

بسم الله الرحمن الرحيم

فراخوان یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

جشنواره عمار که در سال ۱۳۸۹ همزمان با اولین سالگرد حماسه نهم دی ماه شکل گرفت، کوشید صدای حنجره‌های سانسور شده و سیمای جمهوری مردمانی باشد که در سپهر رسانه، ضریب درخوری پیدا نمی‌کنند. طی یک دهه، اکران‌کنندگان مردمی تلاش کردند پرده نمایش هنر مردمی را به دورافتاده‌ترین روستاها و حتی فراتر از مرزها، برسانند. اکنون دبیرخانه جشنواره، در کنار آحاد مردم و فعالان اجتماعی و فرهنگی و سینماگران ایران که در اندیشه تعالی سینمای مردمی هستند، آغاز «یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار» را در بخش‌های ذیل اعلام می‌کند:

الف) معرفی سوژه

فیلمسازان، مسئله‌های مردم را در قالب «سوژه‌ها و ماجراهای قابل تبدیل به فیلم» پیگیری می‌کنند. دبیرخانه جشنواره، از عموم مردم دعوت می‌کند سوژه‌های خود را از طریق وبسایت جشنواره (در اینجا)، به سینماگران پیشنهاد دهند و حتی به‌طور خاص، سینماگران مورد علاقه خود را به ساخت فیلم از یک سوژه دعوت کنند.

ب) فراخوان‌های مردمی

در این بخش، هر یک از مردم، تشکل‌های مردمی یا مؤسسات فرهنگی، اجتماعی، علمی و اقتصادی می‌توانند موضوعات و دغدغه‌های مدنظر خود را به فیلمسازان پیشنهاد داده و با تعیین جوایز مادی و معنوی خود، آنان را به تولید اثر در آن موضوعات ترغیب نمایند. دبیرخانه جشنواره به مرور فراخوان‌های مذکور را از طریق AmmarFilm.ir معرفی می‌نماید.

ج) بخش رقابتی

قالب‌ها:

داستانی (کوتاه، نیمه‌بلند، ویدئویی و سینمایی)

مستند

پویانمایی

نماهنگ

برنامه و آیتم تلویزیونی (ترکیبی، گزارش خبری، موشن گرافیک، کلیپ و تلویزیون اینترنتی و...)

فیلم‌نامه (طرح، سیناپس یا فیلم نامه کامل داستانی و سریال، طرح فیلم نامه مستند)

موضوعات:

همه آثاری که دارای رویکرد همسو با مبانی انقلاب اسلامی باشند در موضوعات اصلی و مورد نیاز جامعه می‌توانند در بخش رقابتی شرکت کنند، ولی موضوعات ذیل به عنوان اولویت‌های محتوایی جشنواره، پیشنهاد می‌شوند.

روبای ایرانی

۱. الگونگاری تجربه‌های موفق پژوهشکده‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان
۲. نقش رسانه ملی در پیشرفت
۳. روایت پیشرفت هسته‌ای ایران
۴. معرفی نمونه‌های موفق مدیریت جهادی

پایش و پالایش اجتماعی

۱. رویکرد حل مسئله در نقد ناکارآمدی دستگاه‌ها
۲. ظرفیت‌های جامعه ایرانی برای عبور از چالش‌ها
۳. چالش‌های جریان نقد درون‌گفتمانی
۴. نظارت مردمی بهترین روش مبارزه با فساد
۵. شفافیت ابزاری برای تحقق نظارت مردمی
۶. نقش تعارض منافع در ایجاد ناکارآمدی
۷. نقش فعالان مردمی در مبارزه با فساد

حافظه ملی

۱. تاریخ فرهنگی-اجتماعی انقلاب اسلامی (آثار، چهره‌ها، مراکز، وقایع و جریان‌ها)
۲. جریان‌شناسی اشرافیت سیاسی و زیاده‌خواهی جریان غرب‌گرا در سیاست، فرهنگ و اجتماع
۳. جنایات آمریکا در ایران، آمریکا و جهان
۴. نقش استعمار و استکبار در پسرفت جوامع اسلامی
۵. نقش فرهنگ عامه در تقابل تاریخی با استعمار

فتنه سال ۸۸

۱. نقش فتنه ۸۸ در شکل‌دهی تحریم‌های استکبار
۲. سانسور و تحریف فتنه ۸۸ در رسانه‌های جهانی و داخلی
۳. جریان‌شناسی حضور اشرافیت در فتنه ۸۸

نهضت جهانی مستضعفین

۱. انفعال دیپلماسی در حمایت از خیزش‌های مستضعفین
۲. نقش حاج قاسم سلیمانی در شکل‌گیری جنبش‌های مقاومت در جهان اسلام
۳. رویش‌های جدید در جبهه جهانی مستضعفین در غرب آسیا، آفریقا، اروپا، آمریکای لاتین، قفقاز و...
۴. تحولات فلسطین و الهام‌بخشی قدس در مبارزات امت اسلامی
۵. روایت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس

جنگ اقتصادی

۱. عناصر و مراکز پیشرو در کم‌اثرسازی و بی‌اثرسازی تحریم‌های اقتصادی
۲. الگوهای موفق بومی در عرصه اقتصاد
۳. فرصت‌های منطقه‌ای و جهانی در شرایط جنگ اقتصادی
۴. نقش ناکارآمدی ساختاری در ضعف اقتصادی
۵. نقش مردم در تحول وضعیت اقتصادی
۶. روایت قهرمانان جنگ اقتصادی

ملت قهرمان

۱. روایت قهرمانان مردمی مبارزات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (جبهه و پشت جبهه)
۲. قهرمانان زندگی خانوادگی، اجتماعی و سیاسی در جامعه امروز ایران
۳. روایت قهرمانان مبارزه با ویروس کرونا و یاریگران در حوادث سیل و زلزله
۴. روایت قهرمانان و ورزش‌کاران در مبارزه با رژیم صهیونیستی

جنگ نرم

۱. ظرفیت‌شناسی و بررسی تجربه‌های موفق مساجد انقلابی در تاریخ معاصر ایران
۲. حرکت‌های آتش‌به‌اختیار و خودجوش مردمی در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...
۳. مواجهه جریان‌ات متحجر و مقدس‌نما با انقلاب اسلامی از شروع نهضت امام خمینی (ره) تاکنون
۴. هویت زن انقلاب اسلامی و چالش‌های جریان غرب‌گرا با آن
۵. تجربه زیسته و الگوی خانواده ایرانی اسلامی

د) نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی

۱. مباحث نظری پیرامون فرم، قالب و محتوا در سینما

۲. نقد و بررسی سازمان تولید و تماشا در سینمای ایران
۳. نقد و بررسی آثار ادوار جشنواره مردمی فیلم عمار
۴. تجربه‌های جهانی در حوزه تولید و اکران آثار سینمایی و هنری
۵. بازخوانی ارزش‌های دراماتیک و رسانه‌ای مبتنی بر تجربه هنر و رسانه انقلاب
۶. شاخصه‌های تجربه زیسته با تأکید بر قهرمانان مستندهای جشنواره عمار
۷. بررسی سینما، صداوسیما و سایر رسانه‌های جمعی از حیث عدالت رسانه‌ای

ه) بخش «فیلم ما» (نهضت مردمی تولید محتوا)

در این بخش، عموم مردم می‌توانند با هر نوع دوربین تصویربرداری یا تلفن همراه از سوژه‌های محیط زندگی خود فیلم بسازند و در رقابت شرکت کنند. جهت تولید یک اثر بهتر، علاقه‌مندان می‌توانند از جزوه آموزشی آماده شده به این منظور (دریافت از اینجا) کمک بگیرند.

موضوع ویژه: ظرفیت‌های استان ما که صدا و سیما و سایر رسانه‌ها به کلی به آن توجه نکرده‌اند.

و) فراخوان اکران مردمی

تاکنون فیلم‌های جشنواره عمار در محل‌های مختلفی مثل سینما، مسجد، مدرسه، دانشگاه، فرهنگسرا، خانه شهید، پارک، هیئت، پایگاه بسیج و... اکران شده است. دبیرخانه جشنواره برای یازدهمین دوره از کسانی که علاقه‌مند به اکران فیلم‌های جشنواره در محافل و مراکز مرتبط خود هستند دعوت می‌کند تا از طریق تارنمای Ekran.AmmarFilm.ir در بخش اکران مردمی ثبت نام کنند.

مقررات عمومی

- ۱ - برای شرکت در جشنواره، ثبت نام اثر در Fanoos.AmmarFilm.ir و ارسال اصل آثار به دبیرخانه الزامی است.
- ۲ - آثار ثبت‌نامی، نباید در دوره‌های پیشین جشنواره شرکت کرده باشند.
- ۳ - فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه باید دارای فرمت (H.264 ، حداقل ابعاد ۱۹۲۰*۱۰۸۰) باشند. (نحوه تهیه خروجی مذکور در اینجا)
- ۴ - اخذ تأییدیه از تهیه‌کننده جهت شرکت اثر در جشنواره بر عهده ثبت‌نام‌کننده است.
- ۵ - دبیرخانه جشنواره با حساسیت نسبت به حفظ آثار، در اکران عمومی آن‌ها در دی‌ماه و بهمن‌ماه ۹۹ در سراسر کشور مختار است. همچنین در صورت اعلام رضایت فیلمساز در فرم ثبت‌نام، دبیرخانه امکان اکران مردمی آثار را در طول سال داراست.

زمان بندی

ثبت نام اثر: از ۲۳ مهرماه حداکثر تا ۲۰ آبان ۹۹

تحویل اثر به دبیرخانه: حداکثر تا ۲۵ آبان ۹۹

اکران مرکزی در سینما فلسطین تهران (ویژه آثار بخش مسابقه و در صورت مهیا بودن شرایط با توجه به همه گیری کرونا): دی ماه ۹۹

اکران های مردمی فیلم های منتخب (در همه شهرها و روستاهای کشور): از آذر ۹۹ تا پاییز ۱۴۰۰

راه های ارتباط با دبیرخانه

نشانی: تهران، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، (حسینیه هنر)، کد پستی: ۱۴۱۷۹۷۳۶۵۱، تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۳۰۰

وبسایت و درگاه پرداخت اینترنتی: AmmarFilm.ir

شبکه های اجتماعی: @AmmarFest