزاری ۲۲
 حمید پرسشی بی پاسخ! ۲۲
 گنج شایگان (نخل درخت زندگی) ۲۲
 آرزوی کوچک بزرگ ۲۲
 ایراندخت ۲۵
 جنگ سردتر ۲۵
 داستان های فوتبال (کازابلانکا) ۲۵
 همیجان ۲۵
 مردی با کیف قرمز ۲۶
 دوئل امجدیه ۲۶

شریف ۲۶
 دنیا، منم فوعه ۲۶
 اخت الرضا ۲۶
 کتمان ۲۷
 میدان به میدان ۲۷
 تنها نترس بدون سلاح ۲۷
 آن مرد ۲۷
 از ابا الفضل (ع) ۲۸
 عیدوک ۲۸
 می ۱۹۶۸ ۲۸
 مجموعه ضد (ماجرای بحران مادرانگی) ۲۸
 گزارش کلارنبرگ ۲۹
 در برابر تاریکی ۲۹
 اینک بانک ۲۹
 کدهای سیاه ۲۹
 پرواز فرشته ها ۳۰
 مولانا ۳۰
 گامیش ۳۰
 نقدعلی ۳۰
 ایزو ۱۳۶۱ ۳۳
 خاطرات تکه تکه ۳۳
 آلترناتیو ۳۳
 جوان مرگ ۳۳
 پیرمرد و دریا ۳۴
 تنها گریه کن ۳۴
 آمبولانس ۳۴
 دادگاه خانواده ۳۴
 خونه تکونی ۳۴
 بی خوابی ۳۴
 شورشی ۳۵
 خودت باش! ۳۵
 انگشتر ۳۵

۴۵	آهن و تار و بوته
۴۵	کلاف
۴۵	داستان پاندمی اطلاعات
۴۶	آلترناتیو
۴۶	جوانمرگ
۴۶	تو زنده‌ای
۴۶	داستان ساحل شرقی
۴۶	تفنگداران جنوب
۴۹	عملیات آژاکس
۴۹	رزیدنت
۴۹	حیاتی تر از غذا
۵۰	لحظه
۵۰	مصلحت
۵۰	سلسه الذهب
۵۰	سوت گلخانه
۵۰	سر به مهر
۵۱	کودوکشی
۵۱	اسمم آمریکاست
۵۱	اتاق ریکاوری
۵۱	لئون شهر انقلاب
۵۲	پشت صحنه (پیاده روی شهرت)
۵۲	رویای پروانگی
۵۲	هفت سال اینجا
۵۲	فرمانده جنگ
۵۳	گنج صمان
۵۳	لاتارینو
۵۳	آقای شورا
۵۴	از ته دل سلام
۵۴	پرده آخر
۵۵	نسخه آخر
۵۵	شریفه

۳۵	رویای شیرین
۳۵	هانه
۳۵	هفت هفت
۳۶	حسین
۳۶	درخت جان (سرو نقره‌ای)
۳۶	میراث سمی
۳۶	به رنگ انار
۳۷	پُک آخر؛ راه‌حل آمریکایی
۳۷	عشق، ایثار، پرواز
۳۷	سرکش
۳۷	مردی با کیف قرمز
۳۸	دوئل امجدیه
۳۸	بذر امید
۳۸	پایان آبان
۳۹	دل‌کندن
۴۱	بیعت آبها
۴۱	فراخوان خونین
۴۱	میراب
۴۱	لاتارینو
۴۲	آقای شورا
۴۲	القدس لنا
۴۲	پهلوانان نمی میرند
۴۲	مقدس نما
۴۳	مادر اسرائیل
۴۳	بیعت
۴۳	داستان ناگفته
۴۴	ماهی‌ها پرواز می‌کنند
۴۴	من «محمدحسن» را دوست دارم
۴۴	پیغام
۴۴	ایستاده در افق
۴۴	مه آباد
۴۵	خیال کن



جمعه ۲۲ دی
سینما فلسطین



جهاز الثقافة
وزارة الثقافة



فیلم‌های کودک و نوجوان

سانس ۱
۱۲ الی ۹

سانس
ویژه کودک و نوجوان

سان ۱

سانس ۲
۱۳ الی ۱۵

مستند تغییر مأموریت
سجاد ریاحی
۵۵ دقیقه

مستند قاعده‌بازی
حسن وزیرزاده
۴۴ دقیقه

سانس ۳
۱۵ الی ۱۷

نماهنگ جان به قربان محمد(ص)
محمد جواد اشتیاتی
۳ دقیقه

مستند سرنگم
محسن اسلام زاده
۵۵ دقیقه

مستند بی‌وطن‌ها
حسین شمع‌داری
۴۳ دقیقه

سانس ۴
۱۸ الی ۲۰

نماهنگ جشن فرشته‌ها ۲
محمود احمدی
۴ دقیقه

مستند داستان بارانی
حسین نژاد موسوی
۶۶ دقیقه

مستند رقم‌صندید با گرگ
علی عارضی
۵۰ دقیقه

سانس ۵
۲۰ الی ۲۲

نماهنگ قلعه نریکه
مصطفی جهانگیری
۴ دقیقه

مستند رویای بزرگ
احسان مشکور
۷۳ دقیقه

مستند آستین خالی
سید مهدی خیام الحسینی
۵۲ دقیقه

پویانمایی

سانس ۲
۱۳ الی ۱۵

پهلوان ۳۱/ دقیقه | ستاره دنباله دار ۷/ دقیقه
بی گناه ۷/ دقیقه | پرچم افتخار ۷/ دقیقه
جرات و زور ۷/ دقیقه | طوفان دزد ۷/ دقیقه
صنایع ۷/ دقیقه | شریعت‌ساز ۷/ دقیقه
طوفان آتشی ۲/ دقیقه | افریق ۲/ دقیقه
گرگ و گوسفند ۲/ دقیقه | صیاد ۲/ دقیقه
نبرد رستم و آفتاب ۲/ دقیقه
همه انگلیسی‌ها بد نیستند ۲/ دقیقه
خون منگول ۳/ دقیقه | آهواز قهرمان ۳/ دقیقه
شهید غفور جدی ۳/ دقیقه
گنبد پرتگالی ۲/ دقیقه | حبيب ۴/ دقیقه
برای فلسطین ۵/ دقیقه | حرم شهرک ۴/ دقیقه
فصل کوچ ۲/ دقیقه | امید ۲/ دقیقه
جلی دور، جلی دورتر ۲/ دقیقه
کوثر ۲/ دقیقه | خوش فیروزه ۷/ دقیقه
معشای فرید ۱۶ دقیقه

پویانمایی داستانی

سانس ۳
۱۷ الی ۱۹

آقا خاش خاشی ۹/ دقیقه
تاریخچی (جشن پوریم) ۲۷/ دقیقه
رسوایی دژ ۷/ دقیقه

داستانی (نوجوان)

داستانی ایلایا
جستجوی قهرمان
سید علی موسوی نژاد
۹۰ دقیقه

سانس ۴
۲۰ الی ۲۲

نماهنگ بی‌گاری کنیم با هم
حامد یامین پور
۲ دقیقه

مستند انقلابی درون انقلاب
سید حسین امام جمعه
۳۱ دقیقه

مستند ششت در نمای درخت
محمد صالح حجت الاسلامی
۹۰ دقیقه

سانس ۵
۲۲ الی ۲۴

نماهنگ جشن فرشته‌ها
محمد رضا امام‌آبادی
۶ دقیقه

مستند آخرین زنگی زمانه
مهرزاد خاکی
۶۵ دقیقه

مستند روشنگر شرق
اکبر مخدومی
۴۹ دقیقه

سان ۲

سانس ۲
۱۳ الی ۱۵



محسن اسلام زاده
در دل وقایع
کارگاه تجربه کاوی مستند

سانس ۳
۱۷ الی ۱۹



هادی مقدم دوست
تجربه زیسته یک
فیلم نامه نویس
فیلم نامه نویس چگونه به جهان می‌نگرد...

سانس ۴
۲۰ الی ۲۲



آفاق ۱۰۰...
جهد ۲۲ دی ماه اسفند ۱۴۰۰
سینما فلسطین

سانس ۵
۲۲ الی ۲۴

ادامه ویژه برنامه
آزمان روح...

مستند سرزمین مادی
حسن وزیرزاده
۳۶ دقیقه

مستند مکرون
سجاد رضا زاده
۳۷ دقیقه

سان ۳

سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۲

تغییر مأموریت

کارگردان: سجاد ریاحی

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین نوروزی



قالب: مستند

۵۵ دقیقه

با پیروزی انقلاب و خروج مستشاران آمریکایی، صنعت هوایی ارتش ایران دچار مشکلاتی از قبیل نبود قطعات برای تعمیر هواپیماها می‌شود. عطاالله بازرگان، افسر جوان نیروی هوایی ارتش، با ارائه طرح خود مسیری تازه در صنعت هوایی کشور ایجاد می‌کند. سرانجام با حمایت‌های رئیس جمهور وقت، آیت‌الله خامنه‌ای و به کمک همکاران خود در مرکز تحقیقات صنعتی، به دستاوردهایی می‌رسند که موجب دفع حملات هوایی رژیم بعث عراق در دفاع مقدس می‌شود.

قاعده بازی

کارگردان: حسن وزیرزاده

تهیه کننده حقیقی: اسرافیل کلیجی



قالب: مستند

۶۴ دقیقه

با نارضایتی مردم یمن از دولت، اعتراضات در این کشور افزایش می‌یابد. با روی کار آمدن دولت منصور هادی، وضع کشور آرام نمی‌گیرد و اعتراضات تبدیل به درگیری مسلحانه می‌شود. با فرار منصور هادی، وی از عربستان برای بازگشت به قدرت درخواست حمله نظامی می‌کند. با آغاز جنگ فقر، گرسنگی و بیماری وبا گسترش پیدا می‌کند اما انصارالله با افزایش توان نظامی خود، ایستادگی می‌کند که در نهایت پس از سال‌ها مقاومت، امارات و عربستان مجبور به پایان دادن به این جنگ نابرابر می‌شوند.

سانس ۳

جان به قربان محمد(ص)

کارگردان: وحید امینی

تهیه کننده حقیقی: محمدجواد آشتیانی



قالب: نماهنگ

۳ دقیقه

گروه سرود بی قراران فرج و صبح ظهور از سیستان و بلوچستان با لهجه و لباس محلی به مدح و ثنای حضرت رسول اکرم (ص) می‌پردازند.

سردرگم

کارگردان: محسن اسلامزاده

تهیه کننده حقیقی: مهدی انصاری



قالب: مستند

۵۵ دقیقه

داستان خصوصی‌سازی در سال ۱۳۸۸ با اصل برنامه‌ریزی و واگذاری سهام شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی با هدف مردمی‌شدن اقتصاد استارت خورد ولی بیشتر از ۷۰ درصد این واگذاری‌ها به‌خاطر رد دیون انجام شد. در این واگذاری‌ها صلاحیت حرفه‌ای خریداران به‌درستی بررسی نشد و به حاشیه رفت. نحوه قیمت‌گذاری اصولی نبود و منجر به ارزان‌فروشی شد. شیوه‌ای که اگر ادامه پیدا کند همچون گره کوری می‌شود که بازشدنش سخت است.

بی‌وطن‌ها

کارگردان: حسین ششمقدری

تهیه کننده حقیقی: محمدحسن مددی



قالب: مستند

۴۳ دقیقه

پس از اعدام منافقان در سال ۶۷ به جرم کشتار مردم بی‌گناه، سودای انتقام سال‌ها در جان منافقان نهفته می‌ماند. تا اینکه با ورود حمید نوری، قاضی دادگاه منافقان در آن دوران به کشور سوئد، او را دستگیر کرده و در دادگاه برایش حکم حبس ابد می‌گیرند. خانواده وی برای شرکت در دادگاه تجدیدنظر به سوئد می‌آیند اما منافقان با آن‌ها درگیر می‌شوند. مستند روایتی نزدیک از برخورد مستندساز با منافقان در حاشیه دادگاه و بررسی دیدگاه و اندیشه آن‌ها می‌باشد.

سانس ۵

قله نزدیکه

کارگردان: احمد ذوالفقاری
تهیه کننده حقیقی: مصطفی جهانگیری



قالب: نماهنگ

دقیقه ۴

مدرسه‌ای دانش آموزان خود را به اردو می‌برد. آن‌ها قرار است به موزه تاریخی بروند تا با تاریخ ایران و دلاوران این سرزمین آشنا شوند. نماهنگ توسط گروه سرود نجم الثاقب اجرا می‌شود.

رویای بزرگ

کارگردان: احسان مشکور
تهیه کننده حقیقی: محمدحسین محمدی والد



قالب: مستند

دقیقه ۷۳

فدراسیون والیبال ایران برای ارتقای سطح والیبال، روی جوانان و نوجوانان سرمایه‌گذاری می‌کند و با کشف استعدادها به آن‌ها آموزش می‌دهد. نتیجه به‌گونه‌ای می‌شود که تصمیم بر سرمایه‌گذاری روی این تیم می‌شود و از مربیان با تجربه‌ای مانند ولاسکو برای همکاری با تیم ملی والیبال دعوت می‌شود. سرانجام با تمام فرازونشیب‌هایی که تیم ملی پشت سر می‌گذارد، به قهرمانی آسیا می‌رسد و تبدیل به یکی از قدرتهای جهان در این عرصه می‌شود.

آستین خالی

کارگردان: سیدمهدی خیام‌الحسینی
تهیه کننده حقیقی: سید مجتبی خیام‌الحسینی



قالب: مستند

دقیقه ۵۲

اثر روایتی از شهید حاج حسین خرازی از زبان دوستان و هم‌زمان کم‌تر دیده‌شده‌اش مثل بیسیسم‌چی‌ها و رانندگان و کسانی که ارتباط نزدیکی با شهید خرازی داشته‌اند، است. حاج حسین فرمانده‌ای منحصر به فرد است که به الگویی برای هم‌زمانش تبدیل شده بود. او که فرمانده لشکر امام حسین(ع) بود، با رشادت‌های خود و هم‌زمانش کاری کرد که این لشکر با نام لشکر خط‌شکن شناخته شود. دشمن بعضی شجاعت او را هلهله‌کنان جشن گرفت و شادی خود را بروز داد.

سانس ۴

جشن فرشته‌ها ۲۱

کارگردان: محمود احمدی
تهیه کننده حقیقی: محمود احمدی



قالب: نماهنگ

دقیقه ۵

دانش آموزان دختر یک مدرسه از اینکه خانواده‌هایشان در هنگام اجرا سرود نمی‌توانند حضور داشته باشند ناراحت هستند. معلم از طریق فضای مجازی آن‌ها را از اجرای فرزندشان بی‌بهره نمی‌گذارد و آن‌ها را سوپرایز می‌کند. در این میان دختر شهیدی غمگین است که با حضور دسته جمعی در کنار مزار شهید وی نیز شاد می‌شود. این نماهنگ جشن تکلیف دختران را به تصویر می‌کشد.

داستان بارانی

کارگردان: حسین نژادموسی
تهیه کننده حقیقی: هاشم مسعودی-مجتبی احسانی



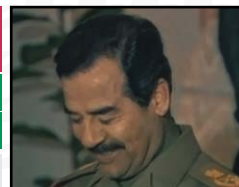
قالب: مستند

دقیقه ۶۶

رضا بارانی از سال ۹۵ با حاج قاسم آشنا می‌شود. او که اهل ملک‌آباد مشهد است، کارگری است که به‌خاطر مجروحیتش در جنگ از کار اخراج می‌شود. آقازاده که مدافع حرم نیز هست در عملیات آزادسازی بوکمال، جزو خط‌شکن‌ها بوده و تیری سمی وارد بدنش می‌شود که به کبد و کلیه او آسیب می‌زند و ترکش انفجار انتحاری هم باعث صدمه به عصب دستش می‌شود. وی تاکنون ۱۲ بار با موتور و وسایلی مختصر، از مشهد تا کرمان به زیارت حاج قاسم سلیمانی می‌رود.

رقصنده گرگ‌ها

کارگردان: علی عارضی
تهیه کننده حقیقی: محمد حشمتی منش



قالب: مستند

دقیقه ۵۰

به‌دلیل مشکلات اقتصادی ناشی از جنگ عراق با ایران، دولت عراق برای تصاحب منابع مالی منابع کویت تصمیم به حمله نظامی به این کشور می‌گیرد. آمریکا ابتدا اعلام بی‌طرفی می‌کند ولی با یک نمایش ساختگی افکار عمومی را علیه حضور صدام در کویت می‌کند و بستری را آماده می‌کند تا به عراق حمله کند. حملات آمریکا به عراق چیزی جز مرگ و افزایش فقر برای این کشور به ارمغان نمی‌آورد.

ادامه سانس ۲

پرچم افتخار

کارگردان: مسعود شریفی
تهیه کننده حقیقی: مسعود شریفی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



ایران کشوری سربلند که در راه دفاع از وطن در جنگ هشت ساله دفاع مقدس، کمک‌های مردمی در زلزله، صنعت هسته‌ای و حتی در ورزش افتخارها آفریده است و پرچم ایران در قله‌ها درخشان است.

حیات و زندگی

کارگردان: فهمیه صادقی، محمد هادی فاضلی
تهیه کننده حقیقی: جابر میرزایی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



جوان فلسطینی که یک دستش قرآن و یک دستش سلاح است با رژیم غاصب صهیونیستی مبارزه می‌کند و جان خود را در راه اسلام می‌دهد.

خونه دزد

کارگردان: مهسا زینی
تهیه کننده حقیقی: حمید نخعی امروزی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



کودکان فلسطینی، از حق خود کوتاه نیامده و خانه و کاشانه خود را از رژیم غاصب صهیونیستی پس می‌گیرند و با دستان خالی آن‌ها را نابود می‌کنند.

سانس ۲

پهلوانان

کارگردان: سیاوش زرین آبادی
تهیه کننده حقیقی: سیاوش زرین آبادی

۳۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



پوریای ولی پهلوان شهر است، او و شاگردانش گره از مشکلات اهالی شهر باز می‌کنند ولی اسکندر که داروغه شهر است، تلاش می‌کند اعتبار پوریا که در مقابل زورگویی او می‌ایستد را در میان مردم شهر از بین ببرد.

ستاره دنباله دار

کارگردان: هدی بهرامی
تهیه کننده حقیقی: هدی بهرامی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



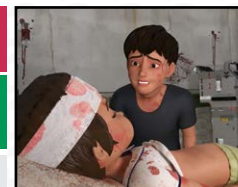
کودکان از پشت پنجره نظاره‌گر تشییع پیکر شهید گمنام در روستایشان هستند. کودکی در خیال خود آرزو می‌کند که در آینده ستاره شناس شود تا این ستاره‌ها را بهتر بشناسد.

بی گناه

کارگردان: محمد حسین دهقانی اشکری
تهیه کننده حقیقی: مسعود عبدالحی

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



دو کودک فلسطینی که در بیمارستان غزه حضور دارند و یکی از آن‌ها مجروح است و دیگری اقدام به روحیه دادن می‌کنند. اما رژیم صهیونیستی در اقدامی بیمارستان را بمباران می‌کند.

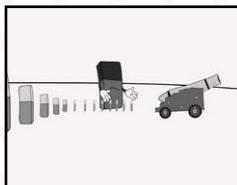
ادامه سانس ۲

قراول

کارگردان: علی آشوردن
تهیه کننده حقیقی: علی آشوردن

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



مداد برای پاسداری از مرزهای کشور با تراشیدن خود در برابر حملات دشمن ایستادگی می‌کند تا زمانی که دیگر قابلیت تراش و پاسبانی نداشته باشد اما مدادی دیگر این راه را ادامه می‌دهد تا مرزهای کشور از هجوم دشمنان در امان باشد.

گره گشو

کارگردان: سجاد رحیمی
تهیه کننده حقیقی: سجاد رحیمی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



روایت رسمی از جنوب کشور در نیمه ماه مبارک رمضان به اسم گره گشو است. کودکانی که در شب تولد امام حسن درخانه‌ها را می‌زنند و درخواست خوراکی می‌کنند. خاله نرگس که نذر کرده بود ۷ سال مغز پسته به بچه‌ها بدهد، اکنون نیز که هفت فرزند دارد همچنان نذر خود را ادا می‌کند و به کودکان مغز پسته، بادام و گردو می‌دهد.

صیاد

کارگردان: نرجس ابراهیمی غانمی
تهیه کننده حقیقی: نرجس ابراهیمی غانمی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



صیادی برای ماهیگیری به برکه‌ای می‌رود اما هر بار به زباله‌هایی که انسان‌ها در محیط زیست رها کردند و باعث آلودگی می‌شوند مواجه می‌شود.

صداها

کارگردان: محمدحسن مشایخ بخش
تهیه کننده حقیقی: محمدحسن مشایخ بخش

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



صهیونیست‌ها که حتی به زنان و کودکان فلسطینی رحم نمی‌کنند، آواز خوش زندگی خود را می‌نوازند گویا هیچ اتفاقی رقم نخورده است. جهانیان نیز نسبت به این اتفاق بی‌توجه هستند و صدای مردمان مظلوم فلسطین را نمی‌شنوند.

شیر صحرا

کارگردان: علیرضا حبیبی
تهیه کننده حقیقی: میثم غفرانی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



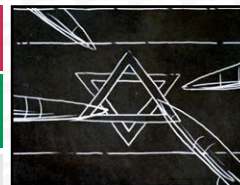
حسن آبنشاسان از فرماندهان ایرانی که همراه با شهید چمران ستاد جنگ‌های نامنظم را تشکیل داد، طی نامه‌ای به صدام حسین، به خاطر حمله ناجوانمردانه به زنان و کودکان از وی انتقاد و او را به مصاف با خود در دشت عباس فراخواند. صدام نیز یکی از ژنرال‌های خود را برای مبارزه با او فرستاد ولی جز شکست و اسارت چیزی نصیب او نشد. حسن که توسط هم‌زمان خود به شیر صحرا معروف بود در ۸ مهر ۱۳۶۴ در عملیات قادر به شهادت رسید.

طوفان الاقصی

کارگردان: عباس عباسی وزین
تهیه کننده حقیقی: امیرمهدی حکیمی

۲ دقیقه

قالب: پویانمایی



زمانی که موشک‌های رژیم صهیونیستی به سمت فلسطین و مردمان بی گناه فرود می‌آید، کودکانی هستند که با دستان خالی و با سنگ مبارزه می‌کنند. سنگ‌هایی که با گذشت زمان به موشک تبدیل می‌شوند و بر سر صهیونیست‌ها فرود می‌آید و قدس آزاد می‌گردد.

ادامه سانس ۲

اهواز قهرمان

کارگردان: مهسا زینی- حمید نخعی امروزی



قالب: پویانمایی

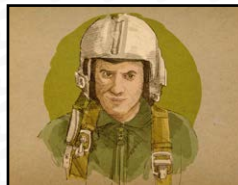
۳ دقیقه

در ۱۵ آذرماه ۱۳۶۵ عراق در یک حمله هوایی، تصفیه خانه و مراکز مهم شهر اهواز را بمباران کرد. در این حمله بیش از ۲۰۰ نفر که تعداد زیادی کودک و زن بودند شهید شدند. این حمله جز شدیدترین حملات هوایی هشت سال دفاع مقدس به شمار می‌آید.

شهید غفور جدی

کارگردان: امین صالحی

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین قاسم زاده



قالب: پویانمایی

۳ دقیقه

با حمله رژیم بعث عراق تعداد زیادی از مردم به خارج از کشور رفتند و ایران را رها کردند. اما شهید غفور جدی اردبیلی خلبان ایرانی که در آمریکا آموزش دیده بود با شروع جنگ به ایران بازگشت و در راه دفاع از وطن به شهادت رسید.

گنبد پرتقالی

کارگردان: زهرا نوروزی

تهیه کننده حقیقی: مهدی پاکدل



قالب: پویانمایی

۴ دقیقه

راحیل دختر بچه عراقی که پدرش موکب دار اربعین است ولی به دلیل شرایط بد مالی قصد فروش خانه را دارد. راحیل به همراه مادر خود به سمت حرم حضرت ابوالفضل (ع) می‌رود و با آقا درد و دل می‌کند. حال او به سمت حرم امام حسین (ع) می‌رود ولی در میانه راه تلفن مادرش زنگ می‌خورد و پدر خبر از منصرف شدن خود برای فروش خانه می‌دهد.

ندیده رخم آفتاب

کارگردان: مهسا زینی

تهیه کننده حقیقی: سید باقر قادری



قالب: پویانمایی

۲ دقیقه

آثار باقیمانده از دوران هخامنشی و دوران باستان نشان دهنده این است که زنان ایرانی از قدیم حجاب داشته‌اند. اکثر شهدای دفاع مقدس نیز در وصیت خود به حفظ حجاب اشاره کرده‌اند. دشمن در مقاطع زمانی مختلف سعی بر کشف حجاب بانوان دارد تا بعد از جریان مهسا امینی، عده‌ای از زنان حجاب خود را زمین می‌گذارند ولی نهایتاً خون شهدا روی زمین نمی‌ماند.

همه انگلیسی‌ها بد نیستن

کارگردان: یاشار عبدالحسین زاده

تهیه کننده حقیقی: یاشار عبدالحسین زاده



قالب: پویانمایی

۲ دقیقه

اکثر شهرهای هند به جز شهر سند توسط انگلیسی‌ها اشغال شده است. فردی انگلیسی به نام چارلز ناپیر به مردم سند نزدیک و با فریب و نیرنگ آن‌ها را به جنگ با انگلیس‌ها دعوت می‌کند. در هنگام جنگ سندی‌ها با تعجب دیدند که فرماندهی سپاه انگلیس به دست همان کسی است که خود را جدا از دولت استعمارگر می‌دانسته و به آن‌ها عفو نشان داده است.

خون مظلوم

کارگردان: حمیدرضا منصف

تهیه کننده حقیقی: علی نیازمند



قالب: پویانمایی

۳ دقیقه

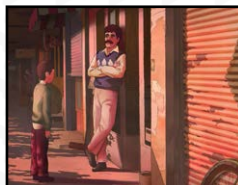
مادر و کودک فلسطینی که در نزدیکی درخت زیتون مظلومانه شهید می‌شوند و خونشان بر زمین می‌ریزد و جانی دوباره به درخت می‌بخشد. درخت این خون را در ریشه‌های خود نگه می‌دارد تا این خون تا ابد در پیکره نیمه جان فلسطین به امید زندگی دوباره، زنده بماند.

ادامه سانس ۲

فصل کوچ

کارگردان: صادق روحی

تهیه کننده حقیقی: صادق روحی، مهدی هوایی، فاطمه چنگیزی محمدی



قالب: پویانمایی

۶ دقیقه

قاسم سلیمانی، در ۱۴ سالگی به علت بدهکاری پدرش به شهر کرمان می‌آید تا برای خود کار پیدا کند ولی هیچکس به او کار و جای خواب نمی‌دهد. بعد از تلاش‌های فراوان در نهایت در یک مسافرخانه برای خود کار پیدا می‌کند و بدهی پدرش را پرداخت می‌کند.

سپید

کارگردان: محمد مفیدی

تهیه کننده حقیقی: صابر رحمانی پور



قالب: پویانمایی

۶ دقیقه

مادر لحظاتی تلخ از گرسنگی، شهادت پسر و اسارت دخترش را به دست داعش در خواب می‌بیند و هراسان از خواب بلند می‌شود و به سمت بیرون می‌رود. اما متوجه می‌شود خبری از جنگ نیست و حاج قاسم همراه همسرش به شهر برگشته و آرامش در شهر برقرار است.

خیلی دور، خیلی دورتر

کارگردان: احسان سنائی راد

تهیه کننده حقیقی: احسان سنائی راد



قالب: پویانمایی

۶ دقیقه

حسن تهرانی مقدم، فرمانده ۲۰ ساله جنگ تحمیلی و طراح عملیات هابی بود که سبب شکسته شدن حصر آبادان و آزاد شدن بستان در عملیات طریق القدس شد. بعد از امضا تفاهم نامه، به کار خود ادامه می‌دهد. ساخت و خودکفایی موشک از اقدامات وی به شمار می‌آید. به ایشان، پدر موشکی ایران هم می‌گویند.

حبیب

کارگردان: علی جنتی

تهیه کننده حقیقی: علی جنتی



قالب: پویانمایی

۴ دقیقه

مدافعان حرم برای مبارزه با داعش در سوریه به سمت حلب می‌روند. ابتدا دستور می‌دهند که رزمندگان به سمت شهر نروند زیرا امکان این که افراد داعش در خانه مخفی شده باشند، زیاد است. مدتی بعد پیامی از طرف حبیب می‌آید که با توکل و توسل و تکیه بر اعتقادات، آرایش نظامی بگیرید و وارد شهر شوید. نهایتاً رزمندگان برداعش غلبه و حلب را آزاد می‌کنند. حبیب همان حاج قاسم سلیمانی است.

برای فلسطین

کارگردان: مریم لکھائی، محبوبه لکھائی

تهیه کننده حقیقی: پروانه کیانی فلاورجانی



قالب: پویانمایی

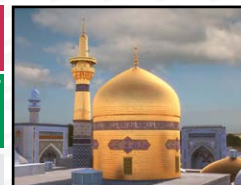
۵ دقیقه

انگلستان با هدف تسلط بر مسلمانان و وجود تنگه اقتصادی خوب در فلسطین، صهیونیست را برای اشغال آنجا حمایت می‌کند. اما در فلسطین با وجود کمک‌های استعمارگران اتفاق دیگری رقم می‌خورد زیرا وعده خدا حق است.

حرم شهر

کارگردان: حمیدرضا محروقی، مجید یزدان پرست

تهیه کننده حقیقی: حمیدرضا محروقی



قالب: پویانمایی

۵ دقیقه

پس از اینکه مامون، امام رضا (ع) را در شهر توس به شهادت می‌رساند و امام را کنار قبر پدرش هارون به خاک می‌سپارد، ارادت مردم ایران به امام رضا (ع) تا به امروز موجب گسترش بارگاه ایشان و شهر مشهد در دوره های مختلف تاریخ شده است.

سانس ۳

آقا خاش خاشی

کارگردان: ریحانه کاوش
تهیه کننده حقیقی: علی رئیسی

۹ دقیقه

قالب: پویانمایی



مرد نانوايي که کار خود را قبل از طلوع آفتاب با نام خدا شروع می کند و مشتریان همه از او راضی هستند. وی برای پیرمردی که ناتوان است هرشب نان رایگان می دهد. اما وقتی پای پول وسط می آید او تغییر می کند و کیفیت نان را کاهش می دهد.

تاریخچی (جشن پوریم)

کارگردان: محمد جوادیا
تهیه کننده حقیقی: محمد سید جواد

۲۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



خشیارشاه، پادشاه پارس به خاطر پهناوری ایران تا سرزمین هند ۷ شبانه روز جشن می گیرد. مردخای یک یهودی اهل اورشلیم به شوش و دربار نفوذ می کند. او برادرزاده خود، استر را که یهودی الاصل بود با نیرنگ، ملکه دربار می کند و حکمی را که علیه یهودی ها توسط وزیر اعظم دربار به نام هامان امضا شده بود را لغو و حکم دیگر که قتل عام ۷۵۰۰۰ ایرانی بود را صادر و اجرا می کند. اسرائیلی ها هم اکنون یادبود این پیروزی را در جشن پوریم به شادی می پردازند.

رسوائی دیزنی

کارگردان: سعید مجدیان
تهیه کننده حقیقی: الیاس نجاتی بزدی زاده

۱ دقیقه

قالب: پویانمایی



شخصیت های دیزنی چرخ پیشران تانک های اسرائیلی می شوند. پول و سرمایه این شرکت ها، گلوله های آوارشده بر سر این کودکان را تامین می کند.

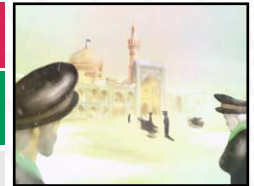
ادامه سانس ۲

کبوتر

کارگردان: عباس عباسی وزین
تهیه کننده حقیقی: محمد ظریف صدر

۶ دقیقه

قالب: پویانمایی



در هیاهوی شهر مردم به زندگی خود ادامه می دهند و در کنار همین مردم کبوترانی نیز زندگی می کنند و گاهی گره از مشکلات مردم باز می کنند. سرانجام به سمت مشهدالرضا پرواز می کنند و به عنوان خادم در حرم امام رئوف حضور پیدا می کنند.

حوض فیروزه

کارگردان: مریم هاشم نژاد
تهیه کننده حقیقی: محمد ظریف صدر

۷ دقیقه

قالب: پویانمایی



پسرکی که به تسبیح دستان مادر بزرگ خود حسادت می کند و دلیل اینکه مادر بزرگش با آن صحبت می کند را متوجه نمی شود و تصمیم می گیرد که تسبیح را از مادر بزرگش که روی ویلچر است، جدا کند اما در آخر این تسبیح به او هدیه داده می شود.

معمای فرید

کارگردان: سیدعلیرضا گلپایگانی
تهیه کننده حقیقی: سیدعلیرضا گلپایگانی

۱۶ دقیقه

قالب: پویانمایی



فرید پسر بچه ی باهوشی است که همراه دوستانش در مکتب خانه از استادش درس می آموزد ولی او با سایر دوستانش فرق می کند. فرید با کمک هوش و همراهی دوستانش، گره از کار اطرافیانش باز می کند.

ادامه سانس ۴

مُشت در نمای درشت

کارگردان: محمد صالح حجت الاسلامی
تهیه کننده حقیقی: محمد صالح حجت الاسلامی



قالب: مستند

۹۰ دقیقه

سیدحسن حسینی که به شعر و ادبیات علاقه‌مند بود، بعد از انقلاب وارد حوزه هنری می‌شود. پس از مدتی با مدیر حوزه بر سر مسائلی مربوط به انقلاب اسلامی به اختلافاتی برمی‌خورد و آنجا را ترک می‌کند. وی به خاطر اعتقاداتش به حوزه باز می‌گردد و پس از ملاقات با آیت‌الله خامنه‌ای تصمیم به فعالیت جدی در این عرصه می‌گیرد. سیدحسن حسینی پس از مدت کوتاهی به علت سکت قلبی از دنیا می‌رود.

سانس ۵

جشن فرشته‌ها

کارگردان: محمدرضا ملاعباسی
تهیه کننده حقیقی: محمدرضا ملاعباسی



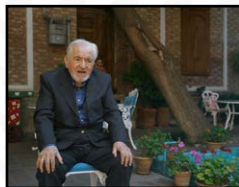
قالب: نماهنگ

۶ دقیقه

دختران در مسجد نصیرالملک برای نماز ظهر جمع می‌شوند و قرار است بعد از نماز به مناسبت جشن تکلیف‌شان اجرای سرود داشته باشند. چادر سفید یکی از دختران به سطل رنگ گیر می‌کند و این باعث می‌شود که همگی، گل‌های سرخ روی چادرشان را نقاشی کنند.

آخرین زنگی زمانه

کارگردان: مهرداد خاکی
تهیه کننده حقیقی: سید جمال عودسیمین



قالب: مستند

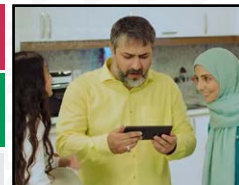
۶۵ دقیقه

روایتی از زندگی سیدحسن شجاعت از پهلوانان ورزش باستانی است. او که در راه استقلال وطن جنگیده است، به دلیل مشروطه‌خواهی، زندانی و حکم اعدامش توسط محمدعلی‌شاه قاجار صادر می‌شود اما با اعتراضات علما و مردم حکم اعدام سیدحسن لغو می‌شود. او سرانجام توسط رژیم پهلوی مسموم شده و در اسفندماه ۱۳۲۰ درحالیکه حکومت نظامی برقرار بود، تشییع و به خاک سپرده می‌شود.

ادامه سانس ۳

ایلیا؛ جستجوی قهرمان

کارگردان: سیدعلی موسوی نژاد
تهیه کننده حقیقی: سیدعلی موسوی نژاد



قالب: داستانی بلند

۹۰ دقیقه

آرش بازیکن یکی از بازی‌های پرطرفدار اینترنتی است. او متوجه می‌شود که این بازی توطئه‌ای از جانب اسرائیلی‌ها است، که قصد تحریف تاریخ را دارند. او به کمک پدر و دایی خود بازی را هک می‌کنند.

سانس ۴

بیا گریه کنیم باهم

کارگردان: میلاد کهنزاد
تهیه کننده حقیقی: حامد بامین پور



قالب: نماهنگ

۲ دقیقه

حسین حقیقی با نواختن پیانو از درد مردمان غزه و همدردی با مظلومان فلسطین می‌خواند. نماهنگ تصاویری از کودکان و لحظات سخت به آغوش کشیدن آن‌ها را نیز به تصویر می‌کشد.

انقلابی درون انقلاب

کارگردان: سیدحسن امام جمعه
تهیه کننده حقیقی: سعید سعادت



قالب: مستند

۳۱ دقیقه

در دوران قاجار و پهلوی بی‌سواد در کشور ایران که تمدنی کهن داشته است، افزایش می‌یابد. اکابر در دوران رضاخان و سپاه دانش در انقلاب سفید، جز غریب‌زدگی و خودباختگی نتیجه‌ای نداشت. بعد از پیروزی انقلاب به پیشنهاد شهید باهنر، امام خمینی (ره) فرمان همه‌گیری دانش را صادر می‌کند. نهضت سوادآموزی به‌صورت مردمی در همه اقشار فعالیت خود را شروع و حتی در دوران دفاع مقدس ادامه پیدا می‌کند.

سانس ۲

چهاردهمین جشنواره فیلم فجر

دردل وقایع

کارگاه تجربه کاوی مستند
جمعه ۲۲ دی ماه ساعت ۱۳ الی ۱۵
سینما فلسطین



محسن اسلام زاده

سانس ۳

چهاردهمین جشنواره فیلم فجر

**تجربه زیسته یک
فیلم نامه نویس**

فیلم نامه نویس چگونه به جهان می نگرد؟
جمعه ۲۲ دی ماه ساعت ۱۵ الی ۱۷:۱۵
سینما فلسطین



هادی مقدم دوست

ادامه سانس ۵

روشنگر شرق

کارگردان: اکبر مخدومی
تهیه کننده حقیقی: اکبر مخدومی

۴۹ دقیقه

قالب: مستند



سیدجمال الدین اسدآبادی در غرب همدان و در اسدآباد امروزی به دنیا آمد. سالهای دور از خانه او از همان دوران کودکی آغاز شد. سیدجمال تحصیلات خود را نزد بزرگانی نظیر آسیدصادق و شیخ مرتضی انصاری گذراند. وی با هدف معرفی طرح اتحاد مسلمانان در جهان اسلام به کشورهای زیادی سفر کرد. در طی این سالها، تدریس در جامعه الازهر مصر، تاسیس روزنامه عروه الوثقی و تدوین رساله نیچریه را در کارنامه کاری خود ثبت کرده است. وی در سال ۱۳۱۴ مسموم شد و به قتل رسید.

سانس ۴



سانس ۵



ادامه سانس ۵

سرزمین مادری

کارگردان: حسن وزیرزاده
تهیه کننده حقیقی: محسن گلی



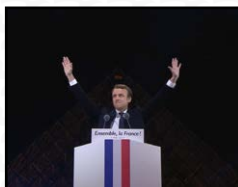
قالب: مستند

۳۶ دقیقه

بعد از جنگ جهانی اول و تسلط انگلیس بر فلسطین، یهودیان که تنها راه نجات خود را تاسیس کشور می‌دیدند، با حمایت انگلیس به فلسطین مهاجرت می‌کنند. یهودیان برای تسلط بیشتر بر کشور شروع به کشتار اهالی فلسطین می‌کنند تا آن‌ها را از کشور خود فراری دهند. درنهایت موفق به تاسیس کشور اسرائیل می‌شوند؛ اما اعراب سکوت نکرده و جنگ‌های متعددی را با صهیونیسم‌ها آغاز می‌کنند. در ابتدا صهیونیسم‌ها پیروز میدان بودند اما نبرد طوفان‌الاقصی ورق را برگرداند.

مکرون

کارگردان: سجاد رضازاده
تهیه کننده حقیقی: محسن صدر



قالب: مستند

۳۷ دقیقه

در فرانسه اعتراضات کارگان همراه با شروع ریاست‌جمهوری فرانسه شروع می‌شود. با ادامه یافتن این روند، گروهی معترض موسوم به جلیقه‌زرها شکل می‌گیرد. با گذشت زمان، اعتراضات بیشتر و غیرقابل کنترل می‌شود. مکرون که از کنترل وضع موجود در کشورش عاجز مانده است، در جریان فتنه ۱۴۰۱ از اغتشاشگران در ایران حمایت می‌کرد.



شنبه ۲۳ دی
سینما فلسطین



چهاردهمین جشنواره
مدارس فلسطین



فیلم های کودک و نوجوان	سانس ۱ ۱۲ الی ۹	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۴۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	داستانی سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰
سانس ۱	سانس ویژه کودک و نوجوان	سانس ویژه متعاقباً اعلام خواهد شد	نماهنگ محیا نازنین پیکاری ۶ دقیقه مستند محدثه به توان رضوانه فحسی ۲۹ دقیقه مستند محمد مرعانه جوجه محمد حسن یادگاری ۹۴ دقیقه	مستند انیک کبانک ستاد رسانهای داد رسانه ۲۹ دقیقه مستند کدهای سیاه مجید رستگار ۶۷ دقیقه	جمعه ۲/۵ دقیقه بایام مدرسه ۴/۵ دقیقه محموله ۵/۵ دقیقه نلر ایدی ۵/۵ دقیقه حلقه نشون ۶/۶ دقیقه عقیق ۶/۶ دقیقه جوفی خون ۷/۷ دقیقه امتیاز آخر ۷/۷ دقیقه پرستار ۸/۸ دقیقه سمج ۹/۹ دقیقه ماهکان ۹/۹ دقیقه اثان صبح به افق برون ۱۴/۱۴ دقیقه انتحار ۱۸/۱۸ دقیقه خوالا بویوسید ۲۴/۲۴ دقیقه
سانس ۲		نماهنگ شهادت خورشید ابراهیم پروغنی ۴ دقیقه مستند گهنو حمید رضا امروشقی ۷۷ دقیقه مستند سپر خاله ها سید محمد محمدی سرشت ۴۴ دقیقه	مستند اندوه جنگل مریم زرافعی ۴۳ دقیقه مستند خشونت نامقدس سینا ملازسا ۳۸ دقیقه مستند بدون ترس و اندوه علیرضا صوفی ۴۵ دقیقه	نماهنگ تصویریری تکرار شهرام ناصری ۲ دقیقه مستند بچه دزد علی پورمومن ۶۰ دقیقه مستند جمال الدین امیر رویینی - علی کوشا ۵۹ دقیقه	سانس ویژه مستند داستان بازیابی حسین آزاد موسی ۶۶ دقیقه مستند رقم صندل با گرگ علی عارضی ۵۰ دقیقه
سانس ۳		نماهنگ سلبریتی دوزیری سعید عیدی ۳ دقیقه مستند حمید پریشانی پاسخ مهراد طاهری ۵۴ دقیقه مستند گنج شایگان (نخل درخت زندگی) یزدان پرونده ۴۵ دقیقه مستند زوی کوچک بزرگ مسعود کارگر ۳۳ دقیقه	مستند محمد رضا شهبازی پشت صحنه پاورقی فرزاد تجربه کاری تولید برنامه تلویزیونی	علیرضا کامیلی - گروه خدایی محمد اصغری	بازتاب انسان روایی از سبک زندگی مفاوت انسان فلسطینی



ویژه برنامه ایران جوان

سانس ۱

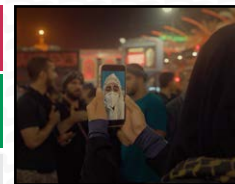
سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۳

محیا

کارگردان: امیر مهندسیان
تهیه کننده حقیقی: نازنین پیرکاری

قالب: نماهنگ ۶ دقیقه



روایتی از رفاقت دو پرستار که مثل دو خواهر دوقلو هستند. این دو دوست صمیمی برای پیاده روی اربعین قرعه کشی می کنند تا یکی دو شیفت کار کند و یکی به نیابت دیگری به زیارت برود.

محدثه به توان ۲

کارگردان: رضوانه فتحی
تهیه کننده حقیقی: امید نعیمی خرد

قالب: مستند ۲۹ دقیقه



محدثه نظری و محدثه شهبازی، دو نوجوان دهه هشتادی، با حمایت های معلم علوم خود طرح استفاده بهینه از پسماندهای روغن خوراکی را ارائه می دهند. این دو پس از شکست های متوالی موفق به ساخت صابون با فاضلاب های روغنی می شوند. سپس با شرکت در جشنواره های علمی مختلف موفق به کسب مدال طلا در جشنواره ابن سینا و جشنواره اکسیر نیز می شوند.

ادامه سانس ۳

محرمانه دوحه

کارگردان: محمدحسن یادگاری
تهیه کننده حقیقی: محمدحسن یادگاری

قالب: مستند ۹۴ دقیقه



در جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر، فضای سیاسی پس از اغتشاشات ۱۴۰۲ بر بازی های تیم ملی ایران حاکم می شود. از طرفی به دلیل مشکلات پیش آمده از سوی فدراسیون فوتبال، فشار روحی و روانی زیادی به بازیکن ها وارد می شود و نتیجه مطلوب در جام جهانی به دست نمی آید. در صورتیکه ایران در این دوره حتی توانایی صعود به مرحله بالاتر را داشت اما فضای دوقطبی ایجاد شده مانع این اتفاق شد.

سانس ۴

اینک بانک

کارگردان: ستاد رسانه ای داد رسانه
تهیه کننده حقیقی: حسام اسماعیلی

قالب: مستند ۴۹ دقیقه



واحد های تولیدی که اقدام به گرفتن وام می کنند، بعد از مدتی توان پرداخت وام و سود آن را ندارند. بانک ها با دادن زمان، باعث بیشتر شدن بدهی از ملک و سپس تصاحب ملک می شوند. در ادامه بانک ها به دلیل داشتن چک ضمانت تولیدکننده ها را تهدید به زندانی کردن می کنند و موجب تعطیلی واحد های تولیدی می شوند. از طرفی تعارض منافع تولیدکننده و واردکننده موجب فشار بیشتر بانک ها به تولیدکننده ها می شود. این در حالی است که بانک ها با سرمایه مردم شرکت می زنند، تسهیلات به شرکت های خودشان می دهند و تبدیل به ابر بدهکاران بانکی می شوند.

کدهای سیاه

کارگردان: مجید رستگار
تهیه کننده حقیقی: مسعود ملکی

قالب: مستند ۶۷ دقیقه



۱۳ آبان ۱۳۵۸، سفارت آمریکا در ایران به دست دانشجویان تسخیر می شود. آمریکا در اقدامی پول ایران در بانک های جهانی را بلوکه و اولین تحریم اقتصادی علیه ایران را شکل می دهد. دانشجویان با گروگان گیری سفیران سفارت خانه، درصدد برگرداندن اموال کشورشان هستند. آمریکا برای آزادسازی افراد خود قصد حمله نظامی دارد ولی این عملیات در صحرای طیس با شکست مواجه می شود. در نهایت آمریکا برای آزادسازی سفیران خود با تنظیم قرارداد فقط مقداری از پول را برمی گرداند.

سانس ۵

جمعه

کارگردان: محمد پایدار

تهیه کننده حقیقی: محمد گودرزی

قالب: تیزر فرهنگی

۲ دقیقه



از دفتر با آقای شهید بهشتی تماس می‌گیرند که در جلسه مهم با یکی از مهمانان خارجی شرکت کنند. اما ایشان می‌گویند که نمی‌رود و حضورشان را مشروط به تکلیف امام می‌کنند.

بابای مدرسه

کارگردان: متین پاکزاد

تهیه کننده حقیقی: حامد معالی مهربانی

قالب: تیزر فرهنگی

۴ دقیقه



مدیر مدرسه عذر بابای مدرسه را می‌خواهد؛ ولی او یک روز فرصت دیگر برای تمیز کردن مدرسه می‌گیرد. این بار هم کمرش به او اجازه ادامه کار را نمی‌دهد.

محموله

کارگردان: سیدعلی میرالهی

تهیه کننده حقیقی: سیدعلی میرالهی

قالب: داستانی کوتاه

۵ دقیقه



مرد یزدی با خانواده‌اش هماهنگی‌هایی برای جابجایی محموله‌ایی را انجام می‌دهد. آن‌ها از ترس صاحبخانه با رعایت جوانب احتیاط در راه پله در حال گذر هستند که صاحبخانه متوجه حضورشان می‌شود.

ادامه سانس ۵

نذر ابدی

کارگردان: محمدجواد رئیسی

تهیه کننده حقیقی: محمدجواد موحّد

قالب: داستانی کوتاه

۵ دقیقه



آقا حمید بسته‌های اهدایی از مردم برای جنگ و جبهه را از ماشین پیاده می‌کند. در جعبه کمپوت‌ها، یک کمپوت خالی به چشم می‌خورد. درون آن نامه‌ای از یکی از دانش‌آموزان می‌بیند.

حلقه نشون

کارگردان: پویا گندمی

تهیه کننده حقیقی: مقداد اموری چافی

قالب: داستانی کوتاه

۶ دقیقه



حلیمه در میان شلوغی‌های جنگ، به دنبال دختری می‌گردد که برادر رزمنده‌اش خاطرخواه او است؛ تا از او برای برادرش خواستگاری کند.

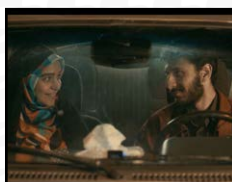
عقیق

کارگردان: امیرعلی صراف

تهیه کننده حقیقی: حامد معالی مهربانی

قالب: داستانی کوتاه

۶ دقیقه



مصطفی صدر زاده تصمیم می‌گیرد که به عنوان کادوی سالگرد ازدواجشان یک انگشتر بخرد اما با رضایت همسرش، انگشتر را به دامادی افغانستانی هدیه می‌دهد تا بر سفره عقد به عروس بدهد.

ادامه سانس ۵

ماهکان

کارگردان: علیرضا آقا احمد

تهیه کننده حقیقی: سیدسجاد شبانکاره

قالب: داستانی کوتاه ۹ دقیقه



مردی بلوچ در حال آماده شدن برای ماموریتی است. با اینکه همسرش باردار است؛ اما عشق به وطن و سرزمینش باعث می‌شود خود را به دل خطر بیاندازد.

اذان صبح به افق یزد

کارگردان: زهره صباغیان

تهیه کننده حقیقی: زهره صباغیان

قالب: داستانی کوتاه ۱۴ دقیقه



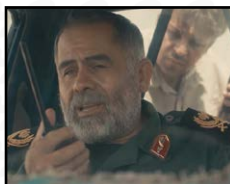
پیرمردی با همسرش قهر کرده‌است. او به هیچ وجه راضی به آشتی با همسرش نمی‌شود. از طرفی او هر چقدر هم که تلاش می‌کند نمی‌تواند به تنهایی در ماه رمضان برای سحری بیدار شود و همین موضوع باعث عذاب وجدان او شده‌است.

انتحار

کارگردان: محمد مهدی فکریان

تهیه کننده حقیقی: علی طادی

قالب: داستانی نیمه بلند ۱۸ دقیقه



سنجر، جوان بلوچی است که در یک درگیری پدر و دخترش کشته شده‌اند. او می‌خواهد انتقام خون آن‌ها را از قاتلشان بگیرد.

خوانا بنویسید

کارگردان: مرتضی علیزاده

تهیه کننده حقیقی: هاشم مسعودی، مجتبی احسانی

قالب: داستانی نیمه بلند ۲۴ دقیقه



اسماعیل که عضو سازمان مجاهدین است؛ نامه‌رسان ستاد اسرا می‌باشد. او با نامه‌ای مواجه شده که با رساندن آن دچار چالش می‌شود.

حوض خون

کارگردان: محسن اردستانی رستمی

تهیه کننده حقیقی: محسن اردستانی رستمی

قالب: تیزر فرهنگی ۷ دقیقه



حوض خون روایتی از بانوان اندیمشکی در بخش رخت شویی البسه رزمندگان دفاع مقدس می‌باشد.

امتیاز آخر

کارگردان: محمد امین مداح، سجاد سلیمان‌نژاد

تهیه کننده حقیقی: محسن صابری

قالب: داستانی ۷ دقیقه



پس از سقط جنینی که نگین در سال‌های قبل داشته است، دیگر بچه‌دار نمی‌شود. او برای درمان خود به دکتر می‌رود و برای عمل پول قرض می‌گیرد اما روز قبل عمل پول به دستشان نمی‌رسد.

پرستار

کارگردان: مهدی میرزاییگی، محسن نخعی راد

تهیه کننده حقیقی: محمد مصطفی صیفلیان

قالب: داستانی کوتاه ۸ دقیقه



حیدر که در زمان کرونا در بیمارستان امام رضا (ع) بستری بوده است، بعد از یک سال به آنجا برگشته تا پرستارش محمد را ببیند و برای او محصولات محلی روستایشان را بیاورد.

سمج

کارگردان: اسماعیل عظیمی

تهیه کننده حقیقی: علی اصغر سلطانی نژاد

قالب: داستانی کوتاه ۹ دقیقه



مصطفی پسر نوجوانی است که در روز تولدش قصد دارد رضایت مادرش را بگیرد و به جبهه برود؛ اما مادر او ممانعت می‌کند.

سانس ۳

اندوه جنگل

کارگردان: مریم رزاقی
تهیه کننده حقیقی: مریم رزاقی

۴۳ دقیقه

قالب: مستند



آقای آتش زبان از جانبازان شیمیایی زمان جنگ است که به شغل جنگل‌بانی مشغول است. وی تمام تلاش خود را می‌کند تا با جنگل‌زدایی در مازندران مبارزه کند. او با مردم روستایش صحبت می‌کند تا در حریم جنگل خانه‌سازی انجام ندهند اما عده‌ای از مردم با او دشمنی کرده و او را مورد آزار قرار می‌دهند اما او از کارش دست نمی‌کشد.

خشونت نامقدس

کارگردان: سینا ملارضا
تهیه کننده حقیقی: سینا ملارضا

۳۸ دقیقه

قالب: مستند



پس از ماجرای کاپیتولاسیون و تبعید امام(ره)، سازمان مجاهدین خلق توسط دانشجویان تاسیس می‌شود. این سازمان از همان ابتدا با رویه درگیری نظامی و ترور، اقداماتی را انجام می‌دهد اما سرانجام اعضای آن توسط ساواک دستگیر می‌شوند. مسعود رجوی به‌خاطر همکاری با ساواک از اعدام نجات پیدا می‌کند و پس از انقلاب از زندان خارج می‌شود.

بدون ترس و اندوه

کارگردان: علیرضا صوتی
تهیه کننده حقیقی: علیرضا صوتی

۴۶ دقیقه

قالب: مستند



پس از بازگشت دکتر توکل افشار به ایران، شاخه جدیدی در دانشگاه‌های علوم پزشکی مشهد به عنوان پزشکی مولکولی و سلولی تاسیس می‌شود. گروهی از پزشکان کشورمان در این رشته به بررسی سلول‌های بنیادی می‌پردازند و پنجره‌ای نو به روی درمان بیماری‌های لاعلاج بازمی‌کنند. شاخه‌ای که با پرورش سلول‌های خود بیمار در محیطی ویژه و تزریق دوباره آن به بدن بیمار موجب درمان بیماری می‌شوند.

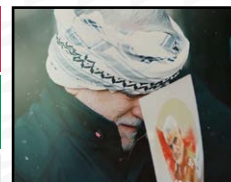
سانس ۲

شهادت خورشید

کارگردان: ابراهیم بروغنی
تهیه کننده حقیقی: ابراهیم بروغنی

۴ دقیقه

قالب: نماهنگ



نماهنگ با صدای محمدعلی شیعه صحنه‌هایی از تشییع پیکر شهید حاج قاسم سلیمانی و غم و اندوه مردم را به تصویر می‌کشد.

چهنو

کارگردان: حمیدرضا معشوقی
تهیه کننده حقیقی: حمیدرضا معشوقی

۷۷ دقیقه

قالب: مستند



پس از تشکیل شورای فرهنگی در مساجد محله چهنو در مشهد، مدتی از خدمت‌رسانی اهالی محل به زائران امام رضا(ع) در سه‌روزه منتهی به ماه صفر نگذشته بود که با شیوع کرونا، فعالیت‌های جهادی برای مقابله با این بیماری توسط اهالی محله آغاز می‌شود. پس از پایان همه‌گیری ویروس، خدمت‌رسانی به زائران امام رضا(ع) دوباره از سر گرفته می‌شود. این گروه مدلی شبیه پیاده‌روی اربعین را در مشهد مقدس پیاده می‌کنند.

پسر خاله‌ها

کارگردان: سیدمحمد محمدی سرشت
تهیه کننده حقیقی: محمدامین نوروزی

۴۲ دقیقه

قالب: مستند



حاج قاسم نوری فردی است که تمام زندگی خود را وقف خدمت به روضه‌های امام حسین(ع) کرده است. حاج قاسم هر دوشنبه در حسینیه روضه می‌گرفت. وی نسبت به کارتن‌خواب‌ها و افراد بی‌بضاعت بی‌توجه نبود و آن‌ها را به روضه می‌آورد و پذیرایی می‌کرد. روضه‌های وی به‌گونه‌ای بودند که مدافعان حریمی همچون مرتضی عطایی از جمله تربیت‌شدگان این روضه‌ها بودند.

سانس ۵

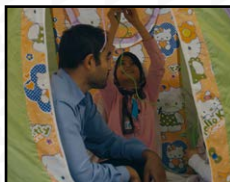
داستان بارانی

کارگردان: حسین نژادموسی

تهیه کننده حقیقی: هاشم مسعودی، مجتبی احسانی

۶۶ دقیقه

قالب: مستند



رضا بارانی از سال ۹۵ با حاج قاسم آشنا می‌شود. او که اهل ملک‌آباد مشهد است، کارگری است که به‌خاطر مجروحیتش در جنگ از کار اخراج می‌شود. آقارضا که مدافع حرم نیز هست در عملیات آزادسازی بوکمال، جزو خط‌شکن‌ها بوده و تیری سمی وارد بدنش می‌شود که به کبد و کلیه او آسیب می‌زند و ترکش انفجار انتحاری هم باعث صدمه به عصب دستش می‌شود. وی تاکنون ۱۲ بار با موتور و وسایلی مختصر، از مشهد تا کرمان به زیارت حاج قاسم سلیمانی می‌رود.

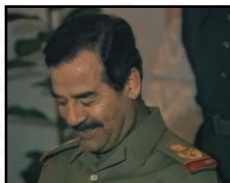
رقصنده با گرگ

کارگردان: علی عارضی

تهیه کننده حقیقی: محمد حشمتی منش

۵۰ دقیقه

قالب: مستند



به‌دلیل مشکلات اقتصادی ناشی از جنگ عراق با ایران، دولت عراق برای تصاحب منابع مالی منابع کویت تصمیم به حمله نظامی به این کشور می‌گیرد. آمریکا ابتدا اعلام بی‌طرفی می‌کند ولی با یک نمایش ساختگی افکار عمومی را علیه حضور صدام در کویت می‌کند و بستری را آماده می‌کند تا به عراق حمله کند. حملات آمریکا به عراق چیزی جز مرگ و افزایش فقر برای این کشور به ارمغان نمی‌آورد.

سانس ۴

تصویر بی تکرار

کارگردان: شهرام ناصری

تهیه کننده حقیقی: شهرام ناصری

۲ دقیقه

قالب: نماهنگ



لحظه‌ها و خاطرات مادر شهید از فرزند خود در این نماهنگ به تصویر کشیده می‌شود. مادر شهید از لحظه تولد تا زمان وداع برای اعزام به جنگ تحمیلی را در ذهن خود مرور می‌کند و به یاد می‌آورد. وی اکنون استخوان‌های فرزند شهید خود را در آغوش گرفته است و آرام‌گرمی می‌کند.

بچه دزد

کارگردان: علی پورمومن

تهیه کننده حقیقی: علی پورمومن

۶۰ دقیقه

قالب: مستند



دولت دانمارک خانواده داریوش، پسر ۱۵ ساله مبتلا به اوتیسم را فاقد صلاحیت برای نگهداری داریوش می‌داند و پسر را از خانواده جدا می‌کند. مادر داریوش به ایران باز می‌گردد و پس از تلاش‌های بسیار موفق به گرفتن شناسنامه ایرانی برای داریوش می‌شود. وی با خیال اینکه دولت دانمارک دیگر بهانه‌ای برای پس‌اندادن داریوش ندارد، به کشور دانمارک برمی‌گردد اما همچنان دولت به دلایل واهی رای به عدم صلاحیت خانواده برای نگهداری از فرزندش می‌دهد.

جمال‌الدین

کارگردان: امیر رویینی - علی کوشا

تهیه کننده حقیقی: امیر رویینی

۵۹ دقیقه

قالب: مستند



سید جمال‌الدین اسدآبادی در پی قرارداد انحصار تنباکو، به مخالفت با ناصرالدین‌شاه می‌پردازد. در پی تبعید او، اعتراضات مردم بیشتر می‌شود و در نهایت با فتوای میرزای شیرازی مردم به پیروزی می‌رسند و این قرارداد لغو می‌شود. شاگردان او از جمله میرزارضا کرمانی برای مقابله با ظلم، ترور ناصرالدین‌شاه را عملی می‌کند.

ادامه سانس ۲

گنج شایگان (نخل درخت زندگی)

کارگردان: یزدان پرونده
تهیه کننده حقیقی: حمید اسکندری



۴۵ دقیقه

قالب: مستند

خرما یکی از ظرفیت‌های ایجاد اشتغال و ارزآوری محصولات غیرنفتی محسوب می‌شود. ایران با بیشترین سطح کشت خرما در جهان دارای تولیدات کمتری نسبت به سایر کشورها می‌باشد. در صورتیکه با اصلاح آبیاری و استفاده از فناوری‌های نوین در مرحله کاشت، داشت و برداشت می‌توان به رتبه نخست جهان در این زمینه رسید. وجود دلال‌ها و خام‌فروشان و عدم حمایت دولت از این صنعت، کار را برای کشاورزان دشوار می‌کند.

آرزوی کوچک بزرگ

کارگردان: مسعود کارگر
تهیه کننده حقیقی: مسعود کارگر



۲۳ دقیقه

قالب: مستند

مهران که به آمریکا مهاجرت کرده بود برای بودن کنار خانواده، به ایران باز می‌گردد و قصد دارد همانند دوست هندی خود، پیگیر مسائل اعتیاد شود. در این بین با شرکت دانش بنیانی آشنا می‌شود که علاوه بر تولید محصولی مهم در عرصه درمان ناباروری، موجب تولد دوباره معتادان ترک کرده می‌شود. استخدام این افراد در این شرکت، زندگی دوباره به آنها می‌بخشد.

سانس ۲

سلبریتی دوزاری

کارگردان: علی زمانی
تهیه کننده حقیقی: سعید عبدی



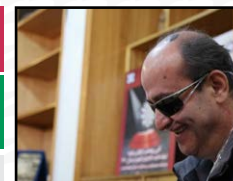
۳ دقیقه

قالب: نماهنگ

نماهنگی به سبک رپ که به انتقاد از سلبریتی‌ها می‌پردازد. سلبریتی‌هایی که با حمایت‌های مردمی و دولتی مشهور می‌شوند و به ثروت زیادی می‌رسند ولی با دشمنان ایران دست دوستی می‌دهند و پشت پا به مملکت خود می‌زنند. این نماهنگ توسط شبزده اجرا می‌شود.

حمید پرسشی بی پاسخ!

کارگردان: مهرداد طاهری
تهیه کننده حقیقی: حمید بهمنی



۵۴ دقیقه

قالب: مستند

حمید بهمنی از تصویربرداران سازمان صداوسیما در حوزه‌های مختلف خبری و ورزشی است. او که قاب‌های زیادی از فوتبال را به تصویر کشیده است، در جریان حمله آمریکا به عراق و ازبین‌رفتن شبکه‌های خبری آن، به همراه همکارانش به عراق می‌رود تا گزارش تهیه کند. آمریکا در حملات خود از بمب‌های آغشته به اورانیوم استفاده می‌کند که باعث نابینایی وی می‌شود؛ ولی حمید همچنان به تصویربرداری از جنایت‌هایی که آمریکا در عراق رقم می‌زند، ادامه می‌دهد.

سانس ۵



سانس ۳

چهاردهمین جشنواره فیلم فجر

پشت صحنه پاورقی

کارگاه تجربه کاوی تولید برنامه تلویزیونی
شنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۱۵
سینما فلسطین



محمد رضا شهبازی

سانس ۴

چهاردهمین جشنواره فیلم فجر

بازتاب انسان

روایتی از سبک زندگی
م تفاوت انسان فلسطینی
شنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۸ الی ۲۰
سینما فلسطین



محمد اصغری



علیرضا کمیلی



کوروش علیانی



یکشنبه ۲۴ دی
سینما فلسطین



چهاردهمین جشنواره
مدارس فلسطین



فیلم‌های کودک و نوجوان	سانس ۱ ۱۲ الی ۹	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵ الی ۱۵:۱۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	داستانی سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰
سنان	سانس ویژه کودک و نوجوان	سانس ویژه متعاقباً اعلام خواهد شد	نماهنگ ایران‌دخت سیدحسین میرداماد ۷ دقیقه	مستند مردی با کیف قرمز مجید رستگار ۷۰ دقیقه	داستانی شریف محمد علیزاده فرد ۱۳ دقیقه
			مستند جنگ سردتر سیامک مختاری ۴۲ دقیقه		داستانی دلیا، منم فووعه مصطفی آقا محمدلو ۱۸ دقیقه
			مستند داستان‌های فوتبال (کازابلانکا) مهدی افضل زاده ۳۱ دقیقه	مستند دول‌امجدیه محمد رضا یوسفی ۵۱ دقیقه	داستانی اخت الرضا سید محمد نبی طباطبائی ۹۵ دقیقه
			مستند همیجان حمیدرضا پوندی ۵۱ دقیقه		
سنان ۲	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵ الی ۱۵:۱۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰	سانس ویژه
	نماهنگ کتمان سیدحسین میرداماد ۴ دقیقه	نماهنگ از ابا الفضل (ع) محمد عظیم محمدی ۵ دقیقه	مستند مجموعه فغد (ماجرای بهرین مادرانگی) محسن کریمیان ۴۶ دقیقه	مستند اینک بانک ستاد رسانه‌ای داد رسانه ۴۹ دقیقه	مستند اینک بانک ستاد رسانه‌ای داد رسانه ۴۹ دقیقه
	مستند میدان به میدان محمد رضا عبدالحمیدی ۳۰ دقیقه	مستند عیدوک امیر عسکری ۷۰ دقیقه	مستند گورش کلان‌پرگ محسن کریمیان ۴۳ دقیقه	مستند کدهای سپاه مجید رستگار ۶۷ دقیقه	مستند کدهای سپاه مجید رستگار ۶۷ دقیقه
	مستند تنهاترس بدون سلاح منوچهر رضایی ۶۲ دقیقه	مستند می ۱۹۶۸ احسان آبی ۴۲ دقیقه	مستند در برابر تاریکی اسماعیل ذبیح‌اله ۳۲ دقیقه		
	مستند آن مرد عزیز بابا زاده ۱۹ دقیقه				
سنان ۳	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵ الی ۱۵:۱۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰	ویژه برنامه پیش‌زننده فوتبال ایران و فلسطین
	نماهنگ پرواز فرشته‌ها فاطمه الزهرامعمرانی ۵ دقیقه	مستند مولانا محمد رضا آل عبا ۶۰ دقیقه	سعود دیرانی نقش ملت جمهوری اسلامی در نظم نوین	سعد جلیلی نقش ملت جمهوری اسلامی در نظم نوین	سعد جلیلی نقش ملت جمهوری اسلامی در نظم نوین
	مستند گامش مرتضی اسفندیاری ۱۸ دقیقه	دانشگاه متهم است! نقش نهاد نظام در فرایند تحولات در ایران			
	مستند تقه‌ملی علی اکبر شهپاری ۳۴ دقیقه				

سانس ۱

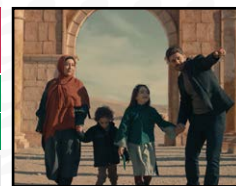
سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۳

ایراندخت

کارگردان: آرش آقاجانی

تهیه کننده حقیقی: سیدحسین میرداماد



قالب: نماهنگ

۷ دقیقه

خانواده‌ایی وارد تخت جمشید می‌شوند و تمام تاریخ ایران جلوی چشمانشان ورق می‌خورد. تاریخی که از آریوبرزن‌ها و دلاوری‌ها، رزمندگان دفاع مقدس و قاسم سلیمانی‌ها همگی حاکی از مردانی است که از وطن خود مثل ناموس، محافظت کرده‌اند. هنوز هم دلاوران و شیرمردانی هستند و هنوز هم حکایت همچنان باقیست. این نماهنگ با صدای فرهاد قائمیان اجرا می‌شود.

جنگ سردتر

کارگردان: سیامک مختاری

تهیه کننده حقیقی: سید جمال عودسیمین



قالب: مستند

۴۲ دقیقه

گاز که بهترین نوع سوخت است، قرار است در سال ۲۰۴۰ به‌عنوان سوخت نخست جهان محسوب شود. در این میان جنگ اوکراین و روسیه که جنگی بر سر انرژی است، شکل می‌گیرد. آمریکا که از قدرت‌گرفتن روسیه به‌دلیل وجود منابع عظیم گاز در این کشور واهمه دارد، از اوکراین که مهمترین راه ارتباطی روسیه به جهان است، حمایت می‌کند. ولی ترس از زندگی بدون انرژی و نیاز به منابع روسیه او را وادار به دادن دست دوستی به پوتین، رئیس‌جمهور روسیه می‌کند.

ادامه سانس ۳

داستان‌های فوتبال (کازابلانکا)

کارگردان: مهدی افضل زاده

تهیه کننده حقیقی: وحید پناهلو



قالب: مستند

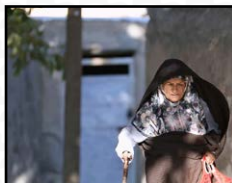
۳۱ دقیقه

در دوران استعمار مراکش توسط فرانسه، دو تیم فوتبالی الوداد و الرجای کازابلانکا به جهت نشان‌دادن استقلال کشور تاسیس می‌شوند. بعد از استقلال مراکش، باوجود تفاوت‌های مبنایی بین این دو تیم، اما هدف مشترکی را دنبال می‌کردند. در جام جهانی ۲۰۲۲، مراکش با هدف نمایش استقلال کشور، خود را به مرحله نیمه‌نهایی می‌رساند. مراکش حتی از کشورهای تحت استعمار نظیر فلسطین نیز در جام جهانی حمایت می‌کند.

همیجان

کارگردان: حمیدرضا بهوندی

تهیه کننده حقیقی: علی اصغر مرتضایی راد



قالب: مستند

۵۱ دقیقه

در یکی از روستاهای استان یزد، معدن بزرگی از آهن کشف می‌شود اما تا سال‌ها مردم این روستا سکوت می‌کنند؛ زیرا می‌دانند که حفاری این معدن آسیب بسیار جدی به طبیعت و زندگی مردم این روستا می‌زند. پس از کشف معدن و واگذاری به بخش خصوصی، فشار از طرف صاحبان این معدن، مردم را وادار به ترک روستا می‌کند. حالا با آغاز حفاری این معدن، بخشی از محیط زیست روستا تخریب شده است.

سانس ۵

شریف

کارگردان: محمد علیزاده فرد

تهیه کننده حقیقی: محسن مجیدپور

۱۳ دقیقه

قالب: داستانی کوتاه



شریف مرد کر و لالی است. او وقتی با بیل و کلنگ به سمت قبرستان می‌رود همه مردم روستا آماده خبر مرگ یکی دیگر از ساکنین می‌شوند؛ اما این بار شریف به جای یک قبر دو قبر حفر کرده‌است که یکی از آن دو، قبر بچه است. و این مسئله موجب نگرانی مضاعف مردم روستا شده‌است.

دنیا، منم فوعه

کارگردان: مصطفی آقامحمدلو

تهیه کننده حقیقی: فرهاد حاجی عباسی

۱۸ دقیقه

قالب: داستانی نیمه بلند



آم‌علی زنی اهل فوعه است که به همراه همسرش در حال رسیدگی به شیعیان رنج دیده‌ای است که بعد از محاصره شهر خانه‌های خود را ترک نکرده‌اند؛ در شب عید اتوبوسی برای خروج آنها راهی می‌شود؛ ولی فقط می‌توانند چهار نفر را با اتوبوس راهی ایران کنند.

اخت الرضا

کارگردان: سیدمجتبی طباطبایی

تهیه کننده حقیقی: سیدمجتبی طباطبایی-جعفر الادب

۹۵ دقیقه

قالب: داستانی بلند



حضرت معصومه (س) به قصد دیدار با برادرش، امام رضا (ع) رهسپار طوس می‌شود. این فیلم سفر بانوی کرامت، حضرت معصومه (س) از مدینه به قم را روایت می‌کند.

سانس ۴

مردی با کیف قرمز

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: محمد عبدی

۷۰ دقیقه

قالب: مستند



پس از جنگ جهانی اول، دولت آلمان به‌خاطر پرداخت غرامت، دچار مشکلات اقتصادی می‌شود ولی با مدیریت پرفسور یالمار شاخت این بحران در آلمان رفع می‌شود. با گذشت چندسال، نهضت ملی‌شدن نفت در ایران به وقوع می‌پیوندد و دکتر محمد مصدق، شاخت را به ایران دعوت می‌کند تا از کمک‌ها و مشاوره‌های او استفاده کند ولی کودتای ۲۸ مرداد مانع از انجام این اتفاق می‌شود.

دوئل امجدیه

کارگردان: محمدرضا یوسفی

تهیه کننده حقیقی: جواد محمدی

۵۱ دقیقه

قالب: مستند



در جریان میزبانی ایران از بازی‌های فوتبال در دوران پهلوی، تیم تاج که بعدها استقلال نام گرفت، در مقابل اسرائیل قرار می‌گیرد. این بازی فرصت مناسبی برای تسلای دل مردمی است که همواره به‌خاطر درد و رنج مردم فلسطین اندوهگین بودند. بازی با پیروزی ایران به پایان می‌رسد ولی در هیاهوی پیروزی، بحرین را از ایران جدا می‌کنند.

سانس ۲

کتمان

کارگردان: عباس مشرفیان

تهیه کننده حقیقی: سیدحسین میرداماد



قالب: ناهنگ

۴ دقیقه

ناهنگ روایتی از اشخاصی است که در زمان‌های مختلف از صدر اسلام تا اکنون سکوت اختیار کرده‌اند و حتی در زیر شکنجه اطلاعاتی به دشمن نداده‌اند. دکلمه این ناهنگ را صابر خراسانی اجرا کرده است.

ادامه سانس ۲

تنها نترس بدون سلاح

کارگردان: منوچهر رضانی

تهیه کننده حقیقی: منوچهر رضانی



قالب: مستند

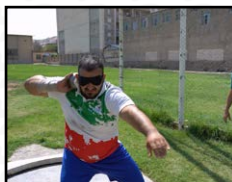
۶۲ دقیقه

در نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، هواپیماهایی مجهز به دوربین عکاسی هوایی وجود داشت که به دلیل نبود سلاح در این نوع هواپیماها، به تیپ شناسایی بدون سلاح معروف بودند. حضور این نوع تیپ شناسایی در عملیات‌ها از اهمیت بسیار بالایی برخوردار بود به‌طوریکه حضور آن‌ها برای شناسایی منطقه در عملیات بیت المقدس و استفاده از عکس‌های هوایی آنان موجبات پیروزی در این عملیات و بازپس‌گیری خرمشهر را فراهم کرد.

آن مرد

کارگردان: عزیز بابانژاد

تهیه کننده حقیقی: امیرحسین خوارزمی



قالب: مستند

۲۹ دقیقه

مصطفی بهرامی در محله پشت بازار و فقیرنشین خرم آباد سکونت داشت. وی در دانشگاه، رشته پرتاب وزنه را به صورت قهرمانی دنبال کرد و در سال ۱۳۷۵ به مقام قهرمانی بزرگسالان کشوری رسید. همزمان با تدریس در دانشگاه و مدارس، مربیگری این رشته ورزشی را شروع کرد. وی اکنون در سطح آموزشگاه‌های استثنایی، استعدادیابی می‌کند و معلولینی را که می‌توانند در رشته ورزشی فعالیت کنند، آموزش و به مدارج قهرمانی و مسابقات جهانی می‌رساند.

میدان به میدان

کارگردان: محمدرضا عبدالحمیدی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا عبدالحمیدی



قالب: مستند

۳۰ دقیقه

مسجد موسی بن جعفر (ع) در سال ۱۳۸۰ در واوان اسلامشهر با کمک مردم بنا می‌شود. آیت‌الله موسوی، امام جماعت این مسجد، هیئت یامهدی (عج) را در سال ۸۸ پایه گذاری می‌کند. اساس کار هیئت خدمت‌رسانی و فعالیت‌های فرهنگی می‌باشد. در زلزله کرمانشاه و سیل گلستان این هیئت در یاری به مردم حاضر بود. با کمک ورزشکاران و قهرمانان، در ماه مبارک رمضان، روزانه تعدادی غذا بین نیازمندان توزیع می‌شود. اعضای هیئت تدوین کتاب و پویش کتاب‌خوانی راه انداخته‌اند که این کتاب ۱۱۰ بار تجدید چاپ شد است.

سانس ۳

از ابا الفضل (ع)

کارگردان: علی جعفری

تهیه کننده حقیقی: محمد عظیم محمدی



قالب: نماهنگ

۵ دقیقه

مردی چند نامه در دست دارد و به شیعیانی از ایران، افغانستان و عراق که حاجت دارند می‌دهد. این نوشته‌ها حاکی از حاجت روایی آن‌ها به دستان حضرت ابا الفضل (ع) می‌باشد. نماهنگ با صدای حاج امیر کرمانشاهی اجرا می‌شود.

ادامه سانس ۳

می ۱۹۶۸

کارگردان: احسان امی

تهیه کننده حقیقی: احسان امی



قالب: مستند

۴۷ دقیقه

در حالیکه کارگران فرانسوی برای افزایش دستمزد خود دست به اعتراضات سراسری زده‌اند، دانشجویان برای مختلط شدن خوابگاه‌ها اعتراض می‌کنند. این اعتراضات به خشونت کشیده می‌شود اما با تدبیرهای اندیشیده شده، اعتراضات پایان می‌یابد. سال‌ها بعد این آزادی رخ می‌دهد و در این شرایط حتی فیلسوفان و روشن‌فکران به دنبال قانونی کردن ارتباط با کودکان هستند. آزادی که حد و مرزی برای آن وجود ندارد.

سانس ۴

مجموعه ضد (ماجرای بحران مادرانگی)

کارگردان: محسن کریمیان

تهیه کننده حقیقی: محسن کریمیان



قالب: مستند

۴۶ دقیقه

امروزه کشورهای بی‌شماری با مشکل بحران جمعیت روبه‌رو هستند. ریشه این مشکلات از تغییر تصویر زن و تضاد زن ایده‌آل با مادر بودن شروع می‌شود. مشکلاتی از قبیل عدم ارتقای شغلی، نبود امکانات مالی، مسئولیت‌های سنگین مادری و زایمان مانع بزرگی در برابر بحران جمعیت است. به‌طوریکه فرزندآوری را عامل مشکلات زیستی برای نسل‌های بعدی دانسته می‌شود.

عیدوک

کارگردان: امیر عسکری

تهیه کننده حقیقی: مرتضی شعبانی



قالب: مستند

۷۵ دقیقه

غائله منطقه آورتین در جنوب کرمان که به‌عنوان کمین‌گاه اشار برای دزدی و قاچاق و تجاوز به نوامیس محسوب می‌شد، توسط حاج قاسم سلیمانی جمع می‌شود. محمد باامری معروف به عیدوک، یکی از سرکرده‌های گروهک اشار، بعد از چند روز تعقیب و گریز دستگیر می‌شود ولی ناباورانه با عفو نظام و حاج قاسم روبرو می‌شود. او که قول می‌دهد جبران مافات کند، سرانجام در ۲۶ بهمن ۷۵ به‌دست وهابیان پاکستان کشته می‌شود.

سانس ۵

اینک بانک

کارگردان: ستاد رسان های داد رسانه

تهیه کننده حقیقی: حسام اسماعیلی



قالب: مستند

۴۹ دقیقه

واحدهای تولیدی که اقدام به گرفتن وام می‌کنند، بعد از مدتی توان پرداخت وام و سود آن را ندارند. بانک‌ها با دادن زمان، باعث بیشتر شدن بدهی از ملک و سپس تصاحب ملک می‌شوند. در ادامه بانک‌ها به دلیل داشتن چک ضمانت تولیدکننده‌ها را تهدید به زندانی کردن می‌کنند و موجب تعطیلی واحدهای تولیدی می‌شوند. از طرفی تعارض منافع تولیدکننده و واردکننده موجب فشار بیشتر بانک‌ها به تولیدکننده‌ها می‌شود. این درحالی است که بانک‌ها با سرمایه مردم شرکت می‌زنند، تسهیلات به شرکت‌های خودشان می‌دهند و تبدیل به ابر بدهکاران بانکی می‌شوند.

کدهای سیاه

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: مسعود ملکی و امید نعیمی‌خرد



قالب: مستند

۶۷ دقیقه

۱۳ آبان ۱۳۵۸، سفارت آمریکا در ایران به دست دانشجویان تسخیر می‌شود. آمریکا در اقدامی پول ایران در بانک‌های جهانی را بلوکه و اولین تحریم اقتصادی علیه ایران را شکل می‌دهد. دانشجویان با گروگان‌گیری سفیران سفارت‌خانه، درصدد برگرداندن اموال کشورشان هستند. آمریکا برای آزادسازی افراد خود قصد حمله نظامی دارد ولی این عملیات در صحرای طیس با شکست مواجه می‌شود. درنهایت آمریکا برای آزادسازی سفیران خود با تنظیم قرارداد فقط مقداری از پول را برمی‌گرداند.

ادامه سانس ۴

گزارش کلانبرگ

کارگردان: محسن کریمیان

تهیه کننده حقیقی: محسن کریمیان



قالب: مستند

۴۳ دقیقه

با تصویب لایحه ۸۳ میلیاردی کنگره ملی، آمریکا قدرت بالایی برای تجهیز سلاح شیمیایی و اتمی و عملیات‌های جاسوسی پیدا می‌کند. بخشی از این لایحه مربوط به واحد MISO است که مرکز عملیات جنگ‌های روانی است. پخش اخبار جعلی در فضای مجازی ابزار کار این مرکز می‌باشد. پس از آشوب‌های سوریه، این مرکز در جریان اغتشاشات ۱۴۰۱ با تحریک اذهان عمومی، اظهارات دروغین پزشکان، کشته‌های ادعایی و تحریک قومیتی سبب آشوب و اغتشاشات زیادی در ایران شد.

در برابر تاریکی

کارگردان: اسماعیل ذبیح‌اله

تهیه کننده حقیقی: اسماعیل ذبیح‌الله



قالب: مستند

۳۲ دقیقه

اریک کانتونا فوتبالیست نابغه فرانسوی و اسطوره باشگاه منچستر یونایتد است. کانتونا که نقدهای خود را بدون هیچ ملاحظه‌ای بیان می‌کند، هم‌زمان با حملات هوایی اسرائیل به مناطق مسکونی فلسطین، نسبت به این جنایات واکنش نشان می‌دهد. در ادامه وی با ارسال نامه‌ای به فیفا نسبت به دستگیری فوتبالیست فلسطینی توسط صهیونیست‌ها واکنش نشان می‌دهد. پس از اقدام او، موجی از واکنش‌ها در دنیای فوتبال رقم می‌خورد و سرانجام به آزادی فوتبالیست‌های فلسطینی ختم می‌شود.

سانس ۲

پرواز فرشته ها

کارگردان: مصطفی صوری
تهیه کننده حقیقی: فاطمه الزهرا عمرانی

قالب: نماهنگ

۵ دقیقه



معلم مدرسه دخترانه از دانش آموزان می خواهد تا در مورد ۱۰ سال آینده خود فکر کنند. دانش آموزان هر کدام خود را در جایگاهی تصور می کنند. نماهنگ توسط گروه سرود مصباح الهدی از شهرستان لارستان اجرا می شود و امید و خودباوری دختران این سرزمین را به تصویر می کشد.

ادامه سانس ۲

گامیش

کارگردان: مرتضی اسفندیاری
تهیه کننده حقیقی: فهیمه باقری

قالب: مستند

۲۸ دقیقه



فاطمه دریسای و همسرش در یک مهاجرت معکوس به روستای هاشم آباد هفت دغنان می روند و شروع به پرورش گاومیش می کنند. در سال ۱۳۹۲ آن ها تصمیم به تغییر رویه و تبدیل کسب و کارشان به دامداری نوین می گیرند. با گذراندن آموزش های لازمه برای تکمیل و کاشت جنین به ایتالیا می روند و در سال ۹۴ اولین جنین گاومیش با نژاد ایتالیایی در شهرضا به دنیا می آید. آن ها هم اکنون پیشرفت قابل توجهی در کار خود و دامداری های دیگر ایجاد کرده اند. فاطمه دریسای مدیرعامل شرکت تعاونی گاومیش داران استان گیلان نیز می باشد.

نقدعلی

کارگردان: علی اکبر شهبازی
تهیه کننده حقیقی: علی اکبر شهبازی

قالب: مستند

۳۴ دقیقه



نقدعلی پیرمرد کشاورز از اهالی روستای اوچ بلاغ عاشق و رهرو راه امام خمینی (ره) است. وی هر ساله در روز ۱۴ خرداد در مسجد، مراسم سالگرد امام (ع) را می گیرد. وی که مقلد امام خمینی (ع) بوده، هم اکنون نیز مرجع تقلیدش آیت الله خامنه ای است. فرزندانش نقدعلی نیز در مسیر انقلاب هستند و به عنوان بسیجی مدافع حرم در سوریه حضور داشتند.

مولانا

کارگردان: محمدرضا آل عبا
تهیه کننده حقیقی: یزدان پرونده

قالب: مستند

۶۰ دقیقه



پروفسور سیدحمید مولانا در تبریز به دنیا آمد. او که یکی از برجسته ترین پیشروان در عرصه ارتباطات است نتوانست با خواسته های حکومت پهلوی علیه امام کنار بیاید و برای کسب علم به آمریکا عزیمت و در رشته ارتباط بین المللی تحصیل کرد. از پروفسور مولانا بیش از ۵۰ کتاب و ۱۵۰۰ مقاله و دایره المعارف به زبان های مختلف منتشر شده است.

سانس ۵



سانس ۳

چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

دانشگاه متهم است!
نقش نهاد علم در فرآیند تحولات در ایران
شنبه ۲۳ دیماه ساعت ۱۸ الی ۲۰
سینما فلسطین

سام مهدی ترابی

فواد ایزدی

مسعود براتی

سانس ۴

چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

نقش ملت جمهوری اسلامی در نظم نوین
یکشنبه ۲۳ دیماه ساعت ۱۸ الی ۲۰
سینما فلسطین

سعید جلیلی



دوشنبه ۲۵ دی
سینما فلسطین



چهاردهمین جشنواره
مردمی معماری عمارت



فیلم های کوچک و نوجوان	سانس ۱ ۱۲ الی ۹	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۴۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	داستانی سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰
سان ۱	سانس ویژه کودکان و نوجوان	سانس ویژه	مستند اپیزود ۱۳۶ محمد رضا میرانی ۶۴ دقیقه	مستند اکثرا تپو محمد صالح نیک نام ۳۱ دقیقه	پیرمرد و دریا ۲/ دقیقه تنگا گریه کن ۲/ دقیقه آمو لانس ۲/ دقیقه دانا گاه خانوادہ ۲/ دقیقه خونه تگونی ۳/ دقیقه بی خوابی ۳/ دقیقه شورش ۳/ دقیقه خودت باش ۴/ دقیقه انگشتر ۶/ دقیقه روای شیرین ۷/ دقیقه هاله ۳/۵ دقیقه هفت هفت ۷/ دقیقه
سان ۲			مستند خاطرات تکه تکه مهدی مطهر ۵۶ دقیقه	مستند جوان مرگ سعید فضل زرنی ۸۵ دقیقه	
سان ۳			مستند به رنگ انار مهدی آخوندی ۳۹ دقیقه	مستند عشق ایثار پرواز مهدی بخشی ۴۵ دقیقه	سانس ویژه
سان ۴			مستند پیک آخر را حنل آمریکایی لقمان پدالچی ۸۰ دقیقه	مستند سرکش سجاد سلیم خانجانی ۷۳ دقیقه	مستند مردی با کیف قرمز مجید رستگار ۷۰ دقیقه
سان ۵			مستند بذر امید محمد قاسم تولایی فر ۳۶ دقیقه		مستند دول امجدیه محمد رضا بوسنی ۵۱ دقیقه
سان ۶			مستند پایان آبان متین شریفی ۳۵ دقیقه		
سان ۷			مستند دل کندن محمد جلیل اسکندر زاده ۵۰ دقیقه		
سان ۸			حسین سوزنجی	سعید قاسمی	
سان ۹			حجاب پس از فردا	فلسطین و ما	

سانس ۴

آلترناتیو

کارگردان: محمد صالح نیکنام

تهیه کننده حقیقی: محمد صالح نیکنام



قالب: مستند

۳۱ دقیقه

پیام مهمی از طرف رئیس پایگاه جاسوسی تهران برای رئیس سازمان سیا ارسال می‌شود. وی در گزارش مأموریت خود، تنها راه مقابله با جمهوری اسلامی را ایجاد جنگ داخلی بین غرب‌گراها، مذهبی‌های میانه‌رو و ارتشی‌های مخالف به رهبری یکی از مراجع بزرگ شیعیان، آیت‌الله سید محمد کاظم شریعتمداری معرفی می‌کند؛ اما تسخیر سفارت آمریکا در ایران معروف به لانه جاسوسی توسط دانشجویان منجر به شکست کامل کودتایی می‌شود که شریعتمداری به همراه دولت آمریکا تدارک دیده بود.

جوان مرگ

کارگردان: سعید فضل زرنندی

تهیه کننده حقیقی: محمد رضا امامقلی



قالب: مستند

۸۵ دقیقه

با دعوت امام خمینی (ره) عده‌ای از دانشجویان شروع به همکاری با دولت وقت می‌کنند. دولت دانشجویان را برای خدمت‌رسانی به مردم و خنثی‌سازی تحرکات ضدانقلاب به شهرها و روستاها می‌فرستد. در کمتر از دوماه، دانشجویان اتفاقات مهمی را رقم می‌زنند که منجر به صدور فرمان تشکیل جهاد سازندگی می‌شود. دولتی‌شدن جهاد سازندگی که در ابتدا به‌صورت مردمی اداره می‌شد، کم‌کم باعث ازبین‌رفتن انگیزه فعالیت داوطلبانه شد. هم‌چنین ساختار پایین‌به‌بالا جای خودش را به مدل ریاستی داد که این مشکل همچنان در جهاد سازندگی ادامه دارد.

سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۳

ایزو ۱۳۶۱

کارگردان: محمدرضا میراضی

تهیه کننده حقیقی: محمدتقی یازرنو



قالب: مستند

۶۴ دقیقه

طالب طاهری، نوجوانی پرشور، در سن ۱۷ سالگی عضو کمیته اطلاعات انقلاب اسلامی می‌شود. طاهری در تابستان ۱۳۶۱ در یکی از مأموریت‌های خود اقدام به بررسی خانه تیمی منافقین می‌کند اما او و همراهش توسط منافقین ربوده می‌شوند و برای تخلیه اطلاعاتی به خانه‌ای منتقل می‌شوند. منافقین قصد دارند با شکنجه‌های وحشیانه از آن‌ها اطلاعات به دست آورند اما موفق نمی‌شوند. سرانجام پس از ۶ روز جسد طالب و دو پاسدار دیگر در اطراف تهران پیدا می‌شود.

خاطرات تکه تکه

کارگردان: مهدی مطهر

تهیه کننده حقیقی: مهدی مطهر



قالب: مستند

۵۶ دقیقه

ابومهدی المهندس اهل بصره و مادرش اهل خرمشهر است. او در حمله عراق به ایران در بخش تبلیغات گروه احرار مشغول بود و بعد از جنگ فرماندهی تیپ بدر را به عهده گرفت. ابومهدی حضور آمریکا در عراق را نامشروع می‌دانست. وی در زمان آشوب‌های عراق بین شیعیان اتحاد برقرار کرد و نقش به‌سزایی در آرام‌کردن اوضاع عراق ایفا کرد. سرانجام وی به همراه حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد به شهادت رسید.

سانس ۵

دادگاه خانواده

کارگردان: علی آبکار

تهیه کننده حقیقی: محمدحسین رحیمی بگانه

قالب: داستانی کوتاه

۲ دقیقه



پدر و مادر که با هم دعوا می کنند، فرزند حکم قاضی را دارد و تمام اعمال و رفتار والدین را می بیند و آن ها را قضاوت می کند.

خونه تکونی

کارگردان: سیدسجاد سامیه زرگر

تهیه کننده حقیقی: سیدعلی میراللهی

قالب: تیزر فرهنگی

۳ دقیقه



فیلم خونه تکونی، حکایت از خانواده ای پرجمعیت دارد که با تقسیم کار، همکاری و تعاون، روحیه ی جمعی خانه و خانواده را زنده نگه می دارد. اما غرق شدن در فضای مجازی، همه ی مسئولیت ها را به دوش یک نفر انداخته است.

بی خوابی

کارگردان: فاطمه میرزایی

تهیه کننده حقیقی: محمد باصفا

قالب: داستانی کوتاه

۳ دقیقه



فیلم داستانی روایت شب بیداری یک شب تا صبح پدر و مادر است. و سفر سی ساله در زمان نتیجه ی سختی هایشان را به تصویر می کشد.

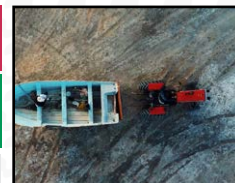
پیرمرد و دریا

کارگردان: قاسم خسروی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی خواجه درگی

قالب: تیزر فرهنگی

۲ دقیقه



پیرمرد تورهای ماهیگیری خود را جمع می کند؛ اما این بار به جای اینکه قایقش را به دریا ببرد تا به صید ماهی مشغول بشود، با تراکتور قایق را از دریاچه های خشک شده سیستان که به بیابان تبدیل شده است، می برد.

تنها گریه کن

کارگردان: محسن اردستانی رستمی

تهیه کننده حقیقی: شهرام ناصری

قالب: تیزر فرهنگی

۲ دقیقه



خانواده ای که پس از انقلاب از عزیزانشان خداحافظی کرده و آنها را راهی جبهه می کنند؛ حتی در زمان جنگ نیز دست از کمک به هم نوعانشان بر نمی دارند. حال آن ها بعد از سالها حتی با وجود کرونا نیز به کشور خود خدمت می کنند.

آمبولانس

کارگردان: محسن جهانی

تهیه کننده حقیقی: مجتبی احسانی، هاشم مسعودی

قالب: داستانی کوتاه

۲ دقیقه



در جاده، آمبولانسی مورد هدف قرار می گیرد و همه به جز یک مجروح و پرستار خانم در آمبولانس شهید می شوند. بیسیم هشدار می دهد که آنجا را ترک کنید، کموله ها نزدیک هستند.

ادامه سانس ۵

روای شیرین

کارگردان: فرشاد امام وردی
تهیه کننده حقیقی: عباس دزفولی

قالب: داستانی کوتاه ۱۲ دقیقه

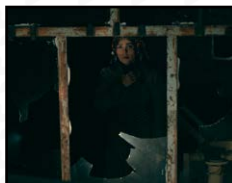


پیرمرد، خانه قدیمی و حیاط دار خود را ۳۰ سال است که در اختیار جوانان محل می‌گذارد تا عروسی خود را در آنجا برگزار کنند. دختر و پسر پیرمرد به دنبال این هستند که داستان عروسی گرفتن تمام شود و خانه را برای ساخت و ساز تخریب کنند.

هانه

کارگردان: میثم ملکی پور
تهیه کننده حقیقی: حسن وارسته

قالب: داستانی کوتاه ۱۲ دقیقه



فیلم هانه در اوایل انقلاب اسلامی و دقیقاً زمانی که در کردستان درگیری‌ها به اوج خود می‌رسد، روایت می‌شود. هانه که یک زن شجاع گُرد است در دو راهی انتخاب، عشق و وظیفه قرار می‌گیرد.

هفت هفت

کارگردان: رضا دهقان
تهیه کننده حقیقی: هانی شیرازی

قالب: داستانی بلند ۷۰ دقیقه

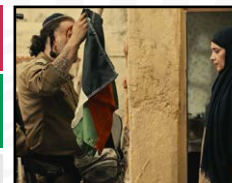


پس از انقلاب اسلامی با وجود فشارهای مجاهدین برای انحلال ارتش، سرلشکر قرنی ریاست ارتش را بر عهده می‌گیرد. در این راه سرلشکر فلاحتی نیز به ایشان کمک می‌کند و موجب شکل‌گیری دوباره ارتش می‌شود.

شورشی

کارگردان: علی سلمانی
تهیه کننده حقیقی: مجتبی احسانی، هاشم مسعودی

قالب: داستانی کوتاه ۳ دقیقه



صهیونیست‌ها به خانه‌ای از فلسطینی‌ها حمله می‌کنند. آن‌ها به دنبال شورشی و حتی آثار جرم از آن می‌گردند. دختر بچه وحشت کرده و در آغوش مادر پناه برده است.

خودت باش!

کارگردان: محمدحسین امانی
تهیه کننده حقیقی: حامد یامین پور

قالب: داستانی کوتاه ۴ دقیقه



پیک موتوری پیتزاهای یک سلبریتی را در ساختمان لوکس باید تحویل بدهد. او همیشه رفتارش با مشتری مناسب است؛ اما صاحب کارش سفارش می‌کند که با او جور دیگر رفتار کند.

انگشتر

کارگردان: محمدحسین عباسی
تهیه کننده حقیقی: حامد یامین پور

قالب: تیزر فرهنگی ۶ دقیقه



عفت چشم انتظار همسرش، در روز سالگرد ازدواجشان است؛ ولی مدتی است که از او خبری ندارد. پس از مدتی نامه‌ای به همراه انگشتری از طرف همسرش به دست او می‌رسد.

ادامه سانس ۲

میراث سمی

کارگردان: علیرضا حسینی
تهیه کننده حقیقی: علیرضا حسینی

۶۰ دقیقه

قالب: مستند



پس از خروج هند از استعمار، این کشور دچار کمبود مواد غذایی می‌شود. آمریکا با تأسیس شرکت تولید سموم کشاورزی در شهر بوپال، موجب تأمین مواد غذایی می‌شود. اما نشت گاز سمی از کارخانه آمریکایی باعث رقم‌خوردن بزرگترین فاجعه صنعتی و مرگ بیش از هزاران نفر می‌شود. آمریکا به‌خاطر سیاست‌های کشورش دادگاهی برگزار نمی‌کند و مدیران شرکت از مصونیت قضایی برخوردار می‌شوند.

سانس ۳

به رنگ انار

کارگردان: مهدی آخوندی
تهیه کننده حقیقی: مهدی آخوندی

۳۹ دقیقه

قالب: مستند



قبل از انقلاب صنف آجریزی از حکومت پهلوی حمایت می‌کرد اما با پیروزی انقلاب اسلامی و برکناری رئیس صنف و با کمک آیت‌الله آخوندی، رای‌گیری از تمام آجریزان انجام می‌شود. این عمل باعث جذب آجریزان به انقلاب می‌شود. با آغاز جنگ تحمیلی علیه ایران، آیت‌الله آخوندی به جبهه‌ها می‌رود و کمک‌های مردمی جمع شده را به رزمندگان می‌رساند. ایشان سرانجام بر اثر تصادف با موتورسیکلت از دنیا می‌روند.

سانس ۲

حسین

کارگردان: مرتضی مقدس
تهیه کننده حقیقی: مرتضی مقدس

۳۷ دقیقه

قالب: مستند



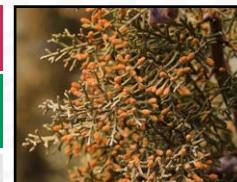
در پی اغتشاشات سال ۱۴۰۱ در کشور، حسین اجاقی زنوز از بسیجیان تبریزی برای مقابله با اغتشاشات به خیابان می‌رود. درحالی‌که چندروزی از برگشت مادرش از کربلا می‌گذشت، دعای عاقبت‌به‌خیری مادر در حق او پذیرفته می‌شود و حسین در درگیری با اغتشاشگران با ضرب سلاح سرد مقابل مصلائی تبریز به شهادت می‌رسد.

درخت جان (سرو نقره‌ای)

کارگردان: جواد نقوی
تهیه کننده حقیقی: سیدعباس ضیایی

۲۳ دقیقه

قالب: مستند



آقای حقداری که از کودکی علاقه شدیدی به طبیعت دارد، پس از تحصیل در رشته کشاورزی، یک دفتر محیط‌زیستی در شرکت سیمان تأسیس می‌کند و پس از آن در مجاورت کارخانه با درنظرگرفتن چرخه طبیعت، یک درختستان طبیعی از درختان سرو نقره‌ای ایجاد می‌کند. هدایت گرمای کارخانه به گلخانه‌های مجاور از دیگر اقدامات او برای حفاظت از محیط‌زیست است.

ادامه سانس ۴

سرکش

کارگردان: سجاد سلیمانخانی

تهیه کننده حقیقی: سجاد سلیمانخانی، محسن طلایی

قالب: مستند

۷۳ دقیقه



اثر روایتی از جواد یوسفی، کارآفرین و جهادگر برتر است. وی که شخصیتی اهل سفر دارد، در سفر آخر خود در منطقه محروم سیستان و بلوچستان به همراه خانواده ساکن می‌شود. وی تحولی نو در دایمپوری منطقه ایجاد می‌کند و سعی می‌کند که به‌گونه‌ایی در معیشت و سبک زندگی دیگران تاثیر بگذارد تا از زندگیشان لذت ببرند.

سانس ۵

مردی با کیف قرمز

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: محمد عبدی

قالب: مستند

۷۰ دقیقه



پس از جنگ جهانی اول، دولت آلمان به‌خاطر پرداخت غرامت، دچار مشکلات اقتصادی می‌شود ولی با مدیریت پرفسور یالمار شاخت این بحران در آلمان رفع می‌شود. با گذشت چندسال، نهضت ملی‌شدن نفت در ایران به وقوع می‌پیوندد و دکتر محمد مصدق، شاخت را به ایران دعوت می‌کند تا از کمک‌ها و مشاوره‌های او استفاده کند ولی کودتای ۲۸ مرداد مانع از انجام این اتفاق می‌شود.

ادامه سانس ۳

پُگ آخر؛ راه‌حل آمریکایی

کارگردان: لقمان بدالهی

تهیه کننده حقیقی: لقمان بدالهی

قالب: مستند

۸۰ دقیقه



با کشف تنباکو و تولید سیگار در آمریکا، مصرف سیگار در تمام اقشار جامعه رواج پیدا می‌کند. دولت آمریکا به‌دلیل سود فراوان، درباره آسیب‌های سیگار ابتدا سکوت می‌کند ولی بعد از تغییر سیاست‌های آمریکا، ضررهای سیگار مطرح و محدودیت‌های بی‌شماری برای مصرف آن اعمال می‌شود. این تولیدات به‌جای مصرف در آمریکا به کشورهای آسیای شرقی از جمله چین صادر می‌شود به‌طوری‌که حتی با وجود تحریم‌های آمریکا علیه ایران واردات سیگار به ایران کاملاً آزاد است.

سانس ۴

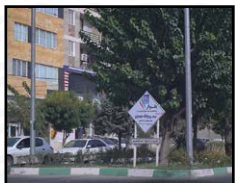
عشق، ایثار، پرواز

کارگردان: مهدی بخشی

تهیه کننده حقیقی: مهدی بخشی

قالب: مستند

۴۵ دقیقه



اثر روایتی از شهید بسیجی، روح‌الله عجمیان، از زبان خانواده و دوستانش است. وی که آرزویش حضور در جنگ با داعش و دفاع از حرم حضرت زینب(س) بود، به‌علت نداشتن کارت پایان خدمت از این سفر جا می‌ماند؛ اما روح‌الله در اغتشاشات سال ۱۴۰۱ در راه دفاع از وطن، همچون اربابش به آرزوی خود یعنی شهادت می‌رسد.

سائنس ۲

بذر امید

کارگردان: محمد قاسم تولایی فر
تهیه کننده حقیقی: رسول احمدی

۳۶ دقیقه

قالب: مستند



دانش‌آموزان دبیرستان دخترانه‌ای طی یک اردوی علمی به بازدید از یک شرکت دانش‌بنیان می‌روند و با خانم دکتر مریم گل‌آبادی از دانشمندان شاغل در شرکتی دانش‌بنیان ملاقات می‌کنند. ایشان با فن‌آوری هیبریدی کردن گیاهان و تولید بذر، دولت را از واردات این محصول بی‌نیاز می‌کند.

پایانِ آبان

کارگردان: متین شریفی
تهیه کننده حقیقی: متین شریفی

۳۵ دقیقه

قالب: مستند



در فتنه ۱۴۰۱ عده‌ای از مردم به‌خصوص جوانان تحت تأثیر شبکه‌های مجازی دست به اعتراض و آشوب می‌زنند. تعدادی از دانشجویان در دانشگاه علامه طباطبائی که هدفی جز ناهنجاری و قانون‌شکنی ندارند، اقدام به برهم‌زدن فضای دانشگاه می‌کنند. بسیج دانشجویی با دعوت از مسئولین برای توضیحات و برگزاری تریبون آزاد قصد برقراری آرامش را دارد ولی پاسخ گروه آشوبگر فقط بی‌حرمتی است.

ادامه سائنس ۵

دوئل امجدیه

کارگردان: محمدرضا یوسفی
تهیه کننده حقیقی: جواد محمدی

۵۱ دقیقه

قالب: داستانی



در جریان میزبانی ایران از بازی‌های فوتبال در دوران پهلوی، تیم تاج که بعدها استقلال نام گرفت، در مقابل اسرائیل قرار می‌گیرد. این بازی فرصت مناسبی برای تسلا دل مردمی است که همواره به‌خاطر درد و رنج مردم فلسطین اندوهگین بودند. بازی با پیروزی ایران به پایان می‌رسد ولی در هیاهوی پیروزی، بحرین را از ایران جدا می‌کنند.

سانس ۴

چهاردهمین جشنواره مردمی معماری

فلسطین و ما

وظیفه ما در قبال مسئله فلسطین
شششنبه ۲۵ دی ماه ساعت ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۱۵
سینما فلسطین

سعید قاسمی



سانس ۵

معماری

جشنواره معماری عمار

ویژه برنامه جشنواره

مردمی معماری عمار (۱)

ادامه سانس ۲

دل کندن

کارگردان: محمد جلیل اسکندر زاده
تهیه کننده حقیقی: محمد جلیل اسکندر زاده

۵۰ دقیقه

قالب: مستند



نفت خام یکی از ثروت‌های ملی کشور است ولی تجربه نشان می‌دهد که وفور منابع طبیعی عامل کندی رشد اقتصادی است؛ زیرا اقتصاد کشور وابسته به این ذخایر می‌شود و مشکلات عدیده‌ای به وجود می‌آید. بهترین جایگزین نفت، معدن است که کمترین آسیب‌پذیری را در سیکل بازار دارد و اشتغال‌زایی بالایی را به همراه می‌آورد. مهم‌ترین معضل و چالش در مواد معدنی استخراج‌شده، خام‌فروشی است. فراوری این مواد سبب ارزش افزوده چندبرابری می‌شود.

سانس ۳

چهاردهمین جشنواره مردمی معماری

حجاب پس از فردا

نمایش ما و تحولات ممکن در وضعیت حجاب در آینده ایران
یکشنبه ۲۳ دی ماه ساعت ۱۸:۱۵ الی ۲۰:۱۵
سینما فلسطین

حسین سوزنجی





سه‌شنبه ۲۶ دی
سینما فلسطین



چهاردهمین جشنواره
روزهای فلسطین



فیلم‌های کودک و نوجوان

سانس ۱

۱۲ الی ۹

سانس
ویژه کودک و نوجوان

سانس ۱

سانس ۲

۱۳ الی ۱۵

سانس
ویژه

متعاقباً اعلام
خواهد شد

سانس ۳

۱۵ الی ۱۷

نماهنگ بیعت آنها
مصطفی رضوانی
۷ دقیقه

مستند فراخوان خونین
حسین پالیزدار
۵۳ دقیقه

مستند میراب
محسن اسلام زاده
۶۴ دقیقه

سانس ۴

۱۸ الی ۲۰

مستند لاتاریو
محمدرستگار
۶۶ دقیقه

مستند آقای شورا
علیرضا باغشانی
۴۵ دقیقه

سانس ۵

۲۰ الی ۲۲

نماهنگ القدس لنا
محمدجواد اشتیانی
۴ دقیقه

نماهنگ یهودانان نمی‌میرند
محسن عقیلی
۶ دقیقه

مستند مقدس نما
امیرعباس کنعانی هرنزی
۵۴ دقیقه

مستند مادر اسرائیل
احسان شادمانی
۵۴ دقیقه

سانس ۲

سانس ۲

۱۳ الی ۱۵

نماهنگ بیعت
محمد مهدی اسکندری
۵ دقیقه

مستند داستان نگفته
جانی میلر
۲۵ دقیقه

مستند ماهی‌ها پرواز می‌کنند
محمد مجید پور
۴۶ دقیقه

مستند من محمد حسن را
دوست دارم
سید محمد محمدی سرشت
۵۵ دقیقه

سانس ۳

۱۵ الی ۱۷

نماهنگ پیغام
محمد عظیم محمدی
۵ دقیقه

مستند ایستاده در افاق
سید مسعود امامی
۷۰ دقیقه

مستند به یاد
مسعود ده‌نوی
۵۰ دقیقه

سانس ۴

۱۸ الی ۲۰

نماهنگ خیال کن
مهاجر توحیدپرست
۵ دقیقه

مستند آهن و تار و پوته
علیرضا باغشانی
۶۶ دقیقه

مستند کلاف
سید مصطفی سیدالحسینی
۵۵ دقیقه

مستند داستان پاندمی اطلاعات
مجید شکاری
۴۱ دقیقه

سانس ۵

۲۰ الی ۲۲

سانس
ویژه

مستند آلترناتیو
محمد صالح بی‌کلام
۳۱ دقیقه

مستند جوان مرگ
سعید فضل زرنزی
۸۵ دقیقه

سانس ۳

سانس ۲

۱۳ الی ۱۵

نماهنگ تو زنده‌ای
سعید عبیدی
۵ دقیقه

مستند داستان ساحل شرقی
احسان شادمانی
۴۵ دقیقه

مستند قتل‌گزاران جنوب
علی بلندنظر
۶۶ دقیقه

سانس ۳

۱۵ الی ۱۷

محمد حسین لطیفی

اقتباس در سینما
از مسیح کردستان تا غرب

سانس ۴

۱۸ الی ۲۰

مجید شاه حسینی

جنگ روایت ما در سینما
کلاسیک: پیشینه و تاریخچه

سانس ۵

۲۰ الی ۲۲

روزهای
فلسطین

ویژه برنامه جشنواره
روزهای معماری عمار (۷)

سانس۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس۳

بیعت آبها

کارگردان: محمدعلی یزدانی

تهیه کننده حقیقی: مصطفی رضوانی

۷ دقیقه

قالب: نماهنگ



در واقعه غدیر، وقتی که نوبت بیعت زنان شد، آنها دست خود را بر آب گذاشته و با امیرالمومنین (ع) بیعت کردند. اما پس از رحلت پیامبر (ص) بیعت ها همانند در خانه علی (ع) شکسته شد. نماهنگ تصویر غدیر و غربت علی (ع) را بعد از رحلت پیامبر و سپس واقعه کربلا و بیعت زینب کبری (س) با برادرش را به تصویر می کشد.

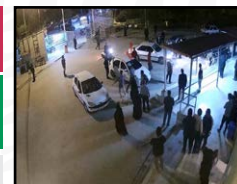
فراخوان خونین

کارگردان: حسین پالیزدار

تهیه کننده حقیقی: حسین پالیزدار

۵۳ دقیقه

قالب: مستند



در پی حوادث پس از مرگ مهسا امینی، سرکرده های آشوب در شهر ایزه در آبان ماه ۱۴۰۱ فراخوانی منتشر کردند که منجر به اغتشاشاتی شد که کیان پیرفلک، پسر ۹ساله اهل ایزه، در این گیرودار کشته شد. مادر کیان پیرفلک در صحبت های اولیه خود ادعا کرد که فرزندش از سوی نیروهای امنیتی مورد اصابت گلوله قرار گرفته است؛ اما پس از تحقیقات، دادستان اعلام می کند که این جنایت از سوی فردی به نام عباس کورکور که جز اغتشاشگران است، انجام شده است.

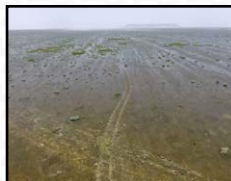
میراب

کارگردان: محسن اسلام زاده

تهیه کننده حقیقی: محسن اسلام زاده

۶۴ دقیقه

قالب: مستند



در سال ۱۳۵۱ معاهده ی هیرمند بین افغانستان و ایران به امضای محمد موسی شفیق و امیرعباس هویدا، صدراعظم دو کشور، می رسد. افغان ها که این معاهده را ننگین می دانند، شفیق را خائن و او را اعدام می کنند. بعدها سد کمال خان توسط آمریکایی ها احداث شد و سپس مسیر ورود آب به ایران مسدود شد و نتیجه آن خشکسالی و ایجاد ریزگردها و مهاجرت مردم از منطقه سیستان بود. یکی از راهکارهای رفع این مشکل استفاده از پتانسیل ریش سفیدی دو طرف همسایه است. در حال حاضر با تعاملات بین دو کشور آب به ایران رسیده است.

سانس۴

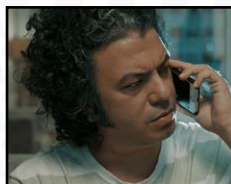
لاتارینو

کارگردان: مجید رستگار

تهیه کننده حقیقی: حسن پناهی

۷۶ دقیقه

قالب: مستند



استارتاپ ها با هدف خروج از اقتصاد نفتی، رونق می گیرند و دولت به جهت حمایت از استارتاپ ها وارد این عرصه می شود. انتظار می رود که کشور از حالت وابستگی به نفت خارج شود اما وارد شکل دیگری از اقتصاد نفتی می شود. هدف، پرورش استارتاپ ها و شرکت های دانش بنیان بود اما به جز فساد و پول شویی، چیز دیگری به ارمغان نیامده است. همچنین مشکل جدید مهاجرت شرکت های دانش بنیان را برای کشور به وجود آورده است.

ادامه سانس ۵

پهلوانان نمی میرند

کارگردان: محسن عقیلی
تهیه کننده حقیقی: محسن عقیلی



قالب: نماهنگ

۶ دقیقه

دانش آموزان به آرامگاه فردوسی می روند و با هماهنگی های لازم با مجموعه، بساط پرده خوانی را برپا می کنند. گروه سرود شهید علی لندی در مورد حاج قاسم سلیمانی به عنوان پهلوانی که در نظر عاشقانش هیچگاه نمی میرد سرود اجرا می کنند. ترانه سرای این اثر محمدجواد الهی پور می باشد.

مقدس نما

کارگردان: امیرعباس کنعانی هرنندی
تهیه کننده حقیقی: محمد نجفی



قالب: مستند

۵۲ دقیقه

شیخ محمود حلبی به منظور مقابله با بهائیت انجمن حجتیه را تاسیس می کند اما پس از نهضت ملی شدن صنعت نفت، شیخ از عرصه مبارزه سیاسی پا پس می کشد. با گسترش نفوذ بهائیت در دربار شاه، همچنان شیخ محمود حلبی سکوت کرده و با بهائیت به مبارزه برنمی خیزد. تا سرانجام پس از انقلاب، انجمن حجتیه دچار سردرگمی شده و با دستور امام خمینی (ره) این انجمن که ظاهراً توسط شیخ تعطیل شده است، همچنان به فعالیت خود ادامه می دهد.

ادامه سانس ۴

آقای شورا

کارگردان: علیرضا باغشنی
تهیه کننده حقیقی: سالار شفق



قالب: مستند

۴۵ دقیقه

سیدحسین که در روستای چناران در ۳۵ کیلومتری نیشابور زندگی می کند، قبل از انقلاب، رابط بین روستا با دفتر آیت الله شیرازی بود. سید در راه پیروزی انقلاب زحمت زیادی کشیده و از اولین نفرهایی است که برای اعزام به جنگ تحمیلی داوطلب می شود. وی بعد از جنگ نیز از پا ننشسته و در امور روستا، برای حل مشکلات مردم پیش قدم می شود. اکنون با وجود کسالت و اعلام عدم ثبت نام برای شورای روستا، با ۸۳۰ رای نفر اول انتخابات روستا می شود.

سانس ۵

القدس لنا

کارگردان: وحید امینی
تهیه کننده حقیقی: محمدجواد آشتیانی



قالب: نماهنگ

۴ دقیقه

این نماهنگ یهودیانی که قدس را اشغال کرده اند و فلسطینیان که منتظر امام منتقم هستند را به تصویر می کشد. این نماهنگ توسط مجتبی الله وردی اجرا می شود.

سانس ۲

بیعت

کارگردان: محمدمهدی اسکندری
تهیه کننده حقیقی: محمدمهدی اسکندری

۵ دقیقه

قالب: نماهنگ



پسری که به همراه پدر خود از مینی بوس پیاده می شود و همراه با افراد زیاد دیگر به سمت سالن ورزشی می روند تا با امام زمان (عج) خود عهد ببندند و برای ظهور او دعا کنند. نماهنگ با صدای عبدالرضا هلالی و سجاد محمدی و با همراهی گروه سرود نجم الثاقب اجرا می شود.

داستان ناگفته

کارگردان: جانی میلر
تهیه کننده حقیقی: جانی میلر

۲۵ دقیقه

قالب: داستانی کوتاه



۸ سال است که شهر دونباس در استان دونتسک توسط ارتش اوکراین مورد حمله نظامی قرار گرفته است. این حملات غیرنظامیان را نشانه رفته است و تا به امروز بیش از ۱۰ هزار نفر به جرم اینکه زبانشان روسی است و به دولت روس علاقه دارند، توسط ارتش اوکراین کشته شده اند. محلی های دونباس اذعان دارند که آن ها فاشیست هستند و قصدشان نسل کشی می باشد. این جنایات در حالی اتفاق می افتد که به هیچ وجه در رسانه ها بازگو نمی شود.

ادامه سانس ۵

مادر اسرائیل

کارگردان: حسان شادمانی
تهیه کننده حقیقی: محمد هادی نعمتی

۵۲ دقیقه

قالب: مستند



روایتی از گلدای مایر، چهارمین نخست وزیر رژیم اسرائیل، از غصب سرزمین فلسطین توسط این رژیم است. مایر در ۱۴ سالگی از خانواده اش جدا می شود و به عنوان معلم وارد حزب کارگر می شود. با مستقر شدن یهودیان در بخشی از سرزمین های اشغالی، به فلسطین می آید و عضو هاگانا شاخه ای نظامی از صهیونیسم می شود. به کمک انگلیسی ها، فلسطینیان مجبور به مهاجرت می شوند. در نهایت کمیته پیل برای تقسیم فلسطین به دو بخش یهودی و فلسطینی برگزار می شود.

سانس ۳

پیغام

کارگردان: علی جعفری

تهیه کننده حقیقی: محمد عظیم محمدی

قالب: نماهنگ

۵ دقیقه



پیرمرد افغانستانی که خوشنویس حرفه‌ای است نقش الیوم اکملت لکم دینکم را با خط زیبا می‌نویسد و برای خانواده‌اش از اهمیت روز غدیر و ولایت علی (ع) می‌گوید. نماهنگ با صدای امیرحسین محمدی و شاعر آن محسن علوی می‌باشد.

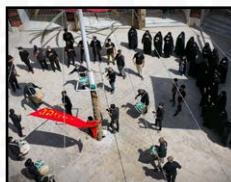
ایستاده در افق

کارگردان: سید مسعود امامی

تهیه کننده حقیقی: یاسر معاصر

قالب: مستند

۷۰ دقیقه



حسین قچه‌ای، از پهلوانان کشتی و عضو تیم ملی، از قبل انقلاب به فعالیت‌های سیاسی می‌پرداخت. با شروع جنگ تحمیلی با حضور در جبهه‌ها اعتماد حاج احمد متوسلیان را به خود جلب می‌کند. پس از آزادسازی دزلی، حاج احمد متوسلیان حسین را فرمانده آنجا می‌کند. او به‌گونه‌ای با اهالی آنجا رفتار می‌کند که بسیاری از آن‌ها را جذب خود می‌کند. سرانجام وی در عملیات بیت‌المقدس به شهادت می‌رسد.

مه آباد

کارگردان: مسعود دهنوی

تهیه کننده حقیقی: مسعود دهنوی

قالب: مستند

۵۰ دقیقه



پس از حمله سپاه به مقر کموله، اعتراضات آبان‌ماه سال ۱۴۰۲ در مه‌آباد، شکل خشونت‌باری به خود می‌گیرد و در پی اعتراضات، آمار کشته‌ها بالا می‌رود. ایوب صالحی نام فردی است که در اعتراضات کشته می‌شود. پرونده مرگ او زوایای قابل توجهی از پروژه کشته‌سازی را نشان می‌دهد و به عمدی بودن این ماجرا اشاره می‌کند.

ادامه سانس ۲

ماهی‌ها پرواز می‌کنند

کارگردان: محمد مجیدپور

تهیه کننده حقیقی: محمد مجیدپور

قالب: مستند

۴۴ دقیقه



با پیروزی انقلاب، امام خمینی(ره) دستور تشکیل جهاد سازندگی را صادر می‌کند. در شمال کشور، اقداماتی برای استقلال کشور در عرصه کشاورزی توسط جهاد سازندگی رقم می‌خورد که در این میان برای بهره‌برداری بیشتر از زمین‌های غیرقابل کشت، طرح تبدیل زمین‌ها به استخرهای پرورش ماهی توسط جهاد داده می‌شود. جهاد اقدام به تربیت نیروی متخصص و سپس آموزش به روستاییان می‌کند و سرانجام صنعت پرورش ماهی در کل کشور فراگیر می‌شود.

من «محمدحسن» را دوست دارم

کارگردان: سیدمحمد محمدی سرشت

تهیه کننده حقیقی: مجتبی احسانی، هاشم مسعودی

قالب: مستند

۵۱ دقیقه



محمدحسن هاشم از اهالی لبنان در منطقه بقاع غربی به اسم عین‌التینه که به‌تازگی از اشغال اسرائیلی‌ها آزاد شده است، زندگی می‌کرد. وی در ۱۵ سالگی دچار سرطان می‌شود و از طرف موسسه خیریه‌ای به درخواست خود به مشهد و زیارت امام رضا(ع) می‌رود و شفا می‌یابد. در سن ۲۰ سالگی با ملاک ازدواج می‌کند و به‌دلیل بیماری سابقش با ۳ عمل جراحی صاحب فرزند می‌شود اما محمدحسن پسران دوقلویش را نمی‌بیند و در جنگ با داعش شهید می‌شود.

سانس ۴

خیال کن

کارگردان: وحید امینی

تهیه کننده حقیقی: مهاجر توحیدپرست



قالب: نماهنگ

۵ دقیقه

نماهنگ خانواده‌ایی که دختر خردسال و پسر نوزادی دارند و در بندر گنگ استان هرمزگان زندگی می‌کنند را به تصویر می‌کشد. پدر و مادر در ذهن خود آینده فرزندان و پدر و مادر بزرگ شدن و ازدواج آن‌ها را تصور می‌کنند و لذت می‌برند. این نماهنگ توسط میلاد هارونی اجرا می‌شود.

آهن و تار و بوته

کارگردان: علیرضا باغشنی

تهیه کننده حقیقی: سالار شفق



قالب: مستند

۴۶ دقیقه

روستاهای ظرفیت ویژه‌ای دارند و فرصت‌های شغلی بی‌شماری در آن‌ها نهفته است. یکی از ساکنین روستای لایین شهرستان کلات نادری که مشغول جوشکاری آهن است، تمام نیازهای مردم روستا را تامین می‌کند. او دست به تولید دستگاه جاجیم‌بافی با شکلی تازه می‌زند و شرایط استفاده از آن را برای روستائیان فراهم می‌کند و رونق اقتصادی را به روستا باز می‌گرداند. وی حتی از میوه‌ای که در فرهنگ مردم روستا علف هرز شمرده می‌شود، استفاده و صنعت پرورش تمشک را در این روستا آغاز می‌کند.

ادامه سانس ۴

کلاف

کارگردان: سید مصطفی سیدالحسینی

تهیه کننده حقیقی: مهدی انصاری



قالب: مستند

۵۵ دقیقه

مازندران و گیلان از مراکز مهم تولید پنبه، ماده اولیه نساجی هستند. در سال ۱۳۰۹، کارخانه نساجی مازندران برای تولید لباس سرپازی ساخته شد. تمام شهر امورات زندگی خود را با سوت کارخانه تنظیم کردند. از پیشرفت نساجی مازندران همینقدر بس که توانست در سال‌های ۶۷ تا ۶۹ محصولات خود را به کشور آمریکا صادر کند. اما اینک سکوت کارخانه نتیجه سیاست‌های اشتباه مدیران صنایع آن هم به بهانه‌ی قدیمی‌بودن دستگاه‌ها در دهه ۷۰ می‌باشد. به مرور صنعت نساجی به حاشیه رفت و اینک از کارخانه نساجی تنها دو نخل باقی مانده است.

داستان پاندمی اطلاعات

کارگردان: مجید شکاری

تهیه کننده حقیقی: امید طهرانی



قالب: مستند

۴۱ دقیقه

در عصر ارتباطات و فناوری، رسانه‌ها نقش اساسی در پیشبرد اهداف در یک جامعه دارند. اخبار جعلی همچون ویروس کرونا می‌توانند تکثیر شده و به سرعت پخش شوند و همه را مبتلا کنند. در صورتیکه به‌درستی و به‌موقع جلوی پخش این اخبار گرفته نشود، آسیب‌های جدی را برای جامعه در بر خواهد داشت.

سانس ۲

تو زنده‌ای

کارگردان: امیرمحمد فرازنده

تهیه کننده حقیقی: سعید عبدی

قالب: نماهنگ

۵ دقیقه



پسری که با تیپ جوانان امروزی ولی پوتین به پا آمده برای مبارزه با استکبار است. مخاطب این نماهنگ حاج قاسم سلیمانی است که در سبک رپ و با دو زبان فارسی و انگلیسی اجرا می‌شود.

داستان ساحل شرقی

کارگردان: احسان شادمانی

تهیه کننده حقیقی: محمدهادی نعمتی

قالب: مستند

۴۵ دقیقه



مردمانی که در نوار غزه زندگی می‌کنند، هر کدام داستانی دارند. آن‌ها با وجود مشکلات فراوانی که در این سال‌ها داشتند، دست از زندگی و تلاش برنداشته‌اند و رنگ و بوی امید در زندگی‌هایشان حس می‌شود. با این وجود هرگز گذشته را به فراموشی نمی‌سپارند و دست از مبارزه برنمی‌دارند و هر دقیقه و هر ثانیه به فکر بازپس‌گیری خانه‌هایشان هستند.

تفنگداران جنوب

کارگردان: علی بلندنظر

تهیه کننده حقیقی: علی بلندنظر

قالب: مستند

۷۶ دقیقه



بریتانیا برای به‌دست‌آوردن ذخایر نفتی ایران نقشه نفوذ و تسلط بر ایران را می‌کشد. مردم علیه انگلیس شورش می‌کنند. انگلیس پلیس جنوب را برای سرکوب مردم راه‌اندازی می‌کند. مردم جنوب بعد از اعلام حکم جهاد توسط مجتهد سیدعبدالحسین موسوی لاری با رهبری صولت‌الدوله به انگلیسی‌ها حمله می‌کنند و آن‌ها را در ابتدا شکست می‌دهند؛ اما انگلیسی‌ها با نیرنگ، کار را به سود خود تمام کردند و با صولت‌الدوله وارد مذاکره شدند و پس از مدتی او را با توطئه‌ای کشتند.

سانس ۵

آلترناتیو

کارگردان: محمدصالح نیکنام

تهیه کننده حقیقی: محمدصالح نیکنام

قالب: مستند

۳۱ دقیقه



پیام مهمی از طرف رئیس پایگاه جاسوسی تهران برای رئیس سازمان سیا ارسال می‌شود. وی در گزارش ماموریت خود، تنها راه مقابله با جمهوری اسلامی را ایجاد جنگ داخلی بین غرب‌گراها، مذهبی‌های میانه‌رو و ارتشی‌های مخالف به رهبری یکی از مراجع بزرگ شیعیان، آیت‌الله سیدمحمدکاظم شریعتمداری معرفی می‌کند؛ اما تسخیر سفارت آمریکا در ایران معروف به لانه جاسوسی توسط دانشجویان منجر به شکست کامل کودتایی می‌شود که شریعتمداری به همراه دولت آمریکا تدارک دیده بود.

جوانمرگ

کارگردان: سعید فضل زرنندی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا امامقلی

قالب: مستند

۸۵ دقیقه



با دعوت امام خمینی(ره) عده‌ای از دانشجویان شروع به همکاری با دولت وقت می‌کنند. دولت دانشجویان را برای خدمت‌رسانی به مردم و خنثی‌سازی تحرکات ضدانقلاب به شهرها و روستاها می‌فرستد. در کمتر از دوماه، دانشجویان اتفاقات مهمی را رقم می‌زنند که منجر به صدور فرمان تشکیل جهاد سازندگی می‌شود. دولتی‌شدن جهاد سازندگی که در ابتدا به‌صورت مردمی اداره می‌شد، کم‌کم باعث ازبین‌رفتن انگیزه فعالیت داوطلبانه شد. همچنین ساختار پایین‌به‌بالا جای خودش را به مدل ریاستی داد که این مشکل همچنان در جهاد سازندگی ادامه دارد.

سانس ۵



سانس ۳



سانس ۴





چهارشنبه ۲۷ دی
سینما فلسطین



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



فیلم های کودک و نوجوان	سانس ۱ ۱۲ الی ۹	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۴۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	داستانی سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰
سانس ۱	سانس ویژه کودک و نوجوان	سانس ویژه متعاقباً اعلام خواهد شد	مستند عملیات آژاکس سیدامیر اسدالله هاشمی ۹۱ دقیقه	نقطه ویژه برنامه نطنز شب طنز انقلاب اسلامی	داستانی حیاتی تر از غذا زهراسادات شریعتی-هانیبه مهروری ۴۰ دقیقه
			مستند زیدنت امیرمحمد کوچک زاده ۶۵ دقیقه		داستانی لحظه زهرامهری ۴ دقیقه
					داستانی مصلحت حسین دارابی ۱۱ دقیقه
سانس ۲	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۴۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰	سانس ویژه ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰
سانس ۲	نماهنگ سلسله الذهب حیدرعلی حرباوی ۵ دقیقه	نماهنگ اسمم آمریکا است ابراهیم پروغلی ۴ دقیقه	نماهنگ ویای پروانگی عباس ارشدی ۴ دقیقه	مستند هفت سال اینجا سیدمصطفی سیدالحسینی ۵۴ دقیقه	مستند لاتاریو مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
	مستند سوت گلخانه معصومه قاسمی، داود محمدی ۴۹ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری امیرمظلومی ۱۳ دقیقه	مستند نفیون شهر انقلاب محسن مقصودی، محسن فریدی ۵۹ دقیقه	مستند فخرمآندو جنگ حمیدرضا حیدری ۴۰ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
	مستند سربهمهر مهدی ابراهیم خانی ۱۸ دقیقه	مستند پشت صحنه (پیاپی ۱۰۱ شهرت) حسین الهام ۴۹ دقیقه	مستند گنج صمان علیرضا باغشانی ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
	مستند گنج صمان علیرضا باغشانی ۶۶ دقیقه	مستند پشت صحنه (پیاپی ۱۰۱ شهرت) حسین الهام ۴۹ دقیقه	مستند گنج صمان علیرضا باغشانی ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
سانس ۳	سانس ۲ ۱۳ الی ۱۵	سانس ۳ ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۴۵	سانس ۴ ۱۸ الی ۲۰	سانس ۵ ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰	سانس ویژه ۲۰:۳۰ الی ۲۲:۳۰
سانس ۳	شهریار زرشناس کارنگازنوری به نام نلوپیرالیسم آینهده نلوپیرالیسم در ایران	علی عیدی انفعالی یا انقلابی؟ منتقد جمهوری اسلامی پس از طوفان انقلاب	نماهنگ از ته دل سلام... پویا خسروی ۶ دقیقه	مستند پرده آخر جلال قهروری ۴۷ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
			مستند پرده آخر جلال قهروری ۴۷ دقیقه	مستند گنج صمان علیرضا باغشانی ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
			مستند گنج صمان علیرضا باغشانی ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه
			مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه	مستند آتاق ریگاویری مجیدریستگار ۶۶ دقیقه

سانس ۴



ویژه برنامه نطنز
شب‌طراز انقلاب اسلامی

سانس ۵

حیاتی تر از غذا

کارگردان: زهراسادات شریعتی، هانیه مهوری
تهیه کننده حقیقی: جمال احمدی

۱۰ دقیقه

قالب: داستانی کوتاه



چهار دختر ایرانی در زندان مخوف الرشید بعد از ماه‌ها اسارت موفق به دیدار با رئیس زندان می‌شوند. به این امید که با ثبت کردن اسامیشان در صلیب سرخ، بعد از مدت‌ها خبری از وضعیت خود به گوش خانواده‌هایشان برسانند. با موافقت نکردن رئیس زندان و ناامیدی از تغییر او

سانس ۱

سانس ویژه کودک و نوجوان

سانس ۳

عملیات آژاکس

کارگردان: سیدامیر اسدالله هاشمی
تهیه کننده حقیقی: سید امیر اسدالله هاشمی

۶۱ دقیقه

قالب: مستند



با مبارزات مردمی به رهبری دکتر مصدق و آیت‌الله کاشانی صنعت نفت ملی می‌شود. آمریکا و انگلیس که دست خود را از نفت ایران کوتاه می‌دیدند، تدارک کودتای ۲۸ مرداد را می‌بینند. روزولت با همکاری سرگرد زاهدی، طی عملیات آژاکس به خانه مصدق حمله و سکان دولت را به دست می‌گیرند. زاهدی با ایجاد ترس بین مردم قرارداد کنسرسیوم را امضا می‌کند و نفت ایران به دست استعمارگران می‌افتد؛ اما با پیروزی انقلاب بعد از ۷۰ سال منافع ملی به صاحبان اصلی بازگردانده می‌شود.

رزیدنت

کارگردان: امیرمحمد کوچک زاده
تهیه کننده حقیقی: محمد تقی بستجانی

۶۵ دقیقه

قالب: مستند



درحالی‌که رزیدنت‌ها تا ۴۰ ساعت، بی‌وقفه در بیمارستان‌ها مشغول کار هستند، مافیای پزشکی فضا را برای کاهش کیفیت بیمارستان‌های دولتی فراهم می‌کنند و به رونق بیشتر بیمارستان‌های خصوصی می‌پردازند. رزیدنت‌ها که از فشار کاری، مالی و روانی زیادی رنج می‌برند، فکر مهاجرت و حتی خودکشی را نیز در سردارند؛ اما وزارت بهداشت و علوم همچنان توجهی به رزیدنت‌ها ندارند.

سانس ۲

سلسله الذهب

کارگردان: حیدرعلی حزباوی

تهیه کننده حقیقی: حیدر علی حزباوی

قالب: نماهنگ

۵ دقیقه



نماهنگ عربی در مدح و ثنای امام رضا (ع) و در مورد حدیث سلسله الذهب می‌باشد. خواننده این نماهنگ حیدرعلی الحزباوی است.

سوت گلخانه

کارگردان: معصومه قاسمی

تهیه کننده حقیقی: داوود محمدی

قالب: مستند

۴۹ دقیقه



علیرضا یک جوان دهه‌هشتادی اهل قائمشهر است که علاقه به کشاورزی مدرن دارد. او به کمک کانون فرهنگی جهادی روستایشان اقدام به احداث گلخانه در این روستا می‌کند. در طی یک سال، بیشتر روستاییان از جمله پدرش وارد این کار می‌شوند و روستایشان به روستای شاخص در تولید لیموترش تبدیل می‌شود. او تحصیلاتش را نیز ادامه می‌دهد و با طراحی برنامه‌ای، کار مدیریت گلخانه‌ها را راحت‌تر می‌کند. او حالا به سربازی رفته و ماموریت گرفته است که دیگر روستاها را نیز در این عرصه پویا کند.

سر به مهر

کارگردان: مهدی ابراهیم خانی

تهیه کننده حقیقی: کامران پاکمنش

قالب: مستند

۱۸ دقیقه



امید خوب معلم هنر دانش‌آموزان مدرسه‌ای در شهرش است. وی که هنرمندی عاشق اهل بیت و خادم زوار امام حسین (ع) در مسیر نجف تا کربلا است، به همراه پدر خود به زیارت حرم شاهچراغ (ع) می‌رود. با حمله‌ی تروریست به حرم شاهچراغ (ع)، امید به همراه پدرش درحالیکه یکدیگر را در آغوش گرفته‌اند، به شهادت می‌رسد.

ادامه سانس ۵

لحظه

کارگردان: زهرا میری

تهیه کننده حقیقی: جواد حکمی

قالب: داستانی کوتاه

۴ دقیقه



مردی تمام تلاش خود را می‌کند که همسرش را راضی به سقط فرزندشان کند. ولی در پارک پس از اینکه دختری برای بازی نزد همسر او می‌رود، مرد متوجه عشق و علاقه همسرش به فرزند می‌شود.

مصلحت

کارگردان: حسین دارابی

تهیه کننده حقیقی: محمدرضا شفا

قالب: داستانی بلند

۱۱۱ دقیقه



یکی از فرزندان مقامات عالی‌رتبه قضایی کشور در یک درگیری خیابانی درسال ۱۳۵۹ جوانی را به قتل می‌رساند، اطرافیان او تلاش می‌کنند برای مصلحت نظام این موضوع را کتمان کنند.

ادامه سانس ۳

اتاق ریکاوری

کارگردان: امیر مظلومی

تهیه کننده حقیقی: محمد حامد نوری



۱۳ دقیقه

قالب: مستند

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، برای کنترل بیماری در روستاها، طرح پیشگیری توسط مراکز خدمات درمانی اجرا می‌شود. اجرای این طرح باعث کاهش بیماری‌ها می‌شود. کشورهای دیگر نیز به تابعیت از ایران، این طرح را اجرا می‌کنند. در ادامه اجرای این طرح در دهه هفتاد با تغییر طرح اولیه به سود پزشکان، موجبات افزایش بیماری در کلان‌شهرها فراهم می‌شود.

لئون شهر انقلاب

کارگردان: محسن مقصودی، محسن فریدی

تهیه کننده حقیقی: محسن مقصودی



۵۹ دقیقه

قالب: مستند

شش ماه پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، در نیکاراگوئه انقلابی رخ می‌دهد منجر به پیروزی مردم و کوتاه‌شدن دست استعمار آمریکا از این کشور می‌شود. با گذشت چندسال از انقلاب، دولت نئولیبرالی روی کار می‌آید و با خصوصی‌سازی بخش‌های مختلف این کشور از راه‌آهن گرفته تا برق و انرژی، وابستگی این کشور به آمریکا را بیشتر از قبل می‌کند. حال، مردم این کشور برای ساخت بنادر خود از ایران طلب کمک می‌کنند.

ادامه سانس ۲

کودوکشی

کارگردان: ضحی کریمی

تهیه کننده حقیقی: یوسف بیوک خان



۵۱ دقیقه

قالب: مستند

در پی افزایش میزان تنهایی در کشورها و تأسیس وزارتخانه تنهایی در کشورهایی نظیر ژاپن و انگلیس، آمار مرگ‌ومیر و فساد اجساد در خانه‌ها بالا می‌رود. پدیده کودوکشی محققان را وادار به تحقیق در این باره می‌کند. عواملی از جمله کاهش ازدواج و از بین رفتن دین در بین جوان‌ها موجب پایین آمدن سن کودوکشی در جهان معرفی می‌شود.

سانس ۳

اسم آمریکا است

کارگردان: ابراهیم بروغنی

تهیه کننده حقیقی: ابراهیم بروغنی



۴ دقیقه

قالب: ناهنگ

اسم آمریکا است، تصویری از جنایت‌ها و نسل‌کشی‌های آمریکا را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد که سرانجام آمریکا نابودی و زوال است. این ناهنگ با صدای سید صادق آتشی است.

ادامه سانس ۴

هفت سال اینجا

کارگردان: سید مصطفی سیدالحسینی
تهیه کننده حقیقی: سید مصطفی سیدالحسینی

قالب: مستند ۵۲ دقیقه



سیدرسول موسوی اهل الاعماره عراق است. هنگامیکه صدام اعلام جنگ با ایران می‌کند، رسول به‌همراه خانواده خود به ایران فرار می‌کند. وی به دلیل تسلط به زبان عربی و آشنایی با منطقه عراق، برای شناسایی قبل از عملیات خیبر اعزام می‌شود اما توسط رژیم بعث عراق اسیر می‌شود. رسول در دوران اسارت هفت‌ساله خود، علی‌رغم تحمل شکنجه‌های زیاد شناسایی نمی‌شود و درنهایت سال ۱۳۶۹ آزاد می‌شود و به ایران بازمی‌گردد.

فرمانده جنگ

کارگردان: حمیدرضا حیدری
تهیه کننده حقیقی: حمیدرضا حیدری

قالب: مستند ۴۰ دقیقه



با وجود مخالفت‌های امام خمینی(ره) مبنی بر ورود به خاک عراق، فرماندهان ایرانی با ذکر دلایلی موجب شدند تا امام با شروطی این کار را بپذیرند. عملیات‌هایی برای ورود به خاک عراق طراحی و انجام می‌شود ولی در جزایر مجنون کار برای نیروها سخت می‌شود. با فرمان مستقیم امام، جزایر مجنون با تمام توان حفظ می‌شود. پس از آن امام دستور تشکیل نیروهای سه‌گانه سپاه را صادر می‌کنند.

ادامه سانس ۳

پشت صحنه (پیاپی رُوی شهرت)

کارگردان: حسین الهام
تهیه کننده حقیقی: حسین الهام

قالب: مستند ۴۹ دقیقه



با شکل‌گیری صنعت سینما، سودای دیده‌شدن فیلم‌ها توسط کمپانی‌ها، نوعی شهرت‌گرایی را در بازیگران به وجود می‌آورد؛ به‌گونه‌ای که تمام اسرار زندگی آن‌ها در مجلات چاپ می‌شود و در معرض عموم قرار می‌گیرد. بازیگران برای شهرت بیشتر حتی چهره و نام خود را نیز تغییر می‌دهند. مستند روایتی از چهار بازیگر زن هالیوودی است که در این مسیر قرار می‌گیرند و سرنوشت‌های متفاوتی برایشان رقم می‌خورد.

سانس ۴

رویای پروانگی

کارگردان: جواد عابدین
تهیه کننده حقیقی: عباس ارشدی

قالب: ناهنگ ۴ دقیقه



در مزار شهدای گمنام پسران از شهادت و رشادت‌های شهدا سخن می‌گویند. ناهنگ با صدای محمود کیانی و گروه سرود مهدیاران در وصف شهدای مدافع حرم وحاج قاسم سلیمانی می‌باشد.

ادامه سانس ۵

آقای شورا

کارگردان: علیرضا باغشنی
تهیه کننده حقیقی: سالار شفق



۴۵ دقیقه

قالب: مستند

سیدحسین که در روستای چناران در ۳۵ کیلومتری نیشابور زندگی می‌کند، قبل از انقلاب، رابط بین روستا با دفتر آیت‌الله شیرازی بود. سید در راه پیروزی انقلاب زحمت زیادی کشیده و از اولین نفرهایی است که برای اعزام به جنگ تحمیلی داوطلب می‌شود. وی بعد از جنگ نیز از پا ننشسته و در امور روستا، برای حل مشکلات مردم پیش قدم می‌شود. اکنون با وجود کسالت و اعلام عدم ثبت نام برای شورای روستا، با ۸۳۰ رای نفر اول انتخابات روستا می‌شود.

ادامه سانس ۴

گنج صمان

کارگردان: علیرضا باغشنی
تهیه کننده حقیقی: سالار شفق



۵۱ دقیقه

قالب: مستند

مردی از روستای صمان از توابع شهرستان نیشابور پس از خشکسالی و عدم امکان فعالیت‌های کشاورزی و دامداری، اقدام به جمع‌آوری گیاهان دارویی خودرو می‌کند. او با شناخت و فراوانی گیاهانی از جمله شاتره، خارمریم و خارخاسک اشتغال و درآمدزایی را در روستا ایجاد می‌کند. وی هم‌زمانکه به صورت سنتی عرقیجات گیاهی تولید می‌کند، به دنبال ساخت سوله برای تولید عرقیجات و بسته‌بندی محصولات و ارتقا فعالیت خود نیز می‌باشد.

سانس ۵

لاتارینو

کارگردان: مجید رستگار
تهیه کننده حقیقی:



۷۶ دقیقه

قالب: مستند

استارت‌آپ‌ها با هدف خروج از اقتصاد نفتی، رونق می‌گیرند و دولت به جهت حمایت از استارت‌آپ‌ها وارد این عرصه می‌شود. انتظار می‌رود که کشور از حالت وابستگی به نفت خارج شود اما وارد شکل دیگری از اقتصاد نفتی می‌شود. هدف، پرورش استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان بود اما به جز فساد و پول‌شویی، چیز دیگری به ارمغان نیامده است. همچنین مشکل جدید مهاجرت شرکت‌های دانش‌بنیان را برای کشور به وجود آورده است.

سانس ۴

از ته دل سلام...

کارگردان: داود احمدی
تهیه کننده حقیقی: پویا خسروی

قالب: نماهنگ

۶ دقیقه



پسر بچه‌ایی در خیالات خود مشغول رانندگی است و مادر و خواهرش به او افتخار می‌کنند. اما صدای صاحب کارش او را به خود می‌آورد و به شستشوی ماشین‌ها ادامه می‌دهد. در روز عید غدیر گروهی وارد کارواش می‌شوند و به همراه پسر بچه ماشین‌ها را به صورت صلواتی می‌شویند. این نماهنگ توسط گروه سرود نسیم رحمت اجرا می‌شود.

پرده آخر

کارگردان: جلال یقموری
تهیه کننده حقیقی: جلال یقموری

قالب: مستند

۴۷ دقیقه



ابراهیم جنابان فرمانده گردان حضرت معصومه(س) قم در دوران هشت‌ساله دفاع مقدس است. چون ابراهیم از کودکی عاشق صحنه تئاتر بود، دوستان و همزمانش در یک صحنه تئاتر ویژگی و شخصیت این شهید را بازگو می‌کنند. ابراهیم مدیریت و نظم خاصی در کارها داشت. او که یک ورزشکار حرفه‌ای و رزمنده‌ای وظیفه‌شناس است، از جذبه خاصی هم برخوردار بوده است. وی سرانجام در عملیات کربلای یک در جریان آزادسازی مهران در تیرماه سال ۶۵ به شهادت رسید.

سانس ۲

چهاردهمین جشنواره فیلم فجر

کاریکارتوری به نام نئولیبرالیسم
آینده نئولیبرالیسم در ایران
چهارشنبه ۲۷ دی ماه ساعت ۱۳ الی ۱۵
سینما فلسطین

شه‌ریار زرشناس

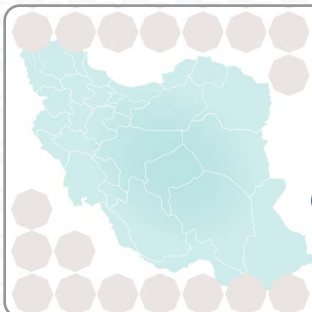
سانس ۳

چهاردهمین جشنواره فیلم فجر

انفعالی یا انقلابی؟
عملکرد جمهوری اسلامی پس از طوفان الاقصی
چهارشنبه ۲۷ دی ماه ساعت ۱۵:۱۵ الی ۱۷:۱۵
سینما فلسطین

علی ع‌بدی

سانس ۵

ویژه برنامه
جایزه باهم وطن

ادامه سانس ۴

نسخه آخر

کارگردان: عباس میار
تهیه کننده حقیقی: عباس امین زاده



۴۱ دقیقه

قالب: مستند

دکتر سیدمظفر ربیعی رئیس دانشگاه علوم پزشکی بابل و متخصص بیهوشی بود. وی تا لحظه آخر جنگ تحمیلی، در کنار مجروحین ماند و خود نیز جانباز شیمیایی شد. در دوران کرونا، با وجود بیماری ریوی که داشت، باز هم در کنار بیماران کرونایی ماند و به آن‌ها خدمت کرد. در نهایت خود نیز به این بیماری مبتلا شد و اولین شهید مدافع سلامت شهرستان بابل نام گرفت.

شریفه

کارگردان: امید مدحج
تهیه کننده حقیقی: امید مدحج



۱۵ دقیقه

قالب: مستند

شریفه حیدری از اهالی سوسنگرد است. وی شبی در خواب می‌بیند که علم امام حسین(ع) را به دست او می‌دهند. شریفه بعد از این خواب موکب پذیرایی از زائران امام حسین(ع) را در ایام اربعین برپا می‌کند. خانم حیدری هرچند مشکلات فراوانی دارد و توانایی فراهم کردن امکانات زیادی را ندارد ولی با تمام وجود به زائران اباعبدالله الحسین(ع) خدمت می‌کند.



A m m a r F i l m . i r