



معرفی کتاب‌های منتخب جشنواره علوم انسانی عمار



نام کتاب: دکوپاژهای برزخی

تحلیلی بر سریال وضعیت سفید براساس مبانی معرفت‌شناسی
سینمای دینی

نویسنده: نعمت‌الله سعیدی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۹۲ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

موضوع: سریالها و آثاری مثل «وضعیت سفید»، تلایهداران تاریخ و تمدنی دیگر هستند؛ تاریخی که شاید فعلاً هنوز خیلی از آن فاصله نگرفته‌ایم که قابل شناخت باشند و تمدنی که هنوز به آن خیلی نزدیک نشده‌ایم! این ویژگی را تمام پدیده‌های عظیم دارند. مثلاً ما تا از کره زمین فاصله نگیریم و از فضایی دوردست به آن خیره نشویم، متوجه شکل ظاهری و بسیاری از ویژگیهای آن نخواهیم شد. شاید همین سریال «وضعیت سفید» نیز نیاز داشت چند دهه صبر کند، تا بتواند بسیاری از ابعاد و جزئیات مقطع تاریخی مذکور را روایت کند. نعمت‌الله سعیدی در این کتاب، براساس مبانی معرفت‌شناسی سینمای دینی به تحلیل این سریال تلویزیونی پرداخته است. سریال «وضعیت سفید» به کارگردانی حمید نعمت‌الله در سال ۱۳۹۰ از شبکه سه سیما پخش شد.





نام کتاب: تو شهید نمی شوی؛

روایت هایی از حیات جاودانه شهید محمودرضا بیضایی

نویسنده: احمدرضا بیضایی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۵۲

سال نشر: ۱۳۹۶

موضوع: بعد از شهدا، رزمندگان، جانبازان و آزادگان دوران دفاع مقدس، اینک مدافعان حرم هستند که رسالت یاران قدیم و پدران را بر دوش می کشند و این رسالت را همیشه باید بر دوش داشت. کتاب «تو شهید نمی شوی»، روایت هایی از حیات جاودانه شهید مدافع حرم محمودرضا بیضایی به قلم برادرش احمدرضا است. محمودرضا که به آرمان جهانی امام خمینی (ره) یعنی تشکیل حکومت جهانی اسلام می اندیشید، مطالعات دینی و سیاسی اش تعطیل نمی شد و با زبان عربی و لهجه های عراقی و سوری آشنایی داشت. با آغاز جنگ در سوریه از سال ۱۳۹۰ برای یاری جبهه مقاومت و دفاع از حریم آل الله (ع) آگاهانه عازم سوریه شد. در آخرین اعزامش که دی ۱۳۹۲ بود، به یکی از یاران نزدیکش گفته بود این سفرش بی بازگشت است.





نام کتاب: فیلم، فیگور، فلسفه
تأملاتی در زیبایی‌شناسی دینی سینما

نویسنده: نعمت‌الله سعیدی
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۰۰

سال نشر: ۱۳۹۶

موضوع: «فیلم، فیگور، فلسفه»؛ مبانی نقد فیلم از نگاه شرقی و اسلامی است. معمولاً اکثر آثار انتقادی که در سینما همانند خود ادبیات رایج فیلم، وجود دارد، به شدت تحت تأثیر فلسفه و فرهنگ غربی است. نعمت‌الله سعیدی در «فیلم، فیگور، فلسفه» ابتدا به سراغ چیستی سینما در نگاه شرقی می‌رود، سپس به جامعه‌شناسی سینمای ایران می‌پردازد و پس از آن، جوهری از نگاه شرقی و اسلامی در زیبایی‌شناسی سینما را ترسیم می‌کند، از جمله؛ تفاوت تعلیق و انتظار، نوع مواجهه ادبیات نقد شرقی با شخصیت خاکستری و نسبی‌گرایی و

علاوه بر رئوس اصلی، کتاب، پیوست‌هایی هم دارد که شامل نمونه‌هایی از نقدهای نویسنده است؛ نقدهایی که در واقع، نقش مطالعه موردی را در کتاب ایفا می‌کنند.





نام کتاب: رسم جهاد

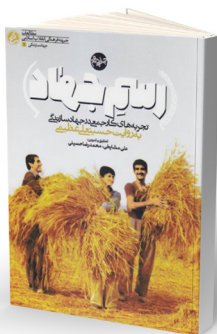
تجربه‌های کار جمعی در جهاد سازندگی به روایت حسینعلی عظیمی
تحقیق و تدوین: علی مشایخی، محسن جعفری، محمدرضا حسینی
قطعک رقعی

تعداد صفحات: ۱۹۸

سال نشر: ۱۳۹۷

موضوع: هنوز هم دقیق نمی‌دانیم جهاد سازندگی چگونه شکل گرفت، استمرار پیدا کرد و منحل شد، چه بود و چرا ما دیگر نمی‌توانیم نهادی کارآمد، مردمی و فراگیر نظیر آن را ایجاد کنیم. «رسم جهاد» با اتکا به روش تجربه‌نگار و رجوع به خود جهادگران، تجربه‌های کار جمعی در این نهاد انقلابی را به روایت مرحوم مهندس حسینعلی عظیمی بازخوانی کرده است.

مهندس عظیمی، از جمله جهادگرانی است که از نزدیک در جریان سازماندهی و طراحی و ساخت بسیاری از دستاوردهای چشمگیر مهندسی جنگ مانند پل بعثت قرار داشت و تجربیات زیادی را در سینه داشت. مهم‌ترین دغدغه مرحوم عظیمی انتقال تجربه بی‌نظیر جهاد سازندگی به نسل جوان بود که کتاب «رسم جهاد» حاصل آن است.





نام کتاب: انقلاب رنگ‌ها خاطرات شفاهی علیرضا خالقی

نویسنده: حسن سلطانی
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: «علیرضا خالقی»، نقاش یکی از اولین پرتره‌هایی بوده که مدت‌ها در راهپیمایی‌های انقلاب حمل می‌شده است. آن چنان که آیت‌الله خامنه‌ای نیز درباره این نقاشی گفته است: «...عکس بزرگی از امام (ره) ساخته شده بود که طولش شانزده یا هفده متر بود و به همین تناسب عرض داشت. این را همیشه جلو راهپیمایی‌ها حرکت می‌دادند و می‌بردند. دوستان می‌گفتند این مثل علامت مخصوص بنی اسرائیل است که در هر جنگی این را با خودشان می‌بردند، پیروز می‌شدند. آن روز هم (۹ دی ۱۳۵۷) که این عکس بزرگ را با خودمان حمل می‌کردیم، دل‌هایمان قُرس بود که امروز هم حادثه‌ای پیش نمی‌آید. «انقلاب رنگ‌ها» خاطرات شفاهی علیرضا خالقی را در زمینه‌های خطاطی، نقاشی و تصویربرداری در دوران انقلاب و دفاع مقدس روایت کرده است.





نام کتاب: انقلاب نقش‌ها

خاطرات شفاهی محمد ملتجی

نویسندگان: حسن سلطانی، مرتضی انصاری زاده

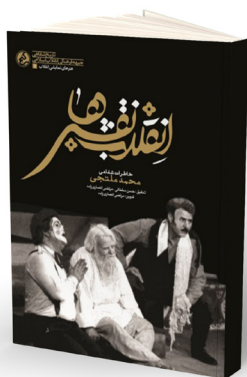
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۹۶

سال نشر: ۱۳۹۶

موضوع: «محمد مُلتجی»، از هنرمندان عرصه تئاتر در سال‌های انقلاب و دفاع مقدس بوده و در کتاب «انقلاب نقش‌ها»، خاطرات او از کودکی تا اوایل دهه ۱۳۷۰ روایت شده است.

ملتجی، نمونه‌ای از فرزندان انقلاب اسلامی است که شاید بهترین توصیف درباره فعالیت‌ها و تلاش‌های آنها این تعبیر سید مرتضی آوینی باشد که: «فرزندان انقلاب در برابر عرصه‌های تجربه نشده»، نسلی که در مسجد و پای منبر رشد یافته‌اند و به ناگاه خود را در مواجهه با هنرهای نوینی می‌بینند که پیشینه تاریخی چندانی از آنها در ذهن ندارند. ملتجی، خودش گفته است: «انقلاب بود که توقع‌مان را از خودمان برد بالا و دنیای دیگری را پیش چشم‌مان گشود.»





نام کتاب: متولد بهمن

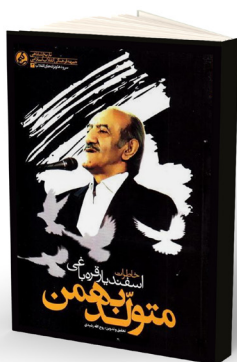
نویسنده: روح‌الله رشیدی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۴۰

سال نشر: ۱۳۹۵

موضوع: «متولد بهمن» خاطرات اسفندیار قره‌باغی از روزهای پرشکوه انقلاب اسلامی است که در آن، مقاطع مهمی از سرگذشت موسیقی ایران نیز از سال‌های دهه ۴۰ و ۵۰ به این سو مرور شده است. قره‌باغی که بعدها مورد سوء قصد منافقین هم قرار می‌گیرد، در همان روزهای نخست انقلاب، همراه با جمعی از نامداران شعر و موسیقی آن روزگار، به خلق قطعات و آثار ماندگاری همچون «امریکا ننگ به نیرنگ تو»، «دیو چو بیرون رود»، «جنگ جنگ تا پیروزی» و... دست می‌زند و مخاطب با مطالعه «متولد بهمن» و مرور خاطرات او، تاریخ موسیقی انقلاب را نیز بازمی‌خواند.





نام کتاب: هشت میلی متر از انقلاب

خاطرات شفاهی علی میرقطبی

نویسنده: محمد اصغرزاده

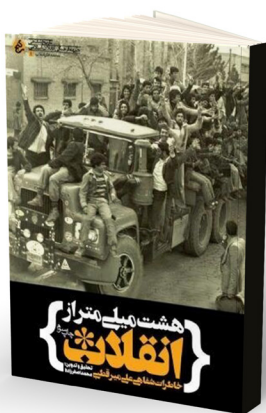
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۳۳

سال نشر: ۱۳۹۶

موضوع: «هشت میلی متر از انقلاب» روایتی از رویدادهای تأثیرگذار تاریخی سبزوار در ماه‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی در یکی از شهرستان‌های کشور است و در آن، روند فیلم‌سازی مستند در بحرانی‌ترین روزهای شرایط کشور در سال ۵۷ در قالب خاطرات «علی میرقطبی» مرور شده است.

میرقطبی از فعالان هنری اوایل انقلاب است که در روزهای اوج انقلاب، با دوربین سوپر هشت میلی متری از تمامی اتفاقات راهپیمایی مردم سبزوار علیه رژیم پهلوی فیلم گرفته و مستند ساخته است.





نام کتاب: شهید علم ۱

دانشمند شهید دکتر مجید شهریاری در آینه خاطرات

تدوین: حسین مروتی، محمدحسین حسینی، محمدعلی صائب

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۹۴

سال نشر: ۱۳۹۲

موضوع: «محمد ملتجی»، از هنرمندان عرصه تئاتر در سال‌های انقلاب و دفاع مقدس بوده و در کتاب «انقلاب نقش‌ها»، خاطرات او از کودکی تا اوایل دهه ۱۳۷۰ روایت شده است.

ملتجی، نمونه‌ای از فرزندان انقلاب اسلامی است که شاید بهترین توصیف درباره فعالیت‌ها و تلاش‌های آنها این تعبیر سید مرتضی آوینی باشد که: «فرزندان انقلاب در برابر عرصه‌های تجربه نشده، نسلی که در مسجد و پای منبر رشد یافته‌اند و به ناگاه خود را در مواجهه با هنرهای نوینی می‌بینند که پیشینه تاریخی چندانی از آنها در ذهن ندارند. ملتجی، خودش گفته است: «انقلاب بود که توقع‌مان را از خودمان برد بالا و دنیای دیگری را پیش چشم‌مان گشود.»





نام کتاب: شهید علم ۲

نخبه شهید داریوش رضایی نژاد در آینه خاطرات

تدوین: گروهی از نویسندگان

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۴۷

سال نشر: ۱۳۹۲

موضوع: دفتر دوم کتاب «شهید علم»، ۱۰۶ خاطره از زندگی و فعالیت‌های علمی شهید نخبه؛ «داریوش رضایی نژاد» را روایت کرده است.

رضایی نژاد، یکی دیگر از شهدای انقلاب اسلامی ایران در مسیر پیشرفت و عدالت است. نابغه‌ای از عشایر آبدانان ایلام که علم، اخلاق، آرمان‌خواهی، دین و میهن‌دوستی را در خود جمع کرد و با شهادت، چون ستاره‌ای در تاریخ درخشان فرهنگ ایرانی جاودانه شد... به رغم خواست تروریست‌های سیا و موساد، داریوش با شهادت، زندگی حیات‌بخش دیگری را در کنار مردمش آغاز کرده است.





نام کتاب: در آغوش قلب‌ها

اشعار و خاطرات مردم افغانستان درباره امام خمینی(ره)

نویسنده: محمد سرور رجایی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۸۸

سال نشر: ۱۳۹۵

موضوع: «در آغوش قلب‌ها»؛ نمونه کوچکی از عمق علاقه آزادگان جهان به امام خمینی(ره) است، کتابی که در آن خاطراتی از خادم تا سربازان او در افغانستان گردآوری شده است. این کتاب، شامل ۳۴ قطعه از خاطرات فرهنگیان و فعالان ادبی و فرهنگی افغانستان و ۵۵ قطعه سروده از شاعران این کشور درباره امام خمینی(ره) است. همچنین مجموعه‌ای از تصاویر مربوط به برگزاری جلسات رحلت امام(ره) در روستاها و شهرهای افغانستان از دیگر بخش‌های جذاب این کتاب است.





نام کتاب: عفریته و افلاطون

یادداشت‌هایی درباره شعر

نویسنده: نعمت‌الله سعیدی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۶۰

سال نشر: ۱۳۹۳

موضوع: دفتر دوم کتاب «شهید علم»، ۱۰۶ خاطره از زندگی و فعالیت‌های علمی شهید نخبه؛ «داریوش رضایی‌نژاد» را روایت کرده است.

رضایی‌نژاد، یکی دیگر از شهدای انقلاب اسلامی ایران در مسیر پیشرفت و عدالت است. نابغه‌ای از عشایر آبدانان ایلام که علم، اخلاق، آرمان‌خواهی، دین و میهن‌دوستی را در خود جمع کرد و با شهادت، چون ستاره‌ای در تاریخ درخشان فرهنگ ایرانی جاودانه شد... به رغم خواست تروریست‌های سیا و موساد، داریوش با شهادت، زندگی حیاتبخش دیگری را در کنار مردمش آغاز کرده است.





نام کتاب: ابوعلی کجاست؟

زندگی نامه خودگفته شهید مدافع حرم مرتضی عطایی معروف به ابوعلی

تحقیق و تدوین: محمدمهدی رحیمی، نوید نوروزی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۴۴

سال نشر: ۱۳۹۶

موضوع: شهید مرتضی عطایی یکی از شهدای مدافع حرم مشهدی است که قصه جالبی دارد. او برای اینکه بتواند به جمع مدافعان حرم اضافه شود، خود را به عنوان یکی از اهالی افغانستان جا می زند و در کنار دلاوران تیپ پرافتخار فاطمیون، عازم نبرد با تروریست های دست پرورده استکبار می شود.

«ابوعلی کجاست»؛ خاطرات خودگفته شهید عطایی از روزهای مبارزه و مقابله با تروریست های تکفیری و مزدوران استکبار است. این خاطرات، قرار بوده برای نگارش کتابی درباره شهید مصطفی صدرزاده، یار غار او استفاده شود اما مرتضی عطایی یا همان «ابوعلی» هم در میدان نبرد با تکفیری ها در لاذقیه سوریه به شهادت می رسد، از همین رو، خاطراتش در قالب کتابی مستقلی با عنوان «ابوعلی کجاست» منتشر می شود.





نام کتاب: آپاراتچی

خاطرات شفاهی جلیل اسدی طایفی

نویسنده: روح‌الله رشیدی

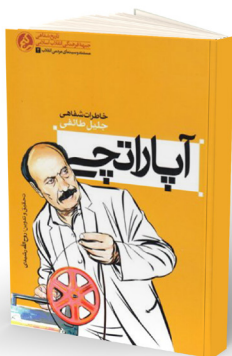
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۴۴

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: جلیل طائفی اسدی رنج ساخت فیلم‌های بلند را با ابتدایی‌ترین امکانات به جان خریده و با زحمت زیادی برای مردم نمایش داده است، برای مردمی که نه تنها سینما ندیده بودند بلکه حتی داشتن تلویزیون هم برایشان آرزو بوده است. او قصه‌های انقلاب را به جاهایی برده است که مردم آن مناطق، با گذشت چند سال از پیروزی انقلاب اسلامی، هنوز در جریان بسیاری از وقایع جامعه انقلابی‌شان قرار نداشتند.

کتاب «آپاراتچی»، راوی خاطرات شفاهی جلیل طائفی اسدی، عکاس و فیلمساز تجربی انقلاب است.





نام کتاب: از دشت لیلی تا جزیره مجنون خاطرات رزمندگان افغانستان از هشت سال دفاع مقدس

نویسنده: محمد سرور رجایی

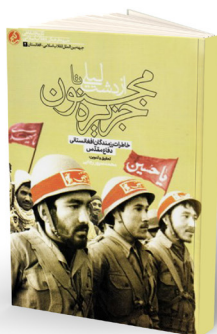
قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۵۲۸

سال نشر: ۱۳۹۷

موضوع: «از دشت لیلی تا جزیره مجنون» می‌خواهد روایتگری کند تا همه بدانند دو ملت ایران و افغانستان یگانه هستند؛ هم خون‌شریک‌اند، هم غم‌شریک.

برای همدلی‌های بیشتر این دو ملت، ضروری است که بدانیم مجاهدان افغانستان چگونه از ولایات مرکزی و شمالی افغانستان، از دشت لیلی جوزجان عبور کرده و در مسیر یافتن عشق، دوکوهه اندیمشک را هم پشت سر گذاشته‌اند تا به جزیره مجنون برسند. چگونه به‌سود ولایت میدان افغانستان را رها کرده و به جبهه‌های نبرد ایران در نوسود رسیده‌اند. کتاب «از دشت لیلی تا جزیره مجنون» دربرگیرنده خاطرات رزمندگان افغانستانی دفاع مقدس است که خود را فرزندان امام خمینی می‌دانستند و نماینده ملتی بودند که پیروزی انقلاب، شعله امید را در دلشان روشن کرد.





نام کتاب: **در مکتب مصطفی**
الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل های مردمی

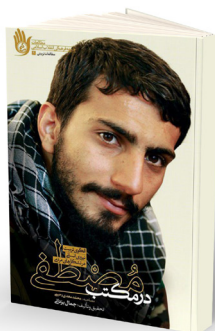
نویسنده: جمال یزدانی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۲۰

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: مسجد در مکتب روح الله همیشه در این چهار دهه، منشأ اتفاقات بزرگ بوده است. حالا سربازان روح الله در مساجد خود صاحب مکتب شده اند. هرکدامشان نیازهای به روز انقلاب را می شناسند و پاسخی درخور ارائه می کنند. نمونه آخری آن، مکتب شهید مصطفی صدرزاده در مسجد امیرالمومنین (ع) است. مکتب مصطفی در مسجدهش، نمونه کوچکی از مکتب حضرت مصطفی (ص) در مسجدالنبی است. مصطفی زندگی اش وقف مسجد و کار با مردم بود. از کار عملی تا کار امنیتی در محله اش و در آخر تربیت و اعزام نیرو برای مبارزه با لشکر اسلام آمریکایی که خود جلودار آن است. «در مکتب مصطفی» جستاری علمی درباره سیره تربیتی شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده، به عنوان الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل های مردمی است.





نام کتاب: آرزوهای دست ساز

روایت داستانی از شکل‌گیری شرکتی دانش‌بنیان در حوزه فناوری‌های الکترونیکی و کامپیوتری

نویسنده: میلاد حبیبی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۸۴

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: «آرزوهای دست ساز» اولین اثر از مجموعه تاریخ شفاهی پیشرفت است که به ماجرای شکل‌گیری یک شرکت دانش‌بنیان توسط چند دانشجوی پُرتلاش می‌پردازد. این کتاب، روایتی داستانی از شکل‌گیری شرکتی دانش‌بنیان در حوزه فناوری‌های الکترونیکی و کامپیوتری است که مسیر پُر فراز و فرودی را برای رسیدن به موفقیت و اثبات توانمندی‌اش طی می‌کند. قصه‌ای که در حین خواندنش، ایده‌های خلاقانه زیادی به ذهن می‌رسد و مثل یک کتاب راهنما، تشکیل یک شرکت یا به ثمر رساندن یک اختراع را گام به گام توضیح می‌دهد. «آرزوهای دست ساز» را می‌توان شروع فصل جدیدی از تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی و مصداق امید و انگیزه، تلاش و استقامت، عزت و میهن‌دوستی، خودکفایی و اعتماد به جوانان دانست.





نام کتاب: **جنگ جنگ تا پیروزی**
تاریخ شفاهی گروه سرود امور تربیتی خرم‌آباد

نویسنده: سامان سپهوند

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۷۰

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: «جنگ جنگ تا پیروزی» عنوان کتابی است که در آن به بررسی فعالیت‌های گروه سرود امور تربیتی خرم‌آباد در دهه شصت پرداخته شده است. در بخش اول کتاب، خاطرات این گروه از اجراهای خود در روزهای پُرالتهاب هشت سال جنگ دفاع مقدس روایت شده و در بخش دوم، به زندگی و فعالیت‌های مرحوم استاد عیسی سپهوندی، مربی این گروه سرود پرداخته شده است. «جنگ جنگ تا پیروزی» نام یکی از معروف‌ترین آثار گروه سرود امور تربیتی خرم‌آباد در سال‌های دفاع مقدس بوده است که شهرت بسیار دارد.





نام کتاب: بانگ آزادی

خاطرات شفاهی احمدعلی راغب

نویسنده و محققان: محسن صفایی فرد، مرتضی قاضی،

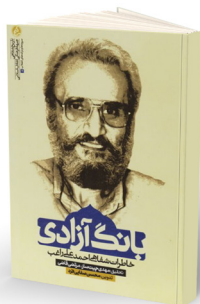
مهدی چیت ساز

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۹۲

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: هیچ ایرانی نیست که اثری از آثار «احمدعلی راغب» را نشنیده باشد. نسل دهه شصتی‌ها با آواها و نواهای او بزرگ شده است. از سرود «مدرسه‌ها و شده»، «بابا خون داد» و «هم‌شاگردی سلام» تا قطعات ارکسترال «بانگ آزادی» و «آمریکا ننگ به نیرنگ تو» بگیرید تا تصنیف «خجسته باد این پیروزی» و «ظفر مبارک» و بعدها تا اولین آلبوم موسیقی پاپ بعد از جنگ مثل «رقص گل‌ها» و قطعاتی مثل «گل می‌روید به باغ» و «بیا به امداد ناتوانان» و... قطعه «شهید مطهری» که با آهنگسازی و انجام شد، به تأیید امام خمینی (ره) رسید و سرنوشت موسیقی پس از انقلاب را روشن کرد. کتاب «بانگ آزادی» در شش فصل زندگی و فعالیت‌های راغب را روایت کرده و فصل هفتم نیز تصاویر و اسناد مرتبط با فعالیت‌های اوست. این کتاب را همراه با قطعات صوتی و تصویری از طریق اسکن کدهای QR می‌توانید بشنوید و ببینید.





نام کتاب: تا نفس دارم می جنگم

تاریخ شفاهی محمد میرزاوندی

نویسنده: محمدتقی عزیزیان

محقق: سامان سپهوند

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۳۶

سال نشر: ۱۳۹۴

موضوع: «محمد میرزاوندی» یکی از مفاخر هنری ماست که سروده‌های حماسی او در دوران جنگ، یکی از شناسنامه‌های هنری این مقطع است. سرود «دایه دایه وقته جنگه» میرزاوندی، یکی از نمادها و آواهای ماندگار دوران دفاع مقدس تبدیل شد. در این کتاب، خاطرات دوران کودکی، نوجوانی، فعالیت‌های هنری محمد میرزاوندی در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را روایت می‌کند.





نام کتاب: مربای گل محمدی

خاطرات مربیان پرورشی دهه شصت آذربایجان شرقی

نویسنده: روح‌الله رشیدی

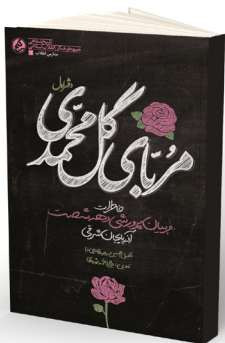
تحقیق: حسین وحیدرضایی نیا

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۲۰

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: در اسفند ۱۳۵۸ با تدبیر شهیدان رجایی و باهنر، نهاد «امور تربیتی» در ساختار آموزش و پرورش بنیان نهاده شد. اهمیت این تدبیر زمانی روشن می‌شود که بدانیم در آن زمان آموزش و پرورش و مدارس کشور، علاوه بر گرفتاری‌های ناشی از نظام تربیتی شاهنشاهی، میدان تاخت و تاز گروه‌ها و گروهک‌های سیاسی و حتی مسلحانه بود. به همین خاطر، این نهاد انقلابی در دهه ۶۰ تبدیل به محور فعالیت‌های تربیتی، فرهنگی و هنری در مدارس شد و مربیان پرورشی، اصلی‌ترین مسئولان پیگیری تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی در مدارس بودند. کتاب «مربای گل محمدی» با روایتی شیرین و با اتکا به اسناد و تصاویر، خاطرات شفاهی تعدادی از مربیان باسابقه پرورشی دهه شصت در آذربایجان شرقی را بیان کرده است.





نام کتاب: خانم مربی

تاریخ شفاهی خانم سعیده صدیق زاده

نویسنده: مرضیه ذاکری

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۷۲

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: سعیده صدیق زاده، متولد ۱۳۳۳ و اهل مشهد است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی و راه اندازی امور تربیتی در مدارس، به عنوان مربی پرورشی، باری از نهادینه ساختن فرهنگ انقلاب را در میان دانش آموزان بر دوش می گیرد. کتاب «خانم مربی» خاطرات شفاهی صدیق زاده پیرامون مسائل تربیتی و آموزشی نسل های بعد از انقلاب است. صدیق زاده معتقد است: «آنچه که در امور تربیتی مهم است، عدم به کارگیری یک روش تربیتی در دو مدرسه است و هیچ دو مدرسه ای نباید از یک روش تربیتی برای دانش آموزان استفاده کنند. همان گونه که انسان ها مثل یکدیگر نیستند هر مدرسه نیاز به طرح و روش خود دارد». «خانم مربی» را می توان کتاب کار معلمان، مربیان، مادران و همسران جوان معرفی کرد.





نام کتاب: دختر تبریز

خاطرات صدیقه صارمی رزمنده، مربی نهضت سوادآموزی و مربی
پرورشی دهه ۶۰ تبریز

نویسنده: هدی مهدی زاد

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۰۸

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: «دختر تبریز»؛ فراز و فرودهای زندگی پرماجرایی خانم «صدیقه صارمی»، رزمنده، امدادگر، مربی نهضت سوادآموزی و مربی پرورشی تبریزی را قبل و بعد از انقلاب اسلامی روایت می‌کند. صارمی در این کتاب، خاطراتی از مبارزات مردم تبریز در انقلاب، دفاع مقدس، همراهی با آیت الله شهید مدنی در ستاد نماز جمعه و سردار شهید مهدی باکری در جبهه جنوب ارائه می‌کند و روایت‌های ناگفته‌ای از عملکرد بهیاران و معلمان نهضت سوادآموزی، جهادگران و مربیان پرورشی دهه شصت دارد. کتاب «دختر تبریز»؛ خاطرات دختر پُر جنب و جوشی است که از دل حوادث و ماجراهای تلخ و شیرین در دهه شصت عبور کرده و جوانی و میانسالی‌اش دستخوش ماجراهای جذابی است و یک الگوی موفق و افق روشن برای زنان و دختران امروز ارائه می‌کند.





نام کتاب: روز آزادی زن

تاریخ شفاهی قیام ۱۷ دی زنان مشهد

نویسنده و تحقیق: سمیه ذوقی، سمیه ذوالفقاری،

ملیحه بخشی نژاد، ندا ترکمن چه

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۸۵

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: «هر سال، هفدهم دی، میدان مجسمه مشهد شاهد جشن کشف حجاب بود. ۱۷ دی ماه ۱۳۵۶ شمسی هم مثل هر سال، همه چیز برای تجلیل از رضاخان آماده بود. غافل از آنکه بانوان باحجاب مشهدی، در این روز آماده برافروختن شعله تظاهراتی بودند که تا آزادی کامل مردان و زنان ایران از استبداد پهلوی فرو ننشست.» رهبر انقلاب سال ۱۳۸۶ در بیاناتی درباره این واقعه فرمودند: «در دی ماه ۱۳۵۶، روز هفدهم دی ماه در مشهد یک اجتماع عظیمی، تظاهراتی از زنان مسلمان با شعار «حفظ حجاب» راه افتاد؛ ما آن وقت در تبعید بودیم. خبر آن را شنیدیم که زنان مؤمن و مسلمان و شجاع، چنین حرکتی را به راه انداختند.» «روز آزادی زن»، روایت این قیام بزرگ اما فراموش شده انقلاب اسلامی است.





نام کتاب: ساده رنگ

تاریخ شفاهی مجید دلدوزی

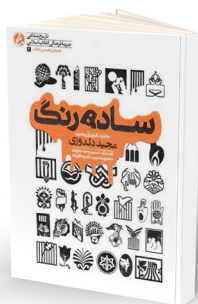
نویسنده و تحقیق: غلامرضا قلی زاده، حسین وحیدرضایی نیا

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۵۲

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: مجید دلدوزی، متولد ۱۸ آبان ۱۳۳۴ در تبریز است، زندگی پُرفرازونشیبی داشته و سرپُر سودایی. از سال‌های سربازی در ارتش شاهنشاهی تا حضور در نهضت سوادآموزی و آموزش و پرورش و از فعالیت فرهنگی و هنری در سپاه تا همکاری در فعالیت‌های فرهنگی حزب الله لبنان، همواره کار کرده و بی‌آنکه دانشکده هنر ببیند، کوشیده و به عنوان یک گرافیست فعال و خلاق، بالیده و به امروز رسیده است. خاطرات این هنرمند انقلابی در کتاب «ساده رنگ» گردآوری شده است. تصویری که در این کتاب، از زندگی مجید دلدوزی ارائه می‌شود، علاوه بر اینکه گویای حیات فکری و هنری یک هنرمند است، انعکاس دهنده بخش مهمی از تاریخ هنر انقلاب نیز است.





نام کتاب: **اویس خمینی**

جنبش الحوثی یمن و دیدگاههای شهید حسین الحوثی

نویسنده: **حجت الاسلام حمیدرضا غریب رضا**

قطع: **رقعی**

تعداد صفحات: **۱۳۴**

سال انتشار: **۱۳۹۲**

موضوع: مبالغه نیست اگر جنبش پُرتکاپو و دامنه دار شیعیان یمن را «حزب الله دوم» منطقه بنامیم و سلسله جُنبان این حرکت، یعنی شهید سید حسین بدرالدین الحوثی را «اویس خمینی» بدانیم. امروز به برکت مجاهدت های این شهید بوی خوش اندیشه های اسلام ناب از یمن به مشام می رسد. شهید حسین الحوثی بعد از رحلت امام خمینی (ره) مدت کوتاهی را در ایران به سر برد. او چنان شیفته و متأثر از اندیشه و آثار امام بود که در تمامی سخنرانی هایش، نام و یاد ایشان را احیا کرد. کتاب «اویس خمینی» نتیجه تلاشی است برای نشان دادن گوشه ای از ریشه های پیدایش جنبش شیعیان یمن و تبیین برخی دیدگاه ها و مواضع این شهید بزرگوار.»





نام کتاب: برخیزید

خاطرات شفاهی سید حمید شاهنگیان

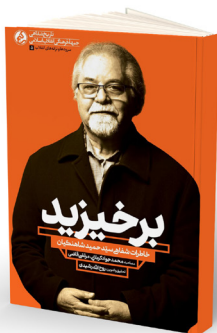
مؤلف: روح‌الله رشیدی

مصاحبه‌گر: محمد جواد کربلایی، مرتضی قاضی

سال نشر: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۲۰۸

موضوع: «سید حمید شاهنگیان» از جمله هنرمندانی است که در واقعه خونین ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ حضور داشت و از همان زمان، معتقد بود که نباید اجازه داد که این اتفاق مهم از سوی رژیم پهلوی به فراموشی سپرده شود. با همین انگیزه بود که به تنهایی، سرود ۱۷ شهریور را به یاد شهدای این واقعه تولید کرد. به همین ترتیب، او تنظیم و آهنگسازی بسیاری از سرودهای انقلابی نظیر «برخیزید ای شهیدان راه خدا»، «خمینی ای امام» و... را نیز برعهده داشته است. بعد از انقلاب و تا سال ۱۳۶۰ مسئولیت امور موسیقی صداوسیما را به عهده گرفت و در شرایط ملتهب آن دوران، شاهد چالش‌های زیادی در عرصه موسیقی انقلاب بود. فضایی که خاطراتی مهم و شنیدنی دارد که بخش‌هایی از آن در کتاب «برخیزید» روایت شده است.





نام کتاب: آقای کاف میم خاطرات شفاهی حسن کمالیان

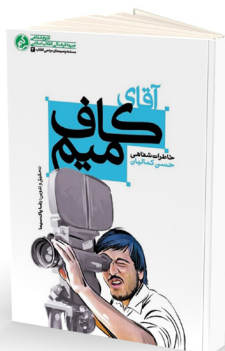
نویسنده: رضا پاک سیما

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۶۴

سال نشر: ۱۳۹۸

موضوع: «حسن کمالیان» از مستندسازان و عکاسان دفاع مقدس است. او ابتدای انقلاب با عضویت در واحد سمعی بصری حزب جمهوری اسلامی عکاسی را شروع می‌کند و از جمله کارهایش را در سال ۵۸ رفتن به روستاهای دور و نزدیک استان خراسان و پخش فیلم برای مردم بوده است. کمالیان از سال ۵۹ عضو واحد تبلیغات سپاه شده و به عنوان عکاس، فیلمبردار و بیسیم‌چی به مناطق جنگی اعزام می‌شود. او در سال‌های جنگ چند مستند و مجموعه تلویزیونی در مورد وقایع مرتبط با دفاع مقدس ساخته است. کمالیان بعد از دفاع مقدس نیز به فعالیت‌هایش در قالب تله‌تئاتر، مستند و فیلم کوتاه و بلند در مجموعه‌هایی چون سپاه، صداوسیما و روایت فتح ادامه می‌دهد. «آقای کاف میم»، روایت خاطرات شفاهی حسن کمالیان است.





نام کتاب: پرچمدار کوچک من

تجربه‌های خلاق مادران برای تربیت حسینی کودکان

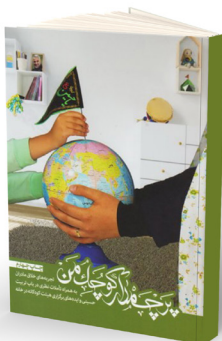
تدوین: خانه هم‌بازی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۷۸

سال انتشار: ۱۳۹۸

موضوع: برخی از پدر و مادرها تصور می‌کنند کودکان نمی‌توانند مسائل دینی و اعتقادی را درک کنند؛ به همین خاطر، برای آشنایی آنها با این مفاهیم تلاشی نمی‌کنند و این‌گونه در نظر دارند که زمان توجه به مسائل دینی، همان سن تکلیف است؛ در حالی که کودکان از نخستین ماه‌های تولد از محیط اطرافشان تأثیر می‌پذیرند و فراگیری دارند. «پرچمدار کوچک من»، ۶۰ تجربه برگزیده از مادرانی است که بستر مناسبی برای مشارکت جدی کودکان در فعالیت‌های آئینی کردند و در عین حال، از فعالیت‌ها و دغدغه‌های اجتماعی‌شان در کنار بسترسازی برای فرزندشان باز نمانده‌اند و خود پیشرو در سبک زندگی انقلابی بوده‌اند.





نام کتاب: سلولهای بهاری

تحقیق و تدوین: بهنام باقری

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۴۰۸

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ:

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

موضوع: پسرپچه‌ای که دست‌فروشی‌های تابستان، بعدها او را به کارگری در باغ‌ها و ساختمان‌های در حال ساخت مردم سوق داد. اما این کار کردن‌ها نه تنها او را از درس و مشق جدا نکرد، بلکه همیشه جزو نفرات اول کلاس بود. حسین بهاروند در سال ۱۳۷۴ وارد «پژوهشکده رویان» شد و با تلاش و پشتکار خودش و حمایت مرحوم دکتر سعید کاظمی آشتیانی، در سال ۱۳۸۲ کشور را صاحب دانش «سلول‌های بنیادی» کرد. سلول‌های بنیادی می‌توانند انواع مختلف سلول‌ها را بسازند. این سلول‌ها به قدری پُرتوان هستند که می‌توانند در شرایط خاصی، یک جانور کامل بسازند. به تعبیر رهبر انقلاب، این جوان (دکتر بهاروند) توانست نام ایران را در دنیا بلندآوازه کند. «سلول‌های بهاری» تنها روایت زندگی یک دانشمند بزرگ نیست؛ بلکه یک «روایت جمعی» است از قهرمانی یک ملت.





نام کتاب: امواج اراده‌ها

تحقیق و نگارش: میلاد حبیبی، پژمان عرب، راضیه عزیزی

قطع: رقعی

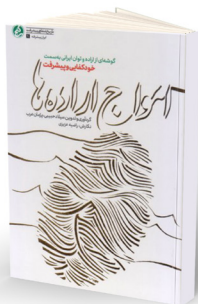
تعداد صفحه: ۲۷۸

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ:

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

موضوع: «امواج اراده‌ها» دست چینی از خاطرات است که به کالبدشکافی گوشه‌ای از دستاوردها و پیشرفت‌های درخشان انقلاب اسلامی می‌پردازد و می‌خواهد به ما بگوید از چه راهی آمده‌ایم و کجا ایستاده‌ایم و به کدام سو باید برویم. این خاطرات که پیشرفت‌ها و دستاوردهای ما را اثبات می‌کردند، لابه‌لای خبرها و تحلیل‌های روزمره و کلیشه‌ای گم شده بودند و پیدا کردن و بیرون کشیدن آن‌ها کار سخت و البته مهمی به نظر می‌رسید. خاطراتی از جنس پیشرفت‌های نظامی، هسته‌ای، پزشکی، صنعتی، فناوری‌های دانش‌بنیان و مدیریت و دیپلماسی. هرچند خاطرات گردآوری شده در این کتاب تمام آنچه باید، نیست؛ اما تلاش شده تا مجموعه متنوعی از خاطرات جمع‌آوری و بازنویسی شود تا نیندازیم غلبه بر «استاکس‌نت» امری دفعی و بی‌هزینه بوده‌است.





نام کتاب: در میان سرخپوست‌ها

تحقیق و تدوین: احسان دهقانی، امین سردارآبادی

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۱۹۱

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ:

قیمت: ۲۷۰۰۰ تومان

موضوع: «در میان سرخپوست‌ها» تلاشی است برای نشان دادن زحمات گروه اعزامی جنبش عدالت‌خواه دانشجویی به کنفرانس بین‌المللی «تغییرات آب و هوا و حقوق مادر زمین» در بولیوی. این مجموعه شامل خاطراتی از هیئت اعزامی به انضمام مقالات فکری است که به کمک آن‌ها فضای آمریکای لاتین و نقش آن‌ها را در مناسبات بین‌المللی نشان دهد و اشتراک ایران و کشورهای آمریکای لاتین را مطرح کند.





نام کتاب: نعمت جان

تحقیق و تدوین: سمانه نیکدل

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۲۰۸

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ:

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

موضوع: صغری بُستاک، سال ۱۳۳۷ در اندیمشک متولد شده و فعالیت‌هایش را پیش از پیروزی انقلاب شروع کرده است. پس از انقلاب هم در نهادهایی همچون بنیاد مستضعفین، نهضت سوادآموزی، کمیته امداد و نهایتاً بیمارستان شهید کلانتری اندیمشک خدمت کرده است. او اواخر سال ۱۳۶۶ با دعوت‌نامه‌ای از طرف تعاون سپاه، در کنار امدادگری، مسئول گروه انصارالمجاهدین شد. «نعمت جان»؛ خاطرات و روایت‌های صغری بُستاک، پرستار جنگ و امدادگر بیمارستان شهید کلانتری اندیمشک از آن روزهاست.





نام کتاب: از دامن مادر

تحقیق و تدوین: محمد حکم آبادی

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۱۸۴

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ:

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

موضوع: این کتاب، روایت‌هایی است از دامن مادر تا معراج شهادت سیدمهدی اسلامی خواه: طلبه‌ای مبارز و خستگی‌ناپذیر. آشنایی با افرادی چون سیدعلی اندرزگو، در نگاه و مشی سیاسی سید مهدی تأثیر فراوانی گذاشت. شب و روزش در تب و تاب انقلاب می‌گذشت. آمدن امام خمینی (ره) آغاز دوره جدیدی از فعالیت‌های سیدمهدی بود. او چه در ارتش، چه در جهاد و چه در حوزه علمیه، تأثیر زیادی روی اطرافیانش، به ویژه جوان‌ها گذاشت. وقتی برگشت روستای مادری‌اش، مسجد امام صادق (ع) را که مدت‌ها بسته بود، رونق داد و کرد پایگاه انقلاب. روستایی که در دهه شصت دویست خانوار بیشتر نداشت، ۳۱ شهید تقدیم اسلام کرد که بیشتر تربیت شده و بزرگ شده مسجد امام صادق (ع) بودند.





نام کتاب: عزیز خانوم

تحقیق و تدوین: فاطمه جعفری

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۱۱۲

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: دوم

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

موضوع: «عزیز خانم» داستان یکی از زنان انقلابی کاشان است. زنانی که مانند مردان و دوشادوش آنان در جنگ‌ها شرکت کردند و برای پیروزی و موفقیت ایران حاضر شدند از همه چیزشان بگذرند. مال و جان، همسر و فرزند. فرزند که عزیزترین کس است و پاره تن و از چشم عزیزتر و محبوب‌تر. اما چون همیشه در پس پرده‌ای پنهان بودند هیچکس به ارزش کارها و فعالیت‌های آنان پی نبرد و هیچ‌گاه هم به طور شایسته از آنان تجلیل نشد. فاطمه جعفری به سراغ عزیز خانوم رفته است. زنی که چهار شهید را به ایران تقدیم کرد. چهار پسر او، محسن، جواد، علی اصغر و محمدرضا بارفروش شهید شدند و او در این کتاب، سرنوشتی را بیان می‌کند که برای او این افتخار را فراهم کرد: مادر چهار شهید بودن.





نام کتاب: به چند خیاط ماهر نیازمندیم

تحقیق: سمانه سنایی

تدوین: ملیحه جهان آرا، زینب کشاورز، اسما مرتضایی راد

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۱۰۵

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: دوم

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

موضوع: در سال‌های جنگ، خیاط‌خانه، جزئی از زندگی و هویت زنان یزدی شده بود. مادرها بچه‌هایشان را در خیاط‌خانه‌ها بزرگ می‌کردند، برای پسرانشان از دل همین خیاط‌خانه‌ها عروس پیدا می‌کردند و جهیزیه نو عروسان نیازمند را فراهم می‌کردند. با آمدن کرونا چرخ خیاط‌خانه‌ها دوباره به چرخش درآمد؛ دخترانی که در گهواره‌های خیاط‌خانه با لالایی جهاد بزرگ شده بودند، دست به کار شدند و همپای مادران، ورق کرونا را برگرداندند. «به یک خیاط ماهر نیازمندیم» روایت فداکاری بانوان خیاط یزدی است که با چرخ‌هایشان نه تنها ماسک، بلکه جامه‌امید و هویت زن مسلمان ایرانی را که در این سال‌ها بر اثر برخی کج‌روی‌ها زخم خورده بود، دوختند. کار زنان یزدی آن قدر بزرگ و اثرگذار بود که رهبرانقلاب در سخنرانی نیمه‌شعبان ۹۹ از این حرکت خودجوش آنها نام بردند و از آنها تقدیر کردند.





نام کتاب: نوبت شماسست

تحقیق و تدوین: سجاد اسماعیلی و سمانه سنایی

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۱۹۰

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: دوم

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

موضوع: کرونا که آمد غوغا شد؛ آن طرف دزدان جنتلمن دریایی، کشتی‌های ماسک را می‌دزدیدند و این طرف مردم رزمایش مواسات به راه می‌انداختند و کوچه به کوچه ماسک و مواد غذایی پخش می‌کردند. آن طرف، سالخوردگان را از بیمارستان‌ها مرخص می‌کردند و این طرف جوان‌ترها شبانه‌روز شیفت اضافه می‌دادند تا پیرمرد یا پیرزنی داروی شبش به تاخیر نیفتد. آن طرف کادر درمان از نبود لباس و گان مجبور می‌شدند کیسه زباله بپوشند و این طرف زنان خانه‌دار بی‌مُزد و چشمداشت راهی خیاط‌خانه‌ها می‌شدند تا کادر درمان بی‌لباس نمانند. در این آزمون، یزدی‌ها جزو سردمداران بودند و پرچم مبارزه با کرونا به دست جوانان خوشنام یزدی روزبه‌روز بالا و بالاتر رفت. کتاب «نوبت شماسست» برشی است از دلاوری‌های کادر درمان، طلاب، دانشمندان و جهادگران یزدی در مبارزه با کرونا.





نام کتاب: نذر نفس

تحقیق و تدوین: محمد حسین عظیمی، زهراسادات هاشمی، سید محمد هاشمی بوده، اسما میرشکاری فرد

قطع: رقعی

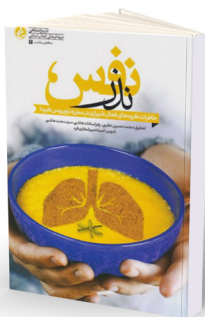
تعداد صفحه: ۱۹۸

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: دوم

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

موضوع: کرونا به شیراز رسیده بود و مثل حرم امام رضا (ع) خبری از تحویل سال نو در حرم برادرش شاه چراغ نبود... ویروس، غنی و فقیر نمی‌شناخت و مثل زمان جنگ هم نبود که عده‌ای فلنگ را ببندند و به کشورهای دیگر پناه ببرند. پشت این همه دلهره، در شیراز مثل بقیه شهرهای ایران چراغ گروه‌های جهادی روشن شد... در شیراز طرح صاحب‌خانه خوب راه افتاد، مردم به جای اینکه نان و آب از دست یکدیگر بکشند، بسته‌های غذایی و بهداشتی تهیه کردند و به یاری همدیگر شتافتند. «نذر نفس» گوشه کوچکی از فعالیت‌های مؤثر و به موقع فعالان عرصه مبارزه با کرونا در شیراز را بیان می‌کند. فعالیت‌هایی که موجب شد رهبر انقلاب هم در سخنرانی نیمه شعبان ۹۹ از جهادگران شیرازی نام برده و تقدیر کند.





نام کتاب: هفت خان شستن

تحقیق و تدوین: محمد حسین عظیمی، زهراسادات هاشمی،

محمد جواد رحیمی

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۲۰۰

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

موضوع: از بس توی گوشمان خوانده بودند که عصبی و عقب مانده هستیم، داشت باورمان می شد؛ اما به وقت کرونا، نه به فروشگاه‌های حمله کردیم، نه حرمت کسی را شکستیم و نه به داروها و وسایل بهداشتی بقیه کشورها چشم طمع دوختیم. به جای همه این‌ها رفتیم پای کار. یکی برای تولید ماسک داوطلب شد، یکی برای ضد عفونی معابر. پرستارها هم رفتند توی دهان شیر تا مردمشان را نجات دهند. حتی برای حفظ حرمت اموات کرونایی، عده‌ای داوطلب شدند، پیه همه چیز را به تنشان مالیدند و رفتند توی غسالخانه. انگار حال و هوای دهه شصت را از پستوی تاریخ درآورده بودند تا یک بار دیگر تکرار شود.... «هفت خان شستن» خاطرات طلاب و گروه‌های جهادی شیراز در تغسیل و تدفین اموات کرونایی است.





نام کتاب: جهاد در قرنطینه

تحقیق و تدوین: معصومه بائی، فروغ زال

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۱۴۴

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

موضوع: روزهای پایانی سال ۹۸ کرونا آمد. صفهای نماز جماعت از هم گسست و مسجدها و پایگاهها خالی شد، دورهمیها لغو و کلاسها مجازی شد، دیدوبازدیدها تلفنی شد و کمکم کورسهای امیدی که نسل جدید برای برگشتن به صفای قدیم داشت، باید از بین میرفت؛ اما نرفت؛ چون هشت سال دفاع مقدس به ما یاد داده بود که در کمبودها خودکفا، در کاستیها خلاق، در تنگناها جسور و در تحریمها غنی میشویم. کرونا آمد و به همه نشان داد مردم، همان مردم دوران جنگاند. کتاب پیش رو روایتی است از مردمی که بهمحض ایجاد بحران و تهدید برای کشورشان، قرنطینه خانگی را به میدان جهاد تبدیل کردند. «جهاد در قرنطینه»، روایتی از فعالیت‌های کارگاه جهادی شهید ابراهیم زاده (مشهد) در مقابله با ویروس کروناست.





نام کتاب: مأموریت خدا

تحقیق و تدوین: محمدرسور رجایی

قطع: رقعی

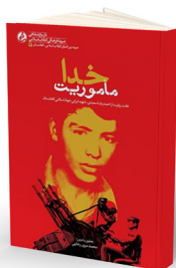
تعداد صفحه: ۲۴۸

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

موضوع: محمدرسور رجایی، نویسنده افغانستانی این کتاب در معرفی اثر خود چنین نوشته است: این کتاب حاصل سالها پژوهش است. از برکت این کتاب، وقتی به دنبال کودکیهای احمدرضا به مسجد حضرت ابوالفضل (ع) رفتم، با شهدای بسیاری آشنا شدم. از همان جا پاپهای خاطرات احمدرضا راه افتادم و از مرز گذشتم. این کتاب ما را به افغانستان میبرد. مجاهدانی را معرفی میکند که با تفنگهای قدیمی، هواپیماها و تانکهای پیشرفته اتحاد جماهیر شوروی را از کار انداختند. روزهایی را به یادمان میآورد که مجاهدین شیعه و سنی در کنار هم در برابر دشمنان مشترک مبارزه کردند. در این کتاب میخوانیم که احمدرضا سعیدی چهکسی بود، چگونه به افغانستان رفت، چگونه شهید شد و مزارش کجاست. محمدرسور رجایی، نویسنده افغانستانی این کتاب در معرفی اثر خود چنین نوشته است: این کتاب حاصل سالها پژوهش است. از برکت این کتاب، وقتی به دنبال کودکیهای احمدرضا به مسجد حضرت ابوالفضل (ع) رفتم، با شهدای بسیاری آشنا شدم. از همان جا پاپهای خاطرات احمدرضا راه افتادم و از مرز گذشتم. این کتاب ما را به افغانستان میبرد. مجاهدانی را معرفی میکند که با تفنگهای قدیمی، هواپیماها و تانکهای پیشرفته اتحاد جماهیر شوروی را از کار انداختند. روزهایی را به یادمان میآورد که مجاهدین شیعه و سنی در کنار هم در برابر دشمنان مشترک مبارزه کردند. در این کتاب میخوانیم که احمدرضا سعیدی چهکسی بود، چگونه به افغانستان رفت، چگونه شهید شد و مزارش کجاست.





نام کتاب: حوض خون

تحقیق و تدوین: فاطمه سادات میرعالی

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۵۰۴

سال نشر: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

موضوع: «حوض خون»، خاطرات و روایت‌های ۶۴ نفر از بانوان اندیشمشی درباره فعالیتشان در بخش رخت‌شویی البسه رزمندگان دفاع مقدس در بیمارستان شهید کلانتری است. فاطمه سادات میرعالی، نویسنده کتاب درباره این بانوان نوشته است: «اول مصاحبه‌ها درد و زجرشان توی ذهنم پررنگ بود، اما انتهای مصاحبه وقتی متوجه می‌شدم هنوز حاضر هستند پای انقلاب جان بدهند، وقتی تلاش می‌کردند راهی برای شستن لباس‌های رزمندگان جبهه مقاومت پیدا کنند و بعضی از آن‌ها از من می‌پرسیدند «راهی سراغ نداری بریم سوریه لباس رزمنده‌ها رو بشوریم؟»، معادلات ذهنم درباره اینکه افرادی زجرکشیده هستند به هم می‌خورد. خانم‌های رخت‌شویی با وجود همه سختی‌ها و دردهایی که دیده‌اند و از نزدیک تکه‌های بدن شهدا را لمس کرده‌اند، روح زینبی دارند و با بیان تمام تلخی‌ها، از شستن لباس رزمنده‌ها به زیبایی یاد می‌کنند.»





نام کتاب: داستان رویان

تاریخ شفاهی دکتر سعید کاظمی آشتیانی در پژوهشگاه رویان

تحقیق و تدوین: محمدعلی زمانیان

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۲۰۸

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: سوم

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

موضوع: پس از جنگ تحمیلی، عده‌ای جوان از جنگ برگشته دور هم جمع شدند و تصمیم گرفتند مجموعه‌ای را راه‌اندازی کنند که برای اولین بار مشکل «نازایی» را در کشور حل می‌کرد. سال‌ها بعد از آن همه تصمیمات و اقدامات و رنج‌ها، نتیجه کارشان نماد پیشرفت ایران شد و به بازکردن گره زندگی خانواده‌های گرفتار انجامید. «پژوهشگاه رویان»، نوزاد همان تلاش‌ها و مجاهدت‌های جمعی دانشمند خستگی‌ناپذیر، سعید کاظمی آشتیانی و دوستانش بود. «داستان رویان»؛ روایتی از تأسیس، تولد، تثبیت و شکوفایی رویان است که با محوریت شخصیت اصلی داستان، دکتر سعید کاظمی آشتیانی پیش می‌رود. دانشمندی که بعد از درگذشت مشکوکش، رهبر انقلاب در پیام تسلیتشان، از او با تعبیری چون «دانشمند مؤمن و جهادگر»، «کانون امید و ابتکار و نوآوری» و «آینده درخشان علمی» یاد کردند.





نام کتاب: تولدت مبارک

داستان‌ها و ایده‌هایی برای جشن تولد کودکان براساس خاطرات واقعی

نویسندگان: راضیه جمالی نژاد، نازنین صابری بهداد

تصویرگر: منیره منصوری

گرافیک: سعید دین پناه

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۶۰ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۵... تومان

موضوع: یکی از موضوعات بحث برانگیز و مدنظر خانواده‌ها، تولد و چگونگی برگزاری جشن تولد است. در حال حاضر، جشن تولد که نوعی دورهمی شاد و دوستانه و خانوادگی به حساب می‌آید، به بهانه‌ای برای به یادداشتن دیگران و به پدیده‌ای هویتی برای کودکان و بزرگسالان تبدیل شده است. در کتاب «تولدت مبارک» داستان‌های واقعی و شیرینی از تولدهای گوناگون و خلاقانه مادرانی را می‌خوانید که دوست داشته‌اند خودشان برای تولد فرزندانشان ایده‌پردازی کنند تا کمتر درگیر آسیب‌ها و حواشی تربیتی شوند. این کتاب با نگاهی نو به مفهوم رشد و تولد، این بستر را به عنوان فرصت تربیتی ویژه‌ای مطرح می‌کند که به جای گریز از آن می‌توان با خیالی آسوده به استقبالش رفت.





نام کتاب: معلم حسابی

خاطرات شفاهی صدیقه جعفری نیک از فعالان نهضت سوادآموزی
دهه شصت

تحقیق و تدوین: مریم استادی

قطع: رقعی

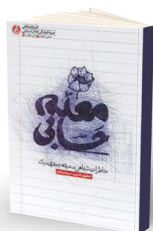
تعداد صفحات: ۳۱۲ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

موضوع: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تشکیل نهادهای انقلابی به فرمان امام خمینی (ره) گامی بود در مسیر تثبیت آرمان‌های قیام. آرمان هدایت و آگاهی بشر، مسیری نداشت جز سوادآموزی. امام (ره) به این نیاز ملت به خوبی واقف بود و از همین رو آن را مهم‌تر از نیاز به مسکن و بهداشت معرفی کرد. شالوده نهضت، سوادآموزی صرف نبود، بلکه در تمام عرصه‌هایی که به حضورش نیاز بود، ورود پیدا کرد تا فرهنگ وابسته کشورمان را به فرهنگی خودکفا و مستقل تبدیل کند. «معلم حسابی»؛ خاطرات و زندگی‌نامه خانم صدیقه جعفری نیک، از فعالان نهضت سوادآموزی خراسان در دهه شصت را روایت می‌کند.





نام کتاب: من به این آرم اعتماد دارم خاطرات آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان

تحقیق و تدوین: مرتضی نعیم، قربان ترخان، احسان مینایی‌راد، حسین ضیاء، محسن فاطمی‌نژاد، سیدسجاد جلینی، اسماعیل شرفی، فاطمه کنعانی، زهره مؤمنی

قطع: رقعی

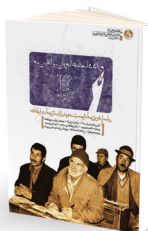
تعداد صفحات: ۱۴۴ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

موضوع: فرمان امام خمینی (ره) درباره تشکیل نهضت سوادآموزی در سال ۵۸، فرآیند ریشه‌کنی بیسوادی در کشور را کلید زد. استقلال و عدم وابستگی در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، علمی و فرهنگی در اندیشه امام منشأ رفع سایر وابستگی‌ها و استقلال فکری و هویتی بود. «هرکس نوشتن و خواندن ابتدایی را آموخته باشد. برای این امر لازم است تمام بیسوادان برای یادگیری و تمام خواهران و برادران باسواد برای یاد دادن بپاخیزید». «من به این آرم اعتماد دارم»؛ خاطرات و فعالیت‌های آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان در دهه شصت را روایت می‌کند که به «فرمان امام» لبیک گفتند.





نام کتاب: مرضیه

حکایت یک اسم؛ طرحی از زندگی (مرضیه میررضایی، مادر شهید محمود تقی‌پور)

تحقیق و تدوین: زهرا عاشوری، لطیفه نجاتی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۱۴۴ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

تعداد صفحات: ۲۶۴

قیمت: ۴۰۰۰۰ سطر تومان

موضوع: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به «روایت زنان» این انقلاب و طبعاً به خود انقلاب بدهکار است. زنان شهید انقلاب و دفاع مقدس، زنان مبارز پیش از انقلاب، همسران مبارزان انقلاب، همسران رزمندگان و شهدا و آزادگان و جانبازان، مربیان پرورشی، معلمان و مبلغان فرهنگی، جهادگران، دانشمندان، پژوهشگران، کارآفرینان و... هنوز به راستی روایت نشده‌اند؛ زنانی که محور خانواده بوده‌اند و حضور آنها در عرصه‌های گوناگون، مساوی با همراهی و حضور اعضای خانواده در انقلاب بوده است. آنها در سکوت، تمام بار تربیت نیروهای انقلاب را به دوش کشیده‌اند و باز هم در سکوت، روایت تلاش و مجاهدت زنانه و مادرانه خود را در حاشیه موفقیت مردان انقلابی‌شان دیده‌اند. کتاب «مرضیه»، روایتی از زندگی بی‌بی مرضیه میررضایی، مادر شهید مدافع حرم حجت‌الاسلام محمود تقی‌پور است.





نام کتاب: پاتک علیه پیتوک

روایت مردانگیهای شهید مدافع حرم سیدهادی سلطانزاده

تحقیق و تدوین: امید اسحاقی، معصومه بائی، زهره علوی راد

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۴۴ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

موضوع: شهید سیدهادی سلطانزاده اهل مشهد منطقه مهرآباد بود و در ۳۰ مرداد ۱۳۹۳ سال در مقابله با تروریستهای تکفیری در حلب سوریه به شهادت رسید. سید هادی سلطانزاده کتاب خواندن بیش از حدش بود و کتابخانه‌ای عمومی هم در هیئت عزاداری‌ای که خودش بانی آن بود، او برای جذب بیشتر جوانان به هیئتش کارها و تلاش‌های فرهنگی بسیاری می‌کرد. شهیدی که شاید نمی‌دانست که زندگی خودش هم روزی تبدیل به کتاب می‌شود. در این کتاب می‌خوانیم که چطور سیدهادی سلطانزاده از باشگاه بیلاردی در شهر مشهد که در ایام عزاداری تبدیل به هیئت می‌شد، راهی سوریه و راه شهادت شد؟





نام کتاب: کشکول میرزا جواد آقا

روایتی از زندگی شهید مدافع حرم جواد کوهساری

تحقیق و تدوین: محمد مهدی احمدیان، زهرا احسن مقدم

قطع: رقعی

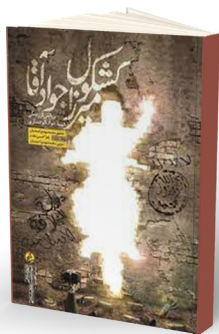
تعداد صفحات: ۲۱۶ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۳۴۰۰۰ تومان

موضوع: وجه ممتاز انقلاب اسلامی ایران، نه در دوره پیروزی، بلکه اتفاقاً در سال‌های دورتر از پیروزی آشکار می‌شود. جایی که برخلاف بسیاری از انقلاب‌های دنیا، انقلاب، انسان‌های تراز اول خود را در نسل‌های جدید باز تولید می‌کند. «کشکول میرزا جواد آقا» روایت زندگی مردی است که در دهه‌های اخیر زندگی کرده و وظیفه‌اش در مسیر انقلاب را درست رفته است. این کتاب، روایت زندگی شهید مدافع حرم جواد کوهساری از زبان خانواده، نزدیکان و دوستان و هم‌زمانش است. شهید جواد کوهساری از اهالی شهر مشهد که ۲۹ سال سن داشت، ۲۶ تیر ۱۳۹۴ در نبرد با تروریست‌های داعش در اطراف شهر فلوجه عراق به شهادت رسید.





نام کتاب: آتش پشت جبهه

خاطرات مربیان پرورشی دهه شصت اهواز

تحقیق و تدوین: سید محمد آل عمران، زینب بابائی، زهرا قراچه،

آسیه طافی

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۲۰۰ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

موضوع: انقلاب پیروز شده و ساختارهای سیاسی و نظامی و فرهنگی کشور هنوز شکل نگرفته بود. در میان شعارها و چنددستگی‌ها، عده‌ای انقلابی بیست و دو-سه ساله، پرشور و آرمان‌گرا، در دوره‌می‌های مسجدشان اتاقکی به نام «امور تربیتی» راه انداختند و اسمشان شد مربی پرورشی و تربیتی. مخالفان انقلاب فهمیده بودند راه به انحراف کشاندن انقلاب، از مدرسه می‌گذرد؛ مربیان پرورشی باید از حریم مدرسه حراست می‌کردند و جلوی سنگ اندازی‌ها می‌ایستادند. مربیان پرورشی با درگیرکردن دانش‌آموزان و خانواده‌های آنها، جنگ را مردمی و جبهه‌ها را به محلی برای تحصیل دانش‌آموزانی تبدیل کردند که دفاع از کشور اولویت اول زندگی‌شان شده بود. «آتش پشت جبهه»؛ خاطرات مربیان پرورشی شهرستان اهواز و فراز و فرودهای فعالیتشان از زمان تأسیس امور تربیتی در سال ۱۳۵۹ تا زمان انحلال را روایت می‌کند.





نام کتاب: سفیر قدس

برش‌هایی از خاطرات مرحوم حسین شیخ الاسلام

مصاحبه: حسین چارداولی، محمد رحمانی

تدوین: راضیه حقیقت، محمد حسین روزی طلب

قطع: رقعی

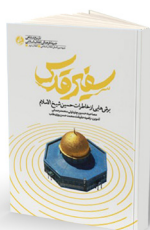
تعداد صفحات: ۳۲۴ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

موضوع: مرحوم حسین شیخ الاسلام را می‌توان الگوی انگیزه‌مندی، تکلیف‌مداری، پرکاری و تواضع دانست. این را می‌توان در برهه‌های مختلف خاطراتش به خوبی لمس کرد؛ چه در دوران تحصیل در آمریکا، چه ایام حضور در ماجرای تسخیر لانه جاسوسی، چه در مقطع خدمت در وزارت امور خارجه و چه در سال‌های فعالیت در جبهه جهانی مقاومت. شیخ الاسلام همواره می‌گفت یکی از خوشبختی‌هایش این بود که در این دنیا همنشین شهیدایی همچون سیدعباس موسوی، عماد مغینه، فتحی شقاقی، شهید سیدکاظم کاظمی (نذیر) و شهید حاج قاسم سلیمانی بود. «سفیر قدس»، برش‌هایی از خاطرات آقای حسین شیخ الاسلام است. نام کتاب از تجلیل رهبر معظم انقلاب اسلامی از مرحوم شیخ الاسلام در روز قدس سال ۱۳۹۹ برگرفته شده است.





نام کتاب: مادر ایران

خاطرات شفاهی عصمت احمدیان؛ مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم
فرجوانی

تحقیق و تدوین: سید محمد آل عمران، نرگس اسکندری،

نورالهدی ماه‌پری

قطع: رقعی

تعداد صفحات: ۳۱۸ صفحه

سال نشر: ۱۴۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۵۷۰۰۰ تومان

موضوع: این کتاب، روایتی است داستانی از زندگی پرفراز و نشیب عصمت احمدیان، مادر شهیدان ابراهیم و اسماعیل فرجوانی. خانم احمدیان که از جمله بانوان فعال در ستاد پشتیبانی دفاع مقدس اهواز بود، پس از جنگ، به صورت جدی وارد فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی می‌شود، به طوری که او امروز یکی از بانوان تأثیرگذار و الگو در اهواز است و همچنان در ۷۳ سالگی، علاوه بر امور خیریه، با پیگیری‌های فراوان، به دنبال کارآفرینی و ایجاد شغل برای مردم است.





نام کتاب: مادرم برام قصه بگو خاطرات شفاهی گروه سرود آباد

تحقیق و مصاحبه: محمد مهدی رحیمی
تدوین و نگارش: بهنام باقری
قطع: رقعی
تعداد صفحات: ۳۹۲ صفحه
سال نشر: ۱۴۰۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

موضوع: کار هنری ای که آن چنان در بین مردم محبوبیت داشته که بعد از گذشت حدود سی سال هنوز مردم از آن به نیکی یاد می‌کنند، حتما ارزش تاریخ‌نگاری و خاطره‌نگاری دارد؛ هم به عنوان ثبت بخشی از تاریخ فرهنگی انقلاب اسلامی ایران و هم به عنوان تجربه‌نگاری برای استفاده در حال و آینده. آنچه باعث شهرت گروه سرود آباد در دهه شصت شد، چند سرود در اواسط دهه شصت بود که معروف‌ترینشان، سرود «مادر» یا «قصه بابا» بود که در اواخر سال ۱۳۶۶ ساخته شد. این سرود به همراه سرودهای «آلاله»، «دلبران تنگستان» و «یل شیردل»، محبوبیت ویژه‌ای بین مردم ایران پیدا کرد. محبوبیتی که نام «گروه سرود آباد» را بر سر زبان‌ها انداخت... سرودهایی که به صورت رسمی اجرا شده و در متن کتاب به آن اشاره شده و همچنین بخش‌هایی از سرودها که اعضای گروه در جلسات مصاحبه خوانده‌اند، در قالب QR code به صورت صوتی یا تصویری در کنار متن گنجانده شده است.»

