



معرفی مستندهای منتخب جشنواره علوم انسانی عمار

مستند: توحیدی‌ها

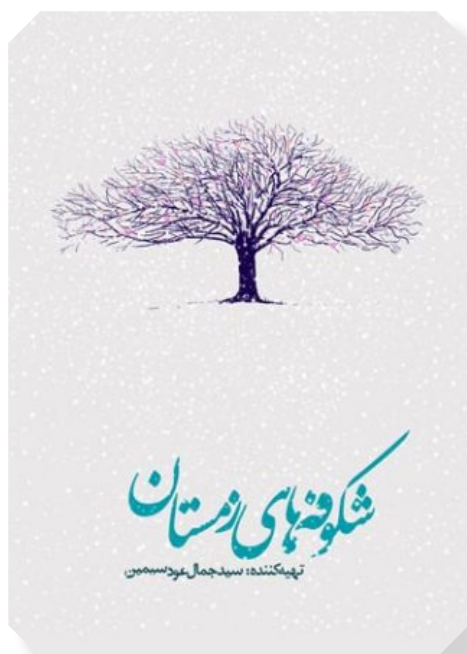
خلاصه: مروری بر فعالیت بچه‌های مسجد توحید تبریز که در اوایل دهه ۶۰ با فعالیت‌های شبانه‌روزی فرهنگی نظیر اجرای سرود و به روی صحنه بردن تئاتر در سالن‌های تئاتر شهر تبریز که بعد از انقلاب تعطیل بود. آن‌ها سعی می‌کردند کارکردی متفاوت از مسجد به محله خود نشان دهند.





مستند: شکوفه های زمستان

خلاصه: مستند «شکوفه های زمستان»، روایتی درباره گروهی از فعالان در اوایل انقلاب است که در مسجد جوادالائمه (ع) محله «سی متری جی»، کارهای فرهنگی انجام می دهند.





مستند: غریبه ها

خلاصه: دانشجویان و اعضای گروه‌های هنری مختلف مانند تئاتر، موسیقی، گرافیک و... مدت‌ها است که مخاطبان خود را ازدست داده‌اند و این مشکل نیازمند آسیب شناسی است.





مستند: از خون جون

خلاصه: مستند «از خون جون»، که نام آن برگرفته از «جُون» غلام آفریقایی تباری است که در روز عاشورا در رکاب سیدالشهداء(ع) به شهادت رسید.

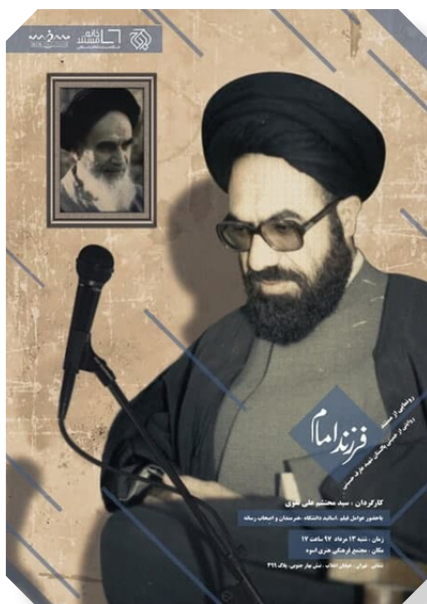
روایتی از شکل گیری و گسترش مذهب تشیع به همت «شیخ ابراهیم زکزاکی» در نیجریه است. این مستند می‌کوشد تا آنچه که در نیجریه برای شیعیان رخ می‌دهد را از نزدیک به تصویر بکشد.





مستند: فرزند امام

خلاصه: پس از استقلال پاکستان در دهه ۲۰ شمسی، نهضت «جعفریه» متعلق به شیعیان این کشور توسط «شیخ مفتی جعفر حسین» شکل می‌گیرد و پس از او، «علامه سیدعارف حسینی» که از اهالی شهر «پاراچنار» است، رئیس نهضت می‌شود. سیدعارف در دوران تحصیل خود در «نجف»، تحت تأثیر افکار امام خمینی (ره) قرار می‌گیرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نماینده ایشان در این کشور می‌شود و در نهایت مردادماه ۱۳۷۴ توسط افراد ناشناس به شهادت می‌رسد. مستند، فعالیت‌های علامه را در پاکستان نشان می‌دهد.





مستند: قائد الحشد

خلاصه: مستند «قائد الحشد»، جمال ابراهیمی در جوانی از عراق به کویت رفت تا مخفیانه با رژیم صدام مبارزه کند. و بعد از سال‌ها با لقب ابو مهدی المهندس به عنوان بزرگ‌ترین فرماندهی جهادی عراق به خانه بازگشت. با شروع شدن جنگ توسط داعش، عراق از ایران درخواست کمک نمود و کسی که به کمکشان شتافت دوست و برادر ابو مهدی در جنگ تحمیلی ایران و عراق حاج قاسم سلیمانی بود، تا بار دیگر دوشادوش هم دشمن را زمین‌گیر کنند. ماجرای برادری‌ها و فتح الفتوحات حاج قاسم و ابو مهدی در این مستند از زبان هم‌زمانشان روایت شده است.





مستند: عماد

پس از اشغال لبنان، «عماد» که تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایران است، گروهش را آماده مبارزه با رژیم صهیونیستی می‌کند. با طراحی او، حمله‌ای به پایگاه فرماندهان این رژیم می‌شود که تعداد زیادی از متجاوزان را از پا درمی‌آورد. در جنگ ۶ روزه، وی تمام اهداف صهیونیست‌ها را به شکست می‌کشانند. او در عملیاتی، یک افسر رده‌بالای «موساد» را دستگیر و از این طریق ۴۳۹ اسیر لبنانی را آزاد می‌سازد.





مستند: شب زنده داران

خلاصه: مستند «شب زنده داران»، نگاهی گذرا به مبارزه ۳۵ ساله فعال ضد جنگ، کانسیسیون پیچوتو با سیاست جنگ طلبی آمریکا است.

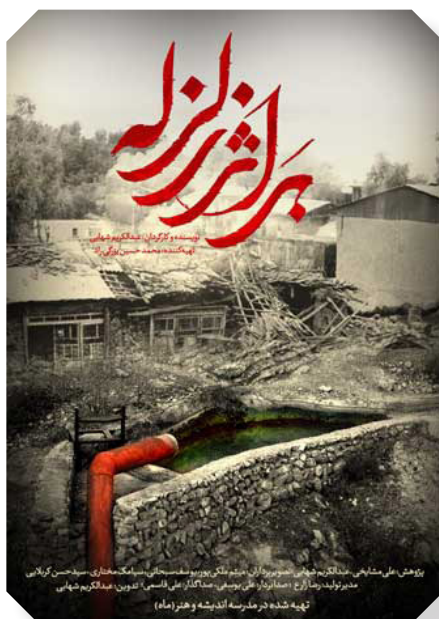
کانسیسیون پیچوتو، زن فداکار مسیحی، در حمایت از فلسطین ۳۵ سال به طور شبانه روزی جلوی کاخ سفید تحصن کرد.





مستند: بر اثر زلزله

خلاصه: پس از زلزله رودبار و منجیل در سال ۱۳۶۹، مرحوم حسینعلی عظیمی از فرماندهان و پیشقراولان جهاد سازندگی تصمیم به خدمات رسانی به روش جهاد در دوران دفاع مقدس می گیرند. مرحوم عظیمی بعد از بررسی های کارشناسانه در کنار رفع مشکلات ناشی از زلزله طرحی را برای آب رسانی به ۲۵۰ هکتار از روستای بنه زمین از توابع شهرستان سیاهکل اجرا می کنند. مستند بر اثر زلزله روایت ۴ سال تلاش های مجاهدانه و خالصانه مرحوم عظیمی و تیم همراهشان در جهت خودکفایی اهالی روستای بنه زمین است.





مستند: کمیته

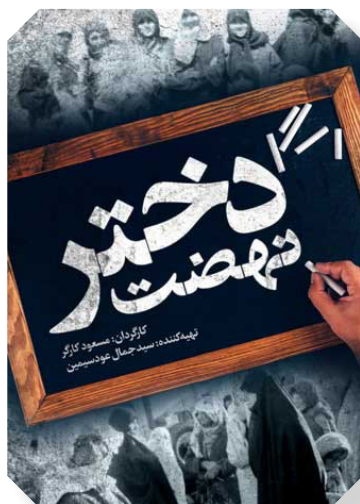
خلاصه: مستند «کمیته»؛ کمیته مرکزی انقلاب اسلامی در تاریخ ۲۳ بهمن ۱۳۵۷ با پیام امام خمینی (ره)، برای رسیدگی به تخلفات پیش آمده، تأسیس شد. کمیته ها پس از پالایش و آموزش، در دو جبهه داخلی و خارجی مشغول نبرد با منافقین و رژیم بعثی عراق شدند. در سال ۷۰ با پیشنهاد دولت وقت و تصویب مجلس، به منظور سازماندهی نیروهای مسلح، کمیته انقلاب اسلامی منحل و با ادغام آن با شهربانی و ژاندارمری، نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران شکل گرفت.





مستند: دختر نهضت

خلاصه: مستند «دختر نهضت»، روایتی دربارهٔ خانم «خضری»، از معلمان نهضت سوادآموزی در دوران انقلاب است. او پس از فرمان امام خمینی (ره) برای تشکیل نهضت سوادآموزی، به روستاهای اطراف کلبر در آذربایجان شرقی رفت و کار جهادی‌اش را شروع کرد. هدف این فرمان، آموزش خواندن و نوشتن به آن‌هایی بود که به مدرسه دسترسی نداشتند. خانم «خضری»، با وجود سختی‌های زیاد و امکانات کم، عاشقانه به کودکان تعلیم می‌داد. دانش‌آموزان هم با اینکه با مشکلات زیادی روبه‌رو بودند اما محبت خانم «خضری» آن‌ها را دل‌گرم می‌کرد. قسمت‌هایی از این مستند، از جمله بخش‌هایی که در فضای مدرسه ضبط شده است، به زبان ترکی آذربایجانی است. روایت خاطرات و سختی‌های آن دوران و دیدار خانم «خضری» با امام خمینی (ره)، بخش‌هایی از این مستند است.





مستند: پایتخت دود

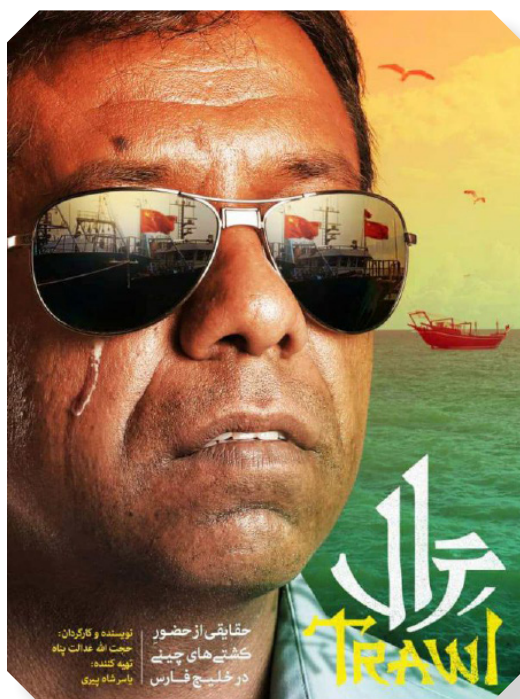
خلاصه: مستند «پایتخت دود»، معضل آلودگی هوای تهران و عدم هماهنگی دستگاه های اجرایی و دولتی در جهت کاهش آلودگی هوا را به تصویر می کشد؛ همچنین به راه های برون رفت از این بحران اشاره هایی دارد.





مستند: ترال

خلاصه: مستند «ترال» سعی می‌کند با اتکا بر اسناد رسمی سازمان شیلات و همچنین با کمک گرفتن از تصاویر مربوط به صید ماهیان «ترال» توسط کشتی‌های به اصطلاح چینی، اصل ماجرا و عوامل پشت‌پرده آن را برای مخاطب روشن بسازد و از سوی دیگر در این مستند تلاش شده تبعات این اتفاق را از دیدگاه زیست‌محیطی بررسی می‌کند.





مستند: نان گزیده ها

خلاصه: مستند «نان گزیده ها»، به کارگردانی محمدرضا حاج محمد حسینی اولین روایت تصویری از اعتراضات کارگری اراک است و روایتی از مشکلات کارگرانی که در پی خصوصی شدن کارخانه های بزرگ مثل هیکواز بین رفتند و بحران های اجتماعی و اقتصادی فراوانی به وجود آمد. به نظر می رسد که این اتفاقاتی که برای صنایع ما در حال رخ دادن است خیلی طبیعی نیست.

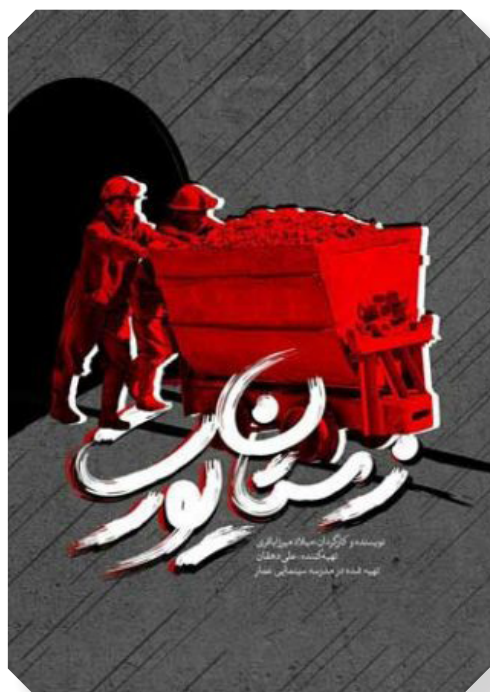




مستند: زمستان یورت

خلاصه: مستند «زمستان یورت»، درباره حادثه معدن زمستان یورت واقع در شهر آزادشهر استان گلستان که بر اثر انفجار، ۴۳ کارگر آن جان خود را از دست دادند.

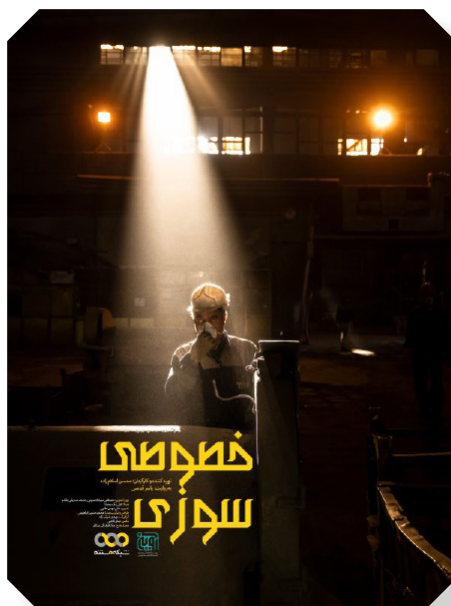
همچنین این مستند روایتی از زندگی کارگران معدن زمستان یورت، پرداختن به مشکلات و دغدغه های آنان است.





مستند: خصوصی سوزی

خلاصه: کارخانه ماشین سازی تبریز از سال ??? در لیست واگذاری به سازمان خصوصی سازی قرار می گیرد و این مسئله؟؟ سال، طول می کشد این کارخانه به علت این که تولید انحصاری دارد، قابل واگذاری به بخش خصوصی نیست اما دولت این کارخانه را بدون احراز اهلیت و بدون در نظر گرفتن مقررات اصل؟؟ در سکوت کامل خبری، به فردی گمنام به نام «قربانعلی فرخزاد» واگذار می کند بعد از قضایای ماشین سازی، موضوعات مختلفی مانند هپکو در اراک، پالایشگاه کرمانشاه، کشت و صنعت مغان، هفت تپه و... آشکار شدند.





مستند: شهر نفس میکشد

خلاصه: فیلم روایتی از زندگی و فعالیت‌های حاج «محمد قاسمی بختیاری» است. او که موزاییک‌فروشی دارد، با تأسیس مؤسسه خیریه «احسان‌الحسن»،؟؟ خانواده را تحت پوشش می‌گیرد و ماهانه به آن‌ها کمک می‌کند. علاوه بر این، حاج محمد در محله «اتابک» تهران؟ واحد مسکونی را به‌طور رایگان و به مدت یک سال، در اختیار زوج‌های جوان قرار می‌دهد. او با این کار، می‌تواند در حد توان خود، مانع بزرگی را که در ابتدای ورود به زندگی در پیش پای اکثر جوانان قرار دارد، برطرف سازد.





مستند: قدم خیر

خلاصه: خانم قدم خیر، مادر شهید رحیم جوادی، انسانی بسیار صبور، مهربان و خیر است. او خانه‌ی خود را به عنوان جامعه القرآن وقف کرده است و قدم‌های خیری مانند تهیه جهیزیه برای نیازمندان، لباس برای نوزادان و اسباب‌بازی برای کودکان بیمار برمی‌دارد. وی خانه‌ی خود را محلی برای برگزاری مراسم عقد و ازدواج جوانان قرار داده و موجب شادی بسیاری از جوانان شده است.





مستند: این منطقه آلوده به مین است

خلاصه: سید مهدی صدرالساداتی، طلبه جوانی است که به مطالبه گری از مسئولین برای حل مشکلات مردم و مبارزه با اشرافی گری مسئولین می پردازد. او در ماجرای اشرافی گری امام جمعه سابق ایلام، سعی می کند که مشکل را حل کند و آقای رضایی نیا را تبرئه کند که به دلیل شکایت مسئول دفتر امام جمعه ایلام متهم شده است اما با وجود تلاش های بسیار، موفق به ملاقات با امام جمعه نمی شود. بالاخره، امام جمعه ایلام از سمت برکنار می شود و حجت الاسلام رضایی از اتهاماتش تبرئه می شود.





مستند: امیدیه

خلاصه: ۲۲ دی ماه ۹۷ ویدئوی کوتاهی با این تیتراژ
شهر امیدیه در استان خوزستان، همه را شوکه کرد: «حمله
ناجوانمردانه ماموران به خانه جانباز مدافع حرم با دستور
دادستان وقت شهر امیدیه»

مستند امیدیه روایتی است از پشت پرده آن اتفاق، که هنوز
برای همه مبهم است...

تصویربرداری این مستند از بهمن ماه ۹۷ آغاز شد و به مدت
سه ماه در فضایی امنیتی ادامه یافت.





مستند: دریابست

خلاصه: مستند «دریابست»، روایتی است از مشکلات صیادان نوار ساحلی «مکران» با محوریت کشتی‌های چینی، صیدی که کشتی‌های چینی انجام می‌دهند، صید ترال است.

با بحرانی شدن وضعیت ماهی و آبزیان در دریای هرمزگان، مسئولان شیلات، طرح دریابست را اجرا می‌کنند که براساس آن، صیادی ممنوع است اما در اولین روزهای اجرای طرح، تصاویری از یک کشتی صنعتی در حال صید منتشر می‌شود.





مستند: ماهی ها در سکوت نمی میرند

خلاصه: مستند «ماهی ها در سکوت نمی میرد»، درباره‌ی مرگ زندگی یک استانی از این مملکت است که یک زمانی تامین کننده‌ی گندم این مملکت بود.

این مستند به شرح درد مردم سیستان و بلوچستان و بررسی مشکلات و محرومیت های این استان می پردازد.





مستند: قزل قیه

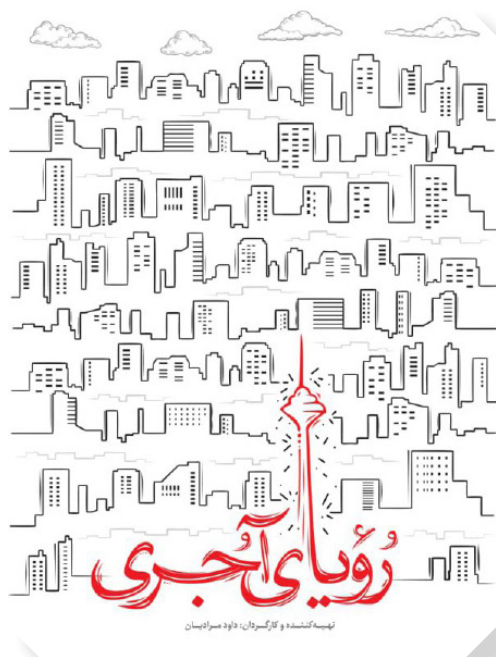
خلاصه: مردم شهر "سریش آباد" استان کردستان با وجود معادن ارزشمندی از جمله سنگ مرمر مشکلات اقتصادی وسیعی دارند. ستاد اجرایی فرمان امام برخلاف قانون اساسی مبنی بر ممنوعیت واگذاری معدن به مالکیت افراد، سند معدن "قزل قیه" را از آن خود می‌کند و با شکایت ستاد، پروانه بهره برداری محسن زارعی که معدن را طی مزایده‌ای خریداری کرده بود ابطال می‌شود؛ اما مردم پس از چندی متوجه فعالیت زارعی بر سر معدن می‌شوند و به نشانه اعتراض به مدت هفت ماه در زمین معدن تحصن می‌کنند. سپس ستاد اجرایی، معدن را به قیمت ۱۱ میلیارد به زارعی، می‌فروشد. جنگ بین ستاد اجرایی و زارعی مردم را نیز وارد پرونده پیچیده قضایی می‌کند که نه تنها هیچ سودی برایشان نداشت بلکه زندان را نیز برای آن‌ها به دنبال داشت.





مستند: رویای آجری

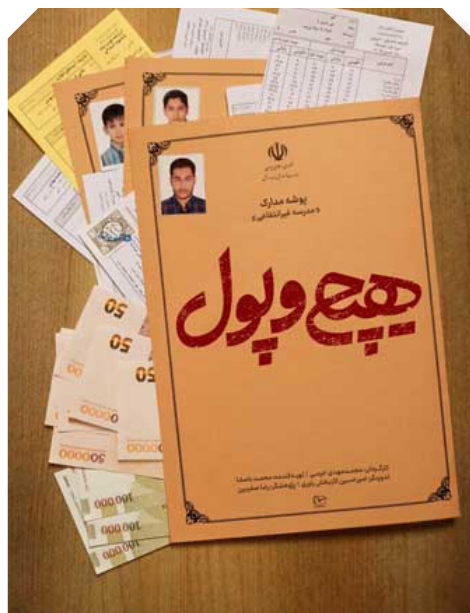
خلاصه: مستند «رویای آجری» روایتی متفاوت از تاریخچه سیاستگذاری مسکن در ۶۰ سال اخیر کشور است و تحولات این حوزه را از دوره دکتر مصدق تا امروز به تصویر می‌کشد. در این مستند ضمن استفاده از تصاویر آرشیوی، بسیاری از بازیگران اصلی حوزه مسکن و افراد تاثیرگذار که نقشی در تحولات آن در ده‌های اخیر داشته‌اند در برابر دوربین قرار گرفته و روایتگر اتفاقاتی می‌شوند که بر این کالای مورد نیاز مردم گذشته است.





مستند: هیچ و پول

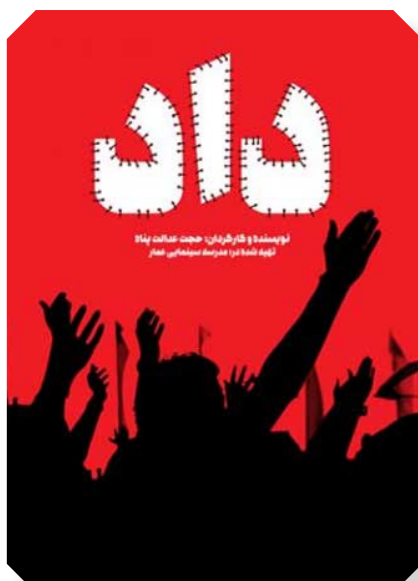
خلاصه: انتخاب مدرسه‌ی دولتی یا غیردولتی، مشکلی است که از سن هفت سالگی و یا حتی زودتر دغدغه ذهنی خانواده‌ها می‌شود. مدارس غیردولتی برخلاف تبلیغات گسترده‌ای که می‌کنند، تأثیر بسیار کم‌رنگی در وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان، حتی در امتحانات نهایی و کنکور داشته‌اند. از طرفی سیاست‌های کلان در حوزه آموزش و پرورش، در حال گسترش این مدارس کم‌کیفیت و گران در سراسر کشور است.





مستند: داد

خلاصه: مستند، روایتی دربارهٔ اعتراض رانندگان کامیون به فساد موجود در سیستم حمل و نقل کشور است. این رانندگان، تجمع‌ها و تحصن‌هایی را در پایانه‌های باربری بندرعباس برپا می‌کنند. سید «میثم صفائی‌ان»، به‌عنوان سردستهٔ رانندگان، بازداشت و به یک‌سال حبس محکوم می‌شود. به بهانهٔ این ماجرا، اعتراض‌های صنفی سال‌های اخیر، اعتصاب پرستاران و کارگران معادن طلا و مشکل برخوردهای ناروای امنیتی و قضایی با این تحرکات عدالت‌خواهانه، در فیلم مورد بررسی قرار می‌گیرند.





مستند: بزنگاه

خلاصه: پرتره «مازیار بیژنی»، کاریکاتورист سرشناس و انقلابی است. کاریکاتورهای بیژنی با مضامین سیاسی انتقادی، بین جامعه انقلابی، شناخته شده و طرفدار زیادی دارد. «بزنگاه»، نام سایت و مجله کاریکاتور بیژنی نیز هست.





مستند: میرزاجواد

خلاصه: اثر «میرزاجواد»، تاریخچه ورود دوربین عکاسی به ایران و تأثیر عکاسی اجتماعی و سیاسی در رویدادهای تاریخی ایران را بررسی می‌کند. در دوران مشروطه، عکاسی به ابزاری برای مبارزه مردم تبدیل می‌شود؛ «میرزاجواد» اولین عکاس شهید ایران است که در ماجرای فتح تهران به وسیله مشروطه خواهان به شهادت می‌رسد. در این مستند، تأثیر عکس و عکاسی در رویدادهایی مثل جنگ ایران و ترکمن‌ها، قتل ناصرالدین شاه به دست میرزارضا کرمانی، تحصن علمای مشروطه خواه تهران در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی و مبارزه مجاهدان تبریزی با شاه به رهبری ستارخان و باقرخان، بررسی می‌شود. استفاده از آرشیو تصاویر قدیمی، یکی از مهم‌ترین بخش‌های این مستند است.





مستند: قصه ما می‌توانیم حسین

خلاصه: «قصه ما می‌توانیم حسین»، روایتی درباره «حسین احمدی‌سخا» از فعالان حوزه گرافیک و خالق مجموعه پوسترهای «ما می‌توانیم» و «کتاب بخوانیم» است. «احمدی‌سخا»، از هنرمندان خلاق و انقلابی ایران بود که در سن جوانی و به‌خاطر عارضه قلبی درگذشت. او از هنر به‌عنوان وسیله‌ای برای رساندن اعتقادات خودش استفاده می‌کرد؛ گرافیک، موشن‌گرافی و مستند، از جمله قالب‌هایی است که «احمدی‌سخا» آثاری را در آن‌ها تهیه کرده است. علاقه زیاد او به شهید «آوینی»، تأثیرپذیری از سیره امام خمینی (ره) و فعالیت به‌طور مستقل، برخی از ویژگی‌های «احمدی‌سخا» است که در این مستند به آن‌ها اشاره می‌شود. در این مستند، برخی از آثار وی نشان داده می‌شود.



مستند: آغاز یک پایان

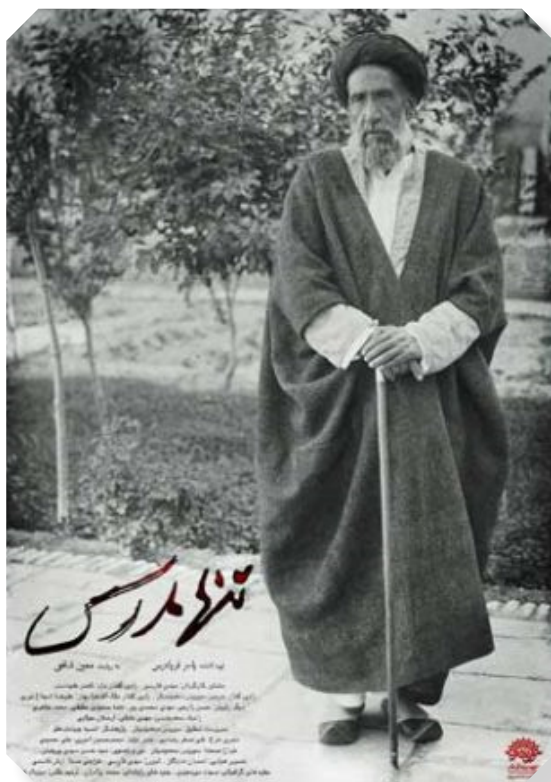
خلاصه: مجموعه مستندی با محوریت زندگی و آثار شهید آیت اله محمدباقر صدر و مرور و بررسی اتفاقات تاریخی و زندگی علما و مراجع حوزه علمیه نجف است، در دوران حاکمیت عبدالکریم قاسم و بعد از آن صدام، تفکر کمونیستی در جامعه عراق حکم فرما بود و آیت اله صدر با نوشتن کتاب فلسفتنا و اقتصادنا تلاش کرد تا تفاوت اندیشه اسلام و اندیشه مکاتب غربی را بازگو نماید.





مستند: تنها مدرس

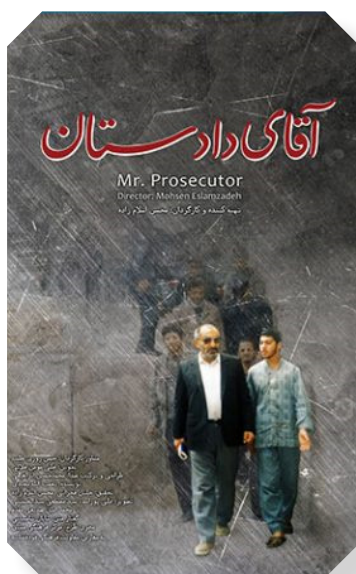
خلاصه: مستند روایتی از دوران زندگی و مبارزات سیاسی
سید حسن مدرس است.





مستند: آقای دادستان

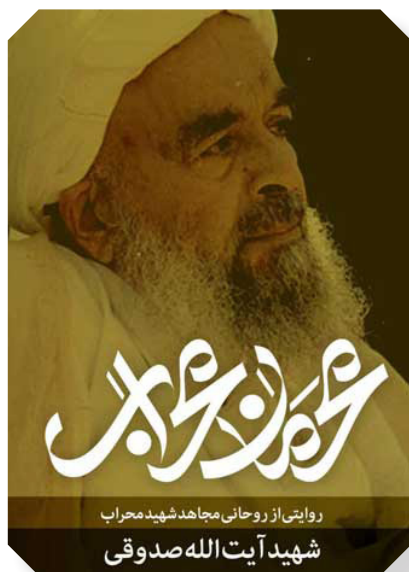
خلاصه: مستند، درباره شهید سید «اسدالله لاجوردی»، از مبارزان انقلابی و دادستان سابق تهران است. او در ماجرای اعدام انقلابی «حسنعلی منصور»، ۱۸ ماه حبس را تحمل می‌کند. لاجوردی با آشنایی از ترفند توبه «منافقین»، فریب آن‌ها را نمی‌خورد اما از دادستانی تهران برکنار می‌شود که مواضع مرحوم آیت‌الله «منتظری» در این رابطه تأثیرگذار است. پس از آن، سیداسدالله ریاست سازمان زندان‌ها را برعهده می‌گیرد و بنیاد تعاون و ستاد دیه را تشکیل می‌دهد. در نهایت، لاجوردی که هیچ مسئولیت حکومتی ندارد، توسط منافقین ترور می‌شود.



مستند: محرمان محراب (روایت زندگی شهید آیت الله محمد صدوقی)

خلاصه: مستند روایتی از دوران زندگی و مبارزات سیاسی سید حسن مدرس است.

امام جمعه کرمانشاه می شود. او علاوه بر آن که به وحدت و تعامل با مردم توجه دارد، همپای آن ها در جبهه جنگ نیز حضور می یابد. درحالی که در کرمانشاه، همه گرد وی جمع می شوند، «منافقین» تاب نمی آورند و درنهایت، ۲۳ مهر ۱۳۶۱ قبل از اقامه نماز جمعه وی را ترور و به شهادت می رسانند. اثر، روایت زندگی چهارمین شهید محراب، آیت الله «اشرفی اصفهانی» است.



مستند: شهید غدیر

خلاصه: سید رضا میرحسینی متولد روستای اکبرخانی از توابع شهرستان تفت استان یزد بود. او دوره‌ی دبیرستان را در رشته‌ی راه و ساختمان سپری کرد و در قسمت دوبلاژ صداوسیما مشغول به کار شد. اما با ورود به سازمان خودکفایی سپاه و استخدام در پادگان مدرس فصل جدیدی در زندگی‌اش رقم خورد و توانست تبدیل به طراح موشک و معاون فنی شهید طهرانی‌مقدم بشود. شهید حسینی دو سال قبل از شهادت جانباز شد و سرانجام در انفجاری در پایگاه قدس به همراه فرماندهش به مقام شهادت رسید.





مستند: فرزند کبیرکوه

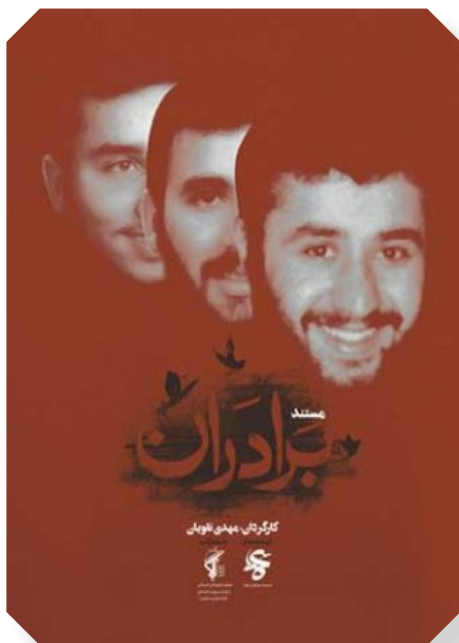
خلاصه: «فرزند کبیرکوه»، مستندی به کارگردانی «محمد رضا فریادی» است که زندگی دانشمند هسته‌ای، شهید «داریوش رضایی نژاد» و نحوه‌ی شهادتش را روایت می‌کند. «فریادی» در این اثر با اشاره به تعلقات شهید «رضایی نژاد» به «آبدانان» استان ایلام، یک قهرمان ملی را در بستر محل زندگی جغرافیایی خودش به تصویر کشیده است. «فرزند کبیرکوه»، در اکران‌های مردمی به خصوص در منطقه‌ی ایلام با استقبال زیاد مردم روبه‌رو بوده است.





مستند: برادران

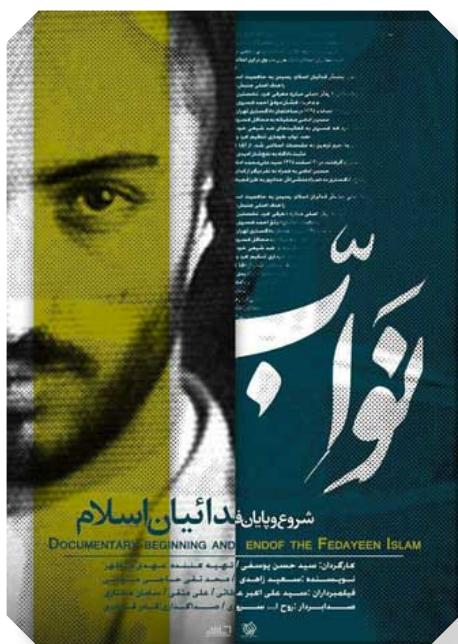
خلاصه: فیلم، روایتی دربارهٔ «مهدی نوروزی»، از شهدای مدافع حرم و یکی از سوژه‌های جنگ رسانه‌ای دشمن در «فتنهٔ ۸۸» است. در سال ۱۳۸۸، شهید نوروزی به‌عنوان ضابط قوهٔ قضائیه، در ماجرای بسته‌شدن شبکهٔ اینترنتی مُنتسب به ستاد انتخاباتی «میرحسین موسوی» حضور دارد. در همین زمان، شبکه‌های ماهواره‌ای با انتشار عکس شهید نوروزی در شبکه‌های اجتماعی، او را «حسین منیف‌اشمر» معرفی می‌کنند. این رسانه‌ها، مدعی می‌شوند که حکومت ایران، از نیروهای «حزب‌الله» برای سرکوب مردم بهره می‌گیرد.





مستند: نواب

خلاصه: مستند، ۳ اعدام انقلابی «فدائیان اسلام» را به رهبری سید «مجتبی نواب صفوی»، نشان می‌دهد. اول، «کسروی» که در کتاب‌ها و سخنرانی‌هایش علیه مذهب و اعتقادات دینی سخن می‌گوید. دوم، «هژیر»، وزیر دربار که سعی دارد در انتخابات مجلس شانزدهم کاندیداهای فدائیان را حذف کند. سوم، «رزم‌آرا»، نخست‌وزیر وقت که مخالف سرسخت «صنعت ملی نفت» است. فیلم، به این ترتیب نقش جمعیت فدائیان اسلام را در ملی شدن نفت بررسی می‌کند.





مستند: غریبه در میقان

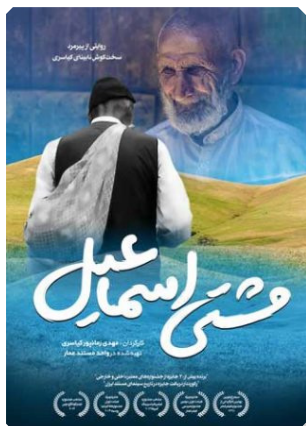
خلاصه: شیخ «مجید سلمانیان»، طلبه‌ای است که برای تبلیغ به روستای «میقان» در حوالی شاهرود می‌رود. او با برنامه‌هایی مانند کوهنوردی، استخر، موتورسواری، بازی‌های کامپیوتری و... جوانان روستا را به مسجد جذب می‌کند. این سبک معاشرت او با جوانان و البته مخالفت با برخی سنت‌های غلط قدیمی، باعث می‌شود که برخی از اهالی روستا از او کینه به دل بگیرند. شیخ مجید مدتی بعد، عازم سوریه می‌شود و به شهادت می‌رسد. مستند، آنچه بر این روحانی گذشته است را نشان می‌دهد.





مستند: مشتی اسماعیل

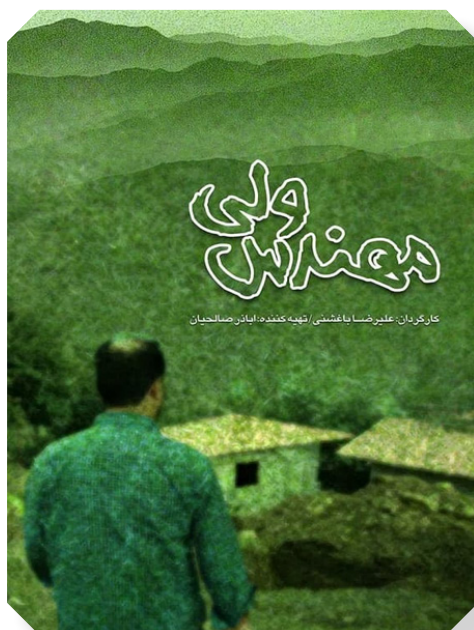
خلاصه: «مشتی اسماعیل»، روایتی دربارهٔ پیرمرد سخت‌کوشِ کیاسری به نام «اسماعیل یوسفیان» است که با وجود نابینایی، کارهایی را انجام می‌دهد که افراد بینا هم از انجام دادن آن‌ها عاجز هستند. او بر اثر یک نارسایی وراثتی و در چهل سالگی دچار نابینایی مطلق شده است. «مشتی اسماعیل» اگرچه نابیناست ولی زندگی‌اش مختل نشده است. او همچنان به شالیزار می‌رود و کشاورزی می‌کند و گاهی اوقات شب‌ها را هم در شالیزار می‌ماند. او بی‌آنکه از کسی کمک بگیرد، کارهای خارق‌العاده‌ای را انجام می‌دهد؛ با ماشین‌های کشاورزی کار می‌کند، آب‌راه‌ها را هموار می‌کند، نشتی‌های مسیر آبیاری زمینش را با کمک بقیهٔ حواشش تعمیر می‌کند، سوزن نخ می‌کند، از درختان بالا می‌رود و گردو جمع می‌کند و حیوانات را از مزرعه فراری می‌دهد. «مشتی اسماعیل» همهٔ کارهای روزمره مثل خرید نان و رفت‌وآمد را هم خودش انجام می‌دهد. از ابتدای شروع مستند تا پایان آن، مخاطب هیچ‌گاه احساس نمی‌کند که با یک فرد نابینا مواجه است. حتی بعد از آنکه مخاطب، نابینایی او را فهمید چه بسا باز هم قبول نکند که این همه تکاپو و فعالیت از سوی پیرمردی انجام می‌شود که نابیناست!





مستند: مهندس ولی

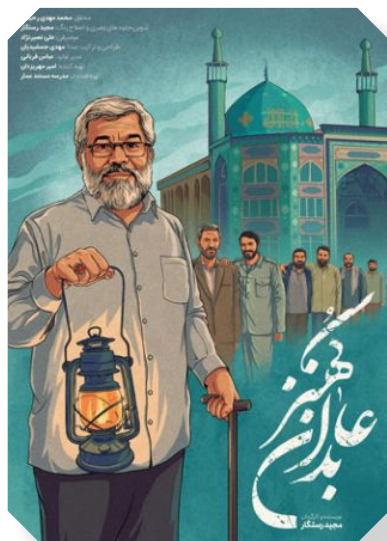
خلاصه: آقای نادعلی زاده با جمع کوچکی کار فرهنگی را در روستای خرما کلاً استان مازندران آغاز کرده و کم‌کم کارهای فرهنگی را گسترش داده و در سال ۸۷ بزرگ‌ترین مجتمع فرهنگی روستایی کشور را تأسیس می‌کنند. ایشان در حوزه‌ی جنگ اقتصادی قدم در مسیر اقتصاد گذاشته و با همت مردم روستا گلخانه‌ای برای پرورش نوعی لیموترش احداث می‌کنند و با شعار هر خانه یک گلخانه به افرادی که متقاضی داشتن گلخانه هستند کمک می‌کنند تا راحت‌تر به این امر دست یابند.





مستند: عابدان کهنز

خلاصه: «کهنز»، در شهرستان شهریار قرار دارد. این منطقه، مدت‌ها به حال خود رها می‌شود؛ رونق خرید و فروش مواد مخدر و وجود باغ‌هایی در آن جا که منشأ بی‌بندوباری است، شرایط فرهنگی منطقه را ناامن می‌کند. سپاه در اقدامی عجیب، گروهی از رزمنده‌های دفاع مقدس را با خانواده‌هایشان به آن جا می‌فرستد تا در شهرکی به نام ولی‌عصر (عج) ساکن شوند. اهالی جدید، مسجد «امیرالمؤمنین (ع)» را می‌سازند و قدم در مسیر جهادی دیگر می‌گذارند. مستند، روایتی از فعالیت‌های این مسجد دارد که سه شهید و دو جانباز مدافع حرم تقدیم اسلام کرده است.





مستند: بابازی

خلاصه: تعدادی از خانواده‌ها به مدت یک روز، دورهم جمع می‌شوند. این دورهمی محیطی برای بازی پدرها و بچه‌ها فراهم می‌کند. بازی بستری برای رشد، تربیت، ورود به دنیای کودکان و افزایش خلاقیت است. پدرها از این طریق یاد می‌گیرند با چیزهای ساده بازی‌سازی کنند و بدون اسباب‌بازی، کودکانشان را سرگرم کنند و نکات تربیتی را در قالب بازی یاد دهند.





مستند: ماح

خلاصه: کار فرهنگی برای نوجوانان از جمله دلایلی بود که پس از جنگ موجب شد تا مسعود گواهیان در مسجد امام حسین (ع) شهرستان جهرم جهاد خود را در عرصه فرهنگی ادامه دهد. او در سال ۷۲ سفر راهیان نور را بنیان‌گذاری کرد و باهدف تربیت صحیح نوجوانان طرح از مدرسه تا مسجد را راه‌اندازی کرده که چند سال بعد به نام طرح صالحین ادامه یافت. طی این سی سال با کمک آزاده‌های جنگ تحمیلی در کنار طرح‌های عقیدتی، زیارتی، تفریحی و ... جهت جذب نوجوانان به مسجد مسئله اشتغال آن‌ها نیز مورد توجه گروه آقای گواهیان قرار گرفته است.





مستند: چشمه ای در میانچال

خلاصه: اواخر دهه ۴۰، مردم کاشان شاهد جریان های خاص هنری بودند. حضور «حاج آقا محمد مدنی»، پسر آیت الله مدنی، در مسجد میانچال کاشان سبب آغاز یک حرکت فرهنگی در زمینه های سرود و تئاتر در جهت کمک به اسلام و انقلاب اسلامی شد. ایشان کتابخانه ای را هم در طبقه دوم مسجد راه اندازی کردند که علاوه بر مسجد، محلی برای سخنرانی دبیران انقلابی و اجتماع قشر روشنفکر آن زمان کاشان باشد. پس از انقلاب بسیاری از نیروهای تربیت شده در گروه تئاتر، جذب نهادهای انقلابی شدند.





مستند: دیوانگی

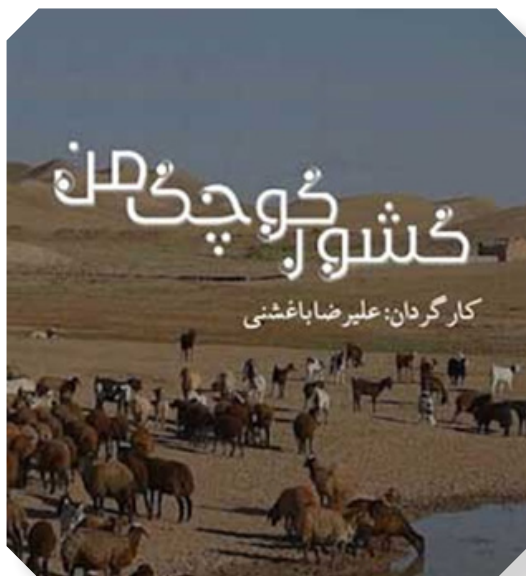
خلاصه: سید محمد صادق کشاورزی، رتبه ۲ کنکور سراسری سال ۱۳۹۷، پس از عبور از سد کنکور، با پیش فرض های ذهنی اش درباره دانشگاه و مسیر آینده زندگی، دانشجوی مهندسی کامپیوتر بهترین دانشگاه صنعتی کشور شده است؛ اما با گذشت تنها یکی ترم، تصورات اش نسبت به دانشگاه به مرور تغییر می کند و با تصویری کاملاً جدید از دانشگاه رو به رو می شود؛ همین، سوالی را در ذهن او ایجاد می کند: من چه کار باید بکنم؟ چه مسیری را باید طی کنم؟ و این شروع دیوانگی اوست.





مستند: کشور کوچک من

خلاصه: حسن غلامی کریم آباد، از اهالی روستایی واقع در حاشیه‌ی شهر مشهد همراه با تعدادی از جوانان روستا به دلیل خشک شدن تنها قنات روستا و نبود شغل مجبور می‌شوند به شهر مهاجرت کنند. اما آقای غلامی بعد از مدتی تصمیم به بازگشت می‌گیرد؛ تا با استفاده از ظرفیت‌های موجود روستا را آباد کند.





مستند: ستاره دختر ایران

خلاصه: «ستاره خلیج فارس»، بزرگترین پالایشگاه میعانات گازی جهان است اما به دلیل تحریم‌ها، شرکت‌های خارجی در نیمه راه، ایران را تنها می‌گذارند و به نوعی با سوءاستفاده از شرایط، قصد باج‌خواهی دارند اما مهندسان جوان ایرانی ناامید نمی‌شوند و با خودباوری و ازخودگذشتگی در روزهای منتهی به سال تحویل، کاری می‌کنند که جهانیان انگشت حیرت به دهان بگیرند.





مستند: چوب بستنی

خلاصه: «چوب بستنی»، روایتی دربارهٔ واردات چوب بستنی از چین به ایران و تبدیل این مسئله به یک فرصت اقتصادی ازسوی یک کارآفرین ایرانی است. این واردات، سالانه ۲۴۰ میلیارد تومان ارز را از کشور خارج می‌کرد. «غلامرضا دارابی» یکی از اهالی «زرنديه» در استان مرکزی است که تصمیم می‌گیرد تا تولید چوب بستنی را بومی کند. او با سفر به چندین کشور مختلف، از کارخانه‌های تولید چوب بستنی بازدید می‌کند. درنهایت، در سال ۱۳۹۳ کارخانهٔ چوب بستنی در این شهر تأسیس می‌شود. اکنون ۱۷۰ نفر به‌طور مستقیم در این کارخانه مشغول به کار هستند. محصولات این کارخانه علاوه بر بازارهای داخلی، به کشورهای خارجی مثل ترکیه، عراق و افغانستان هم صادر می‌شود. در این مستند، مراحل تولید چوب بستنی در این کارخانه نشان داده می‌شود.





مستند: شورش علیه سازندگی

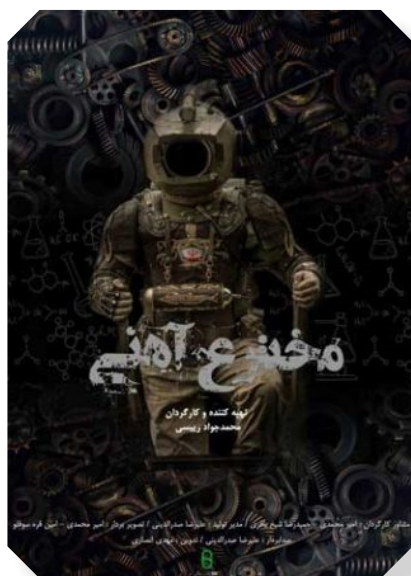
خلاصه: سال ۱۳۶۸، دولت سازندگی به ریاست «اکبر هاشمی رفسنجانی» روی کار می‌آید. او سیاست‌های تعدیل اقتصادی را اجرا می‌کند و مانور رفاه‌طلبی و تجمل‌گرایی می‌دهد که نتیجه آن افزایش شکاف طبقاتی است که منجر به شورش‌های اجتماعی در «مشهد» می‌شود و آرای وی در دور بعدی انتخابات ریاست جمهوری می‌ریزد. ادامه سیاست‌های تعدیل اقتصادی در دولت دوم هاشمی، باعث افزایش بی‌سابقه تورم، گرانی و بالارفتن قیمت ارز می‌شود و موج دوم شورش‌های اجتماعی در «اسلامشهر» شکل می‌گیرد....





مستند: مخترع آهنی

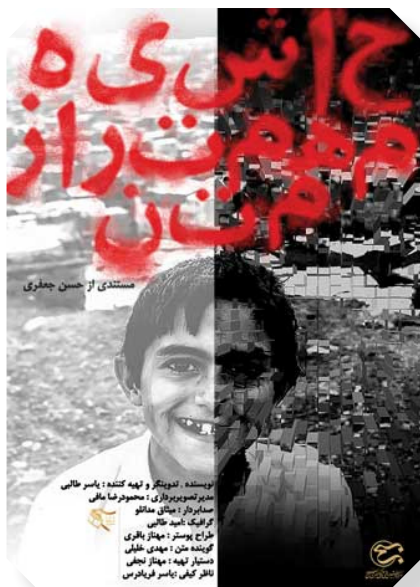
خلاصه: جوانی که قصد ثبت اختراع دارد، با بوروکراسی‌های اداری و سختی‌های ثبت اختراع مواجه می‌شود. همچنین با معرفی دوستش با دو مخترع ایرانی آشنا می‌شود که با وجود اختراعات کارآمد و جذاب، در ایران به موفقیت نرسیدند. جوان تصمیم می‌گیرد که از ایران برود ولی سرانجام با مخترع موفق ایرانی آشنا می‌شود و از تصمیمش صرف‌نظر می‌کند. جوان موفق می‌شود با تلاش و پشت‌سر گذاشتن سختی‌های کار، اختراع خود را ثبت کند.





مستند: حاشیه مهم‌تر از متن

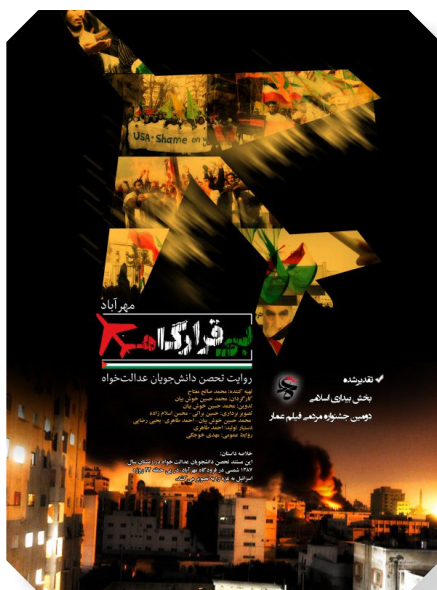
خلاصه: پس از اصلاحات ارضی پهلوی، موج اول حاشیه‌نشینی در ایران اتفاق می‌افتد که کشاورزان به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند. در دفاع مقدس و جنگ افغانستان، موج دوم و سوم آن پیش می‌آید که باعث مهاجرت مردم جنگ‌زده به حاشیه شهرها می‌شود اما موج چهارم، با فقر مردم شهرهای بزرگ صورت می‌گیرد که آن‌ها را مجبور به حاشیه‌نشینی می‌کند. فیلم، این موضوع و معضلات اجتماعی ناشی از آن را نشان می‌دهد و عوامل پیدایش و راهکارهای مواجهه با آن را زیر ذره‌بین می‌برد.





مستند: بی قرارگاه مهرآباد

خلاصه: در دی‌ماه سال ۱۳۸۷، بعد از آن‌که رژیم صهیونیستی به غزه حمله‌ور می‌شود، گروهی از دانشجویان عدالت‌خواه در فرودگاه «مهرآباد»، تحصن می‌کنند و خواستار اعزام به غزه می‌شوند تا علیه رژیم اشغال‌گر قدس بجنگند. این تحصن ۶ روزه، با حمایت و پیام رهبر انقلاب به پایان می‌رسد و در نهایت، دانشجویان برای تجدید بیعت با مقام معظم رهبری، از محل ترمینال شماره یک فرودگاه به سمت بیت رهبری راهپیمایی می‌کنند. فیلم، در پی روایت این ماجرا است.





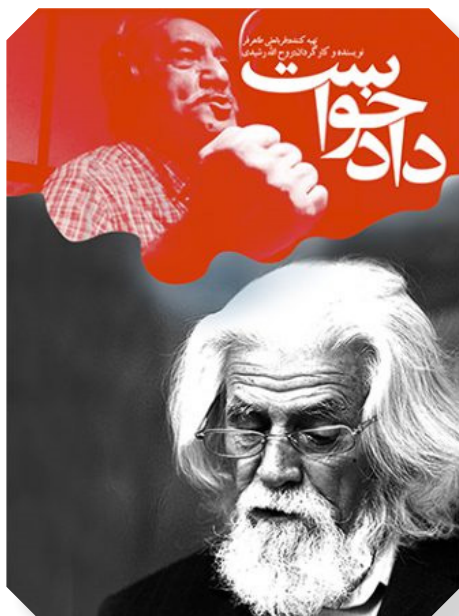
مستند: بزم رزم

خلاصه: پس از اصلاحات ارضی پهلوی، موج اول حاشیه‌نشینی در ایران اتفاق می‌افتد که کشاورزان به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند. در دفاع مقدس و جنگ افغانستان، موج دوم و سوم آن پیش می‌آید که باعث مهاجرت مردم جنگ‌زده به حاشیه شهرها می‌شود اما موج چهارم، با فقر مردم شهرهای بزرگ صورت می‌گیرد که آن‌ها را مجبور به حاشیه‌نشینی می‌کند. فیلم، این موضوع و معضلات اجتماعی ناشی از آن را نشان می‌دهد و عوامل پیدایش و راهکارهای مواجهه با آن را زیر ذره‌بین می‌برد.



مستند: دادخواست

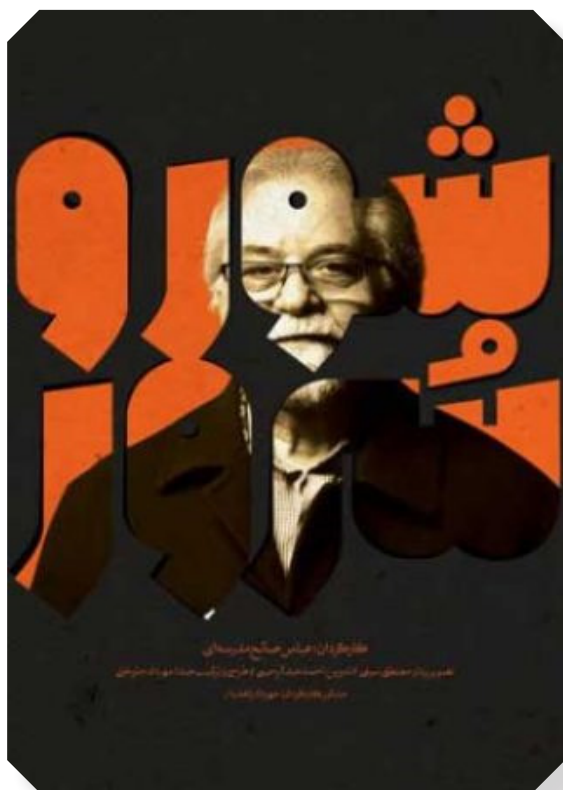
خلاصه: آثار جاودانه تولیدشده در فضای هنر انقلاب اسلامی، علاوه بر آن که موقعیت تاریخی معینی را بازنمایی می‌کنند، برای آینده نیز حرف برای گفتن دارند. یکی از آثار بی‌نظیر تاریخ هنر انقلاب، سرود «آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو» است که هنوز هم با پویایی خود، جریان‌سازی دارد. مستند، روند شکل‌گیری و ساخت این سرود، تأثیر آن بر رسانه‌های جهان و روحیه ضد استکباری مردم ایران را نشان می‌دهد.





مستند: شور و سرور

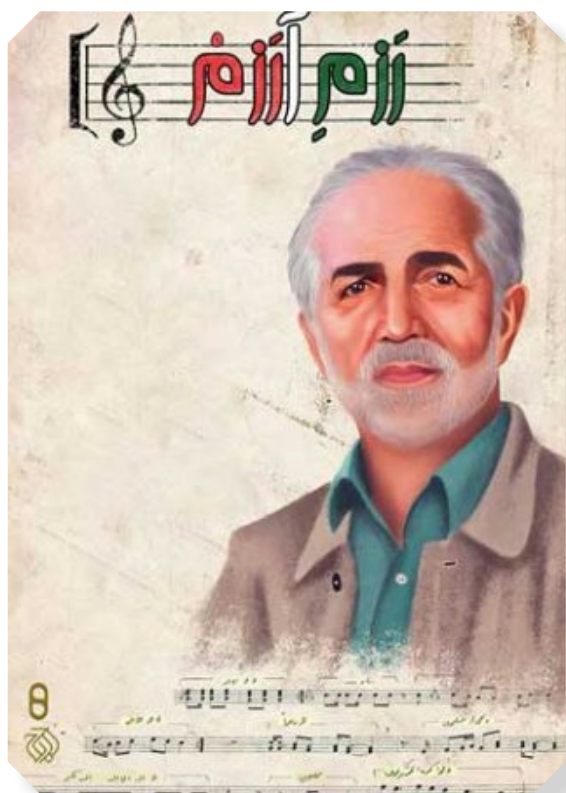
خلاصه: سرودهای انقلاب اسلامی ، جایگاه ویژه ای در اذهان و خاطرات مردم دارند. به راستی چه کسانی این سرودها را آفریدند؟





مستند: رزم آرم

خلاصه: اولین گروه سرود پس از انقلاب، به سرپرستی «هادی آرم» تشکیل می‌شود. آقای آرم با شور و اشتیاق، برای پویایی هنر انقلاب اسلامی می‌کوشد و چندین قطعه سرود و تواشیح را مدیریت می‌کند. این گروه و سرپرست آن، ماجرای جالی دارد که دیدنی است.





مستند: ابوايست

خلاصه: مستند «ابوايست»، زندگینامه استاد مجید انتظامی را روایت می‌کند. مجید انتظامی متولد ۱۸ اسفند ۱۳۲۶ در تهران آهنگساز، نوازنده ابوا و مدرس موسیقی است و از آهنگسازان برجسته سینمای ایران به شمار می‌آید. او از دهه ۱۳۵۰ برای بیش از ۸۰ اثر سینمایی موسیقی متن نوشته است و با دریافت ۴ سیمرغ بلورین مشترکاً به همراه حسین علیزاده و محمدرضا علیقلی برنده بیشترین سیمرغ بلورین در بخش بهترین موسیقی متن جشنواره فیلم فجر می‌باشد. انتظامی از برگزیدگان هشتمین همایش چهره های ماندگار در سال ۱۳۸۹ است.





مستند: خیرالنساء

خلاصه: «خیرالنساء»، اثری دربارهٔ مجاهدت‌های «خیرالنساء صدخروی»، از اهالی و رزمندگان پشت‌جبهه در روستای «صدخرو»ی سبزوار است. او کمک به رزمندگان انقلابی را از همان اوایل انقلاب اسلامی شروع کرده است. با شروع جنگ تحمیلی، خیرالنساء، گروهی از زنان را سازمان‌دهی کرد تا برای رزمندگان جبهه نان بپزند و کارهای پشتیبانی را انجام دهند. خیاطی و پختن مربا و کلوچه، از جمله کارهای روزانه‌ای است که این گروه انجام می‌داد. او پس از مدتی، به مناطق جنگی در سوسنگرد رفت و همان‌جا از نزدیک، کارهای پشتیبانی‌ای مثل آشپزی را انجام داد. پس از دفاع مقدس، او برای مراسم‌های مذهبی، نان و آش رشته می‌پزد. او اکنون، ۹۲ سال دارد و هنوز هم نان می‌پزد و دستکش می‌بافد؛ این بار برای رزمندگان جبههٔ مقاومت در سوریه. اهمیت کارهای «خیرالنساء» تا حدی است که «سید حسن نصرالله» با نوشتن متنی، از فعالیت‌های او سپاسگزاری کرده است و متن را برای او فرستاده است.





مستند: بانو

خلاصه: اثر، پرتره‌ای درباره بانو «زهرا خوش نظر» است. خانم خوش نظر، در ۱۳ سالگی به دنبال جهانی فراتر از هیاهوی دنیوی می‌رود، به همین خاطر، پرستاری از جانبازی گران قدر را انتخاب می‌کند و به همسری حاج «حسن خوش نظر» درمی‌آید. زندگی عاشقانه این زوج که سال‌هاست با همه ناملایمات روزگار، در کنار هم آرامش دارند؛ می‌تواند الگویی برای زوج‌های جوان باشد که در این فیلم به نمایش درمی‌آید.





مستند: زن بودن

خلاصه: «زن بودن به روایت طاهره لباف»، روایتی دربارهٔ «طاهره لباف»، جراح، متخصص زنان و از مبارزان سیاسی قبل از انقلاب است. او به خاطر فعالیت‌های سیاسی و اعتراضات دانشجویی، تاکنون دوبار از دانشگاه اخراج شده است. به گفتهٔ خودش، او در زمان دانشجویی و در درمیان ۵ هزار دانشجوی دانشگاه شیراز، تنها بانوی چادری این دانشگاه بود. خانم «لباف» سرانجام با پذیرفته شدن در «دانشگاه علوم پزشکی اهواز» با تحمل مشقت‌های فراوانی که مبارزات سیاسی برای او در پی داشت، از رشتهٔ پزشکی فارغ‌التحصیل شده است. او که ازسوی ساواک تحت تعقیب قرار گرفته بود، مجبور می‌شود به همراه همسرش از کشور خارج شود. «لباف» و همسرش در آستانهٔ پیروزی انقلاب اسلامی، به کشور بازمی‌گردند. در این مستند که از زبان خانم «لباف» روایت می‌شود، او برای مخاطبان دربارهٔ مبارزات، خانواده و فرزندان خودش می‌گوید. او که از پزشکان حاذق کشور است درمیان نقل خاطرات دوران انقلاب، به موضوعاتی مثل زایمان طبیعی هم اشاره می‌کند. در این مستند، روابط و برخورد خانم «لباف» با بیماران هم نشان داده می‌شود.





مستند: نمایی بسته از شقایق ها

خلاصه: «نمای بسته ای از همسایه شقایق ها»، روایتی مستقیم درباره خانم «عصمت فلکیان»، جهادگر پشت جبهه در هشت سال دفاع مقدس است. او اهل یزد است و یک دختر و یک پسر دارد. این مستند، وارد شدن به دنیای بانویی گمنام است که عمر و سلامتی اش را برای رزمندگان اسلام وقف کرده است. پس از شروع جنگ، خانم «فلکیان»، به فکر می افتد که چه کاری می تواند برای رزمندگان جبهه انجام دهد. او به خاطر فضای سرد جبهه و مشکلات نیروها، دستکش می بافت و برای رزمندگان می فرستد. خانم «فلکیان»، دستکش های بافته شده را در اول هر آبان ماه به سپاه می بُرد تا به دست نیروها برسد. او برای رزمندگان علاوه بر دستکش، کلاه و شال هم می بافت و به جبهه ها می فرستاد. پس از پایان جنگ و با وجود مشکلات عدیده جسمی، او باز هم دستکش می بافت؛ این بار برای سربازان مرزی.

او هر سال حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ دستکش کاموایی برای رزمنده ها و مرزداران می بافت ولی تاکنون اجازه نداده بود که حتی اقوام نزدیکش از این ماجرا مطلع شوند. پس از عمل جراحی خانم «فلکیان»، دکتر به ایشان می گوید که دیگر بافتنی نبافد اما او همچنان ادامه می دهد. در بخشی از این مستند، تصاویر سخنرانی امام خمینی (ره) نشان داده می شود که ایشان از بانوان تلاشگر پشت جبهه تشکر می کنند. ننه «عصمت»،



امروز دیگر نمی‌تواند بر روی پایش راه برود. در این مستند، خانم «فلکیان» خاطراتش را برای ما بازگو می‌کند و تصاویری از کمک‌ها و فعالیت‌های پشت جبهه او نشان داده می‌شود. نمایش گفت‌وگوی خبرنگار واحد مرکزی خبر یزد با ایشان، بخش دیگری از این مستند است."





مستند: فاطمه

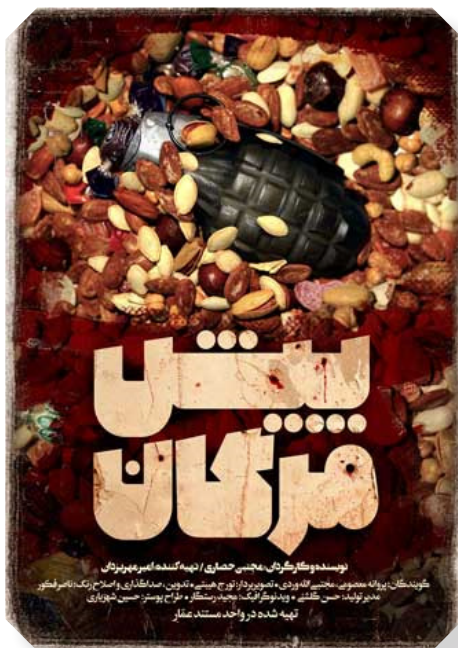
خلاصه: «فاطمه سادات»، تنها دختر شهید «نواب صفوی» است. او از کودکی به مبارزه با ظلم علاقه دارد و قبل از انقلاب با سید «ابوالفضل فاضلی رضوی» ازدواج می‌کند و به دلیل فعالیت‌های همسرش علیه رژیم، به جنوب سیستان و بلوچستان تبعید می‌شود. آن‌ها برای تحصیل به آمریکا می‌روند و پس از بازگشت، برای فراگیری علوم دینی راه قم را در پیش می‌گیرند. مستند، آشنایی خانم نواب صفوی با شهید «چمران»، مشارکت وی در عملیات آزادسازی خرمشهر و حضورش را در جبهه‌ها به عنوان عکاس و رزمنده نشان می‌دهد.





مستند: پیش مرگان

خلاصه: در زمان دفاع مقدس، یکی از پایگاه‌های پشتیبانی جنگ، در «نهاد» همدان قرار دارد. اهالی این شهر، با وجود بمباران‌های متعدد رژیم بعث و ترورهای کور «منافقین»، باز به حمایت خود از رزمندگان ادامه می‌دهند. علاوه بر این، مسموم کردن کمک‌ها و اقلام ارسالی مردم برای جبهه، یکی دیگر از ترفندهای منافقان است که بانوان نه‌اوندی با مسئولیت خانم «اکرم حیدری»، قبل از ارسال کمک‌ها، آن‌ها را بررسی می‌کنند و به «پیشمرگان» معروف می‌شوند. مستند، روایتی از فعالیت‌های گذشته و حال این جهادگران دارد.





مستند: مادرانه

خلاصه: گروهی از مادران که درگذشته در تشکیلات دانشجویی فعالیت داشتند، با ورود به زندگی، همچنان دغدغه‌هایی دارند. مهم‌ترین دغدغه‌ی آن‌ها مادری است؛ بنابراین جمعی را تشکیل می‌دهند به نام مادرانه تا علاوه بر رشد فرزندان، بستری برای رشد مادر فراهم شود. جلسات به صورت دوره‌ای برگزار می‌شود و دغدغه‌های مادری و مشکلات کودکان در آن مطرح و برای آن‌ها راهکار و هدف نوشته می‌شود تا در مادری کردن به هم کمک کنند. کم‌کم تعداد افراد گروه زیاد و کار در فضای مجازی دنبال می‌شود. بعد از آن بخشی از سبک زندگی، در دیدارهای حضوری مطرح شد؛ به این صورت که مادران همفکر و هم عقیده‌ی محله‌های مختلف، دورهم جمع می‌شوند. علاوه بر بحث مادری، درباره‌ی مسائل روز جامعه، مشکلات اجتماعی، فرهنگی و... گفتگو می‌کنند.





مستند: ننه قربون

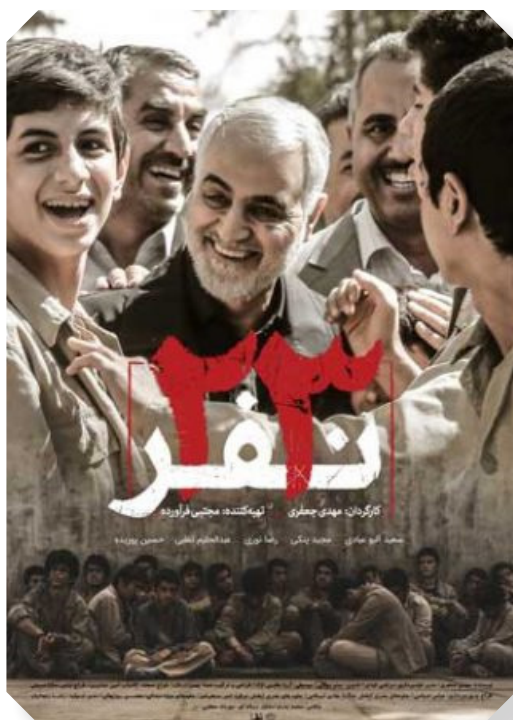
خلاصه: «ننه قربون» یکی از آن شیرزنانی است که در دفاع مقدس همراه با دیگر زنان آن زمان، در پشت جبهه‌ها مشغول تدارکات برای رزمندگان بودند. آن‌ها درواقع به طور غیرمستقیم در حال جنگ با رژیم بعث عراق بودند. دوختن و شست و شوی لباس‌های رزمندگان و بسیجیان، ازجمله کارهایی بود که «ننه قربون» برای حمایت از رزمندگان انجام می‌داد.





مستند: ۲۳ نفر

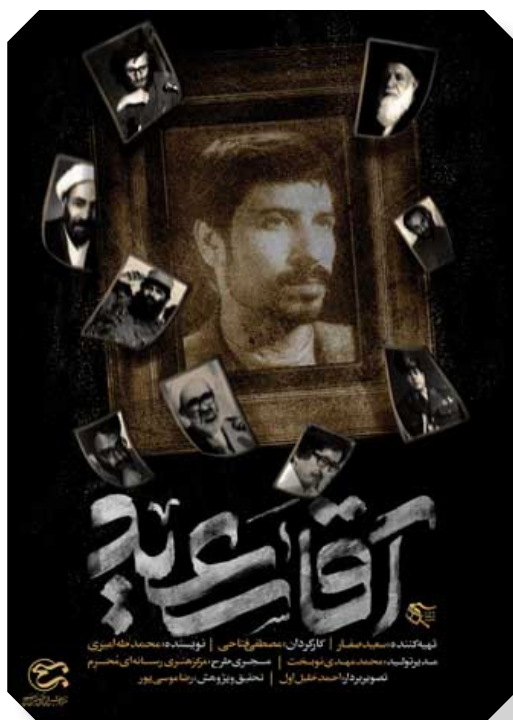
خلاصه: فیلم سنمایی «۲۳ نفر»، بر اساس کتابی اثر یوسف احمدزاده به نام «آن بیست و سه نفر» نوشته شده و درباره ۲۳ رزمنده نوجوان است که بین ۱۳ تا ۱۷ سال داشتند و در جریان جنگ ایران و عراق در اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۱ در مرحله مقدماتی عملیات بیت المقدس در مناطق مختلف جبهه به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.





مستند: آقا سعید

خلاصه: «سعید»، از پایه‌گذاران مبارزات انقلابی در کرمانشاه است و با پیروزی انقلاب اسلامی، او اولین هسته‌های نظامی را جهت دفاع و حفاظت از شهر به وجود می‌آورد. سعید جوان که از زمان جلوتر است، قائله کردستان را پیش‌بینی می‌کند و نقش پررنگی در جمع‌کردن آن دارد. وی از بنیان‌گذاران اولیه سپاه پاسداران و یکی از فرماندهان آن است که بعدها از این ارگان اخراج می‌شود و تهمت ساواکی بودن به او می‌زنند اما این، همة زندگی «سید محمد سعید جعفری» نیست. مستند، روایتی از این شهید بصیر دارد.





مستند: من در سنگر هستم

خلاصه: مستند «من در سنگر هستم»، در مورد زندگی و روحیات شهید «حسین علم الهدی» در دوران نوجوانی و جوانی شهید است که از زبان برادر، دوستان و هم‌زمان ایشان بیان می‌شود.





مستند: هفده

خلاصه: نوجوانی که سنش به درد بازی می خورد خودش به درد جنگ شهید هفده ساله ی عراقی به نام حسن کریدی که در دفاع از حرم عقیله ی بنی هاشم به شهادت رسید.





مستند: اصغر آقا آکټور سینما

خلاصه: اصغر نقی زاده از چهره‌های درخشان سینمای دفاع مقدس است. ورود اصغر به دنیای بازیگری حرفه‌ای سینما با فیلم دیده‌بان " آغاز شد و از آن پس توانست در فیلم‌های فاخری چون "آژانس شیشه‌ای" و "از کرخه تا راین" نیز با حاتمی‌کیا همکاری کند. با توجه به سابقه حضور اصغر در جبهه‌های جنگ و عکاسی از رزمندگان او راوی خاطرات بسیاری از روزهای جنگ است که توسط حاتمی‌کیا به تصویر کشیده شده است اصغر نقی زاده نقش خود واقعی‌اش را ایفا می‌کند و حتی در تمام فیلم‌ها نامش اصغر است و به اصغر سینما شناخته می‌شود.

