

معرفی فیلم‌های شنبه ۱۷ دی ماه



سینما فلسطین

برنامه نمایش روزانه

سانس ۳



اسم رمز مهسا

کارگردان: جواد قیمری

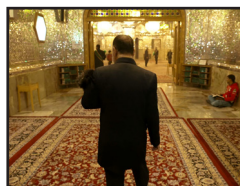


۵۴ دقیقه

قالب: مستند

موضوع: فتنه

روایتی مستند از جنگ ترکیبی چند وقت اخیر استکبار علیه انقلاب اسلامی. جنگ ترکیبی که با اسم رمز مهسا امینی آغاز شد. جنگ ترکیبی با هیبریدی دارای ابعاد مختلفی همچون جنگ رسانه‌ای، جنگ فرهنگی، جنگ نظامی، جنگ اقتصادی، جنگ سایبری و جنگ دیپلماتیک است. در این مستند شباهت‌های این نوع جنگ با این وقایع اخیر، بررسی می‌شود.



پاییز حرم

کارگردان: علی خسروی

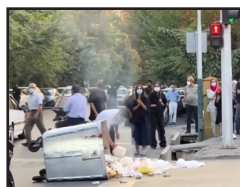


۳۱ دقیقه

قالب: مستند

موضوع: فتنه

روایتی مستند از عملیات تروریستی در حرم شاهچراغ مورخ ۴ آبان ۱۴۰۱. عملیاتی که در آن، تروریست وابسته به داعش وارد حرم شده و مردم را به رگبار بست. در این مستند، خدام و برخی از افرادی که هنگام وقوع عملیات در حرم بودند، به تشریح واقعه می‌پردازند و حادثه را مورد بررسی قرار می‌دهند.



نقاب دارها

کارگردان: علی خسروی



۳۴ دقیقه

قالب: مستند

موضوع: فتنه

این مستند با معرفی مرکز سایبری منافقین در آلبانی و مرکز اعتدال در عربستان سعودی، به برخی مصادیق نقش آفرینی عملیات‌های مجازی آن‌ها و تاثیر آن بر جهان واقعی می‌پردازد؛ از جمله آشوب‌های سال ۹۸ در لبنان، عراق و ایران که اگرچه هرکدام با دلایلی مشخص آغاز شده بود اما با تحریک این مراکز، به آشوب و خشونت کشیده شد. این مستند در انتها با استناد به منابع و اسناد خارجی، ماجرای فوت مهسا امینی را تشریح می‌کند.

سانس ۱

کودک و نوجوان

سانس ۲

مادرانه

کارگردان: امیر حسین صحرایی



۴۱ دقیقه

قالب: مستند

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



پرتره خانواده‌ای روحانی همراه ۶ فرزند که زندگی خانوادگی بسیار موفق و زیبایی دارند. محوریت این خانواده، مادر خانواده است؛ که علاوه بر خانه داری به تحصیلات عالیه و فعالیت‌های جهادی و خیریه نیز می‌پردازد.

حاج رسول

کارگردان: سید علی غمخواری



۴۹ دقیقه

قالب: مستند

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



مستند «حاج رسول» به بررسی ابعاد مختلف زندگی سردار شهید عبدالرسول استوار از شاخص‌ترین چهره‌های سال‌های دفاع مقدس و جبهه مقاومت می‌پردازد.

سانس ۴

ویژه برنامه روایت زن ایرانی



نفس تازه

کارگردان: مهران علوی



۵

قالب: نماهنگ

موضوع: حافظه ملی

این نماهنگ با صدای گروه شمیم ولایت یزد، داستانی حقیقی را روایت می‌کند که در آن تعدادی از نوجوانان متوجه می‌شوند که در زمین بازی‌شان اتفاقی عجیب افتاده و آن هم این است که مهندسانی به جهت ساختمان‌سازی زمین را خط کشی کرده‌اند. بعد از این مسئله نوجوانان تصمیم می‌گیرند که از زمین‌خواری افراد متنفذ عکس بگیرند و برای روزنامه عدالت بفرستند تا بتوانند حق خود را بگیرند. در نهایت آنان موفق می‌شوند با پیگیری‌های دستگاه قضا، زمین‌خواران را به دست عدالت بسپارند.

سانس ۵

علیک السلام

کارگردان: هاشم دارمی



۴۱

قالب: نماهنگ

موضوع: اربعین



این نماهنگ سه زبانه [فارسی، ترکی، عربی]، با صدای حسن سلام [خانچی]، سیدمحمد حسینی، محمدیاسین عاملی زاده، امیرحسین باقری و عطا سعادت در مدح و منقبت سیدالشهدا [ع] است. در این نماهنگ تصاویر مختلفی از پیاده‌روی اربعین، حرم سیدالشهدا و ... را به نمایش می‌گذارد.

بی پایان

کارگردان: محسن حامدی



۴۵

قالب: نماهنگ

موضوع: حافظه ملی



روایتی مستند و رئال از قیام میرزا یونس استاد سرائی، معروف به میرزا کوچک‌خان جنگلی. گروهی از هم‌نوردان به مسیری که میرزا کوچک‌خان در آخرین روزهای عمرش پیموده می‌روند و در مسیر، از میرزا و نهضتش می‌گویند و نهضت جنگل را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند.

تکیه گاه

کارگردان: داود جلیلی



۵۷

قالب: مستند

موضوع: حافظه ملی



مستندی داستانی در رابطه با دخالت‌های بیگانگان در امور داخلی کشور در دوران پهلوی دوم. در این مستند داستانی، گروهی مشغول مبارزه با رژیم پهلوی هستند و موفق میشوند دستگاه کپی ساواک را برابند و جهت چاپ اعلامیه از آن استفاده کنند اما دستگاه نیاز به تعمیر دارد و از طرفی هم ساواک به دنبال یافتن دستگاه است و ...

سانس ۳



خروش هنر برای آسمان

کارگردان: محمد براتی

قالب: نماهنگ

۵

موضوع: نقد درون گفتمانی



این نماهنگ با صدای گروه سرود احلی من العسل شهرستان بشرویه، روایت جوانان هنرمندیست که با الگوبرداری از شهید سید مرتضی آوینی تصمیم می‌گیرند بوسیله هنر علیه ناعدالتی‌ها در جامعه مطالبه‌گری کنند. آنان با سخن رهبرانقلاب مبنی بر زمین نگذاشتن علم مطالبه‌گری، کار خود را شروع می‌کنند و با موانع مختلفی مواجه می‌شوند در نهایت با پیگیری‌های مستمر و بوسیله هنر موفق می‌شوند در برابر بسیاری از این ناعدالتی‌ها بایستند.



محدودیتی نیست

کارگردان: محمد نصیری

قالب: مستند

۶۸

موضوع: ملت قهرمان



محدودیتی نیست، چند خرده روایت مستند است از افرادی که معلولیت، مانع پیشرفت‌هایشان در زندگی نشده. افرادی که علی‌رغم معلولیت‌های مختلف، فعالیت‌های مختلفی انجام می‌دهند و هرکدام در هر زمینه‌ای که فعالیت دارند، سرآمد هستند.



باورهای بی‌غبار

کارگردان: محمدحسین ایزدی

قالب: مستند

۲۸

موضوع: جنگ اقتصادی



روایتی مستند از تولید و مشکلات تولید کننده در ایران. در این مستند، روایت حول محور صحبت‌های رییس یک کارخانه تولید رینگ خودرو در استان فارس، در مورد تولید و موانع آن ادامه پیدا می‌کند. از نظر وی، تولید در کشور با موانعی همچون بانک‌ها، جنس چینی، قاچاق و ... رو به رو است.

سانس ۲

دریای کویر

کارگردان: مصطفی ملا حسینی اردکانی

قالب: مستند

۶۲

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



این مستند به زندگی سردار شهید محمدرفع رفیعان، مسئول تدارکات تیپ الغدير يزد در دوران دفاع مقدس و همچنین اهمیت تدارکات و پشتیبانی جنگ می‌پردازد.

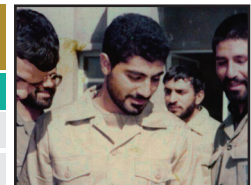
هم مسیر

کارگردان: مصطفی معارفوند

قالب: مستند

۳۸

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



این مستند برشی است از مقطع حضور و فرماندهی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در جنگ تحمیلی و رفاقت ایشان با شهید کازرونی. شهید حاج مهدی کازرونی متولد روستای سعدی، از توابع کرمان است.

هزار کامیون

کارگردان: مازیار دارایی

قالب: مستند

۲۰

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



این اثر به بیان خاطرات رانندگانی اختصاص دارد که در طول جنگ و بعد از آن به فراموشی سپرده شده بودند در حالیکه خاطرات تلخ و شیرین فراوانی از جبهه‌های جنگ داشته‌اند.



داروخانه ایران

کارگردان: داود جلیلی



۵۳

قالب: مستند

موضوع: جنگ اقتصادی

روایتی مستند از اوضاع صنعت گیاهان دارویی در ایران. صنعتی مهم که گردش مالی آن در دنیا چیزی در حدود ۱۲۰ میلیارد دلار است. روایت از روستایی در استان خراسان شمالی، معروف به داروخانه گیاهی ایران آغاز میشود و به ظرفیتهای صنعت گیاهان دارویی و موانع رشد آن در کشور اشاره می‌شود. روستای درکش، داروخانه گیاهی ایران است که در آن بیش از ۳۸۰ نوع گیاه دارویی شناسایی شده که ۷۹ نوع از آن از نوع گیاهان دارویی کمیاب به شمار می‌رود.

پهلوانان نمی‌میرند

کارگردان: سیدرضا بطحایی



۲۲

قالب: مستند

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



کودکی که اجدادش همگی از مرشدها و پهلوانان زورخانه بودند و اصرار دارند که او هم مرشد زورخانه شود، به روایتی مستند از این ورزش در ایران می‌پردازد. در این مستند، تاریخچه ورزش زورخانه‌ای، فعالیت‌های زورخانه در حال و گذشته و آداب و رسوم این ورزش پهلوانی روایت می‌شود.

سانس ۴

جان من ایران

کارگردان: مهدی نجفی



۴

قالب: نماهنگ

موضوع: سبک زندگی



این نماهنگ با صدای محسن میرزازاده، روایتگر تعدادی از نوجوانان روستای قلعه بالا در شاهرود است که مشغول بازی فوتبال هستند. اما با شوت بلند یکی از آن‌ها و برخورد توپ به گیرنده تلوزیونی، مردم از دیدن بازی تیم ایران در جام جهانی محروم می‌شوند. با ایده یکی از نوجوانان و دعوت مردم، همه تلوزیون‌هایشان را به میدان اصلی روستا می‌آورند و موفق می‌شوند با استفاده از گیرنده اینترنتی، همه در کنار هم بازی را ببینند.

کشتی افتخار

کارگردان: محسن مقصودی، مسعود محمدی



۶۶

قالب: مستند

موضوع: حافظه ملی



روایتی مستند از روابط ایران و آمریکای لاتین و سیاست‌های حاکم بر آن، با محوریت بررسی کشور ونزوئلا. مستندساز در خلال این اثر به بررسی مسائلی همچون تولید بنزین در ایران، ساخت نفتکش در ایران و صادرات آن به ونزوئلا، فرصت‌های کشت فراسرزمینی و حضور اقتصادی ایران در ونزوئلا پرداخته است.

سانس ۵

مردی با آرزوهای بزرگ

کارگردان: عباس وهاج



قالب: مستند

موضوع: رویای ایرانی



۳۲

دقیقه

روایتی مستند که گوشه‌ای از خدمات سردار شهید حسن طهرانی‌مقدم، پدر موشکی ایران را به تصویر می‌کشد. فقدان موشک زمین به زمین برای ایران در طی جنگ مشکل ساز می‌شود تا جایی که ایران مجبور به خرید چند فروند موشک اسکاد از لیبی می‌شود. باقی مانده این موشک‌ها پس از جنگ، مهندسی معکوس می‌شوند و پروژه‌ای آغاز می‌شود که به خانواده موشک‌های فاتح می‌رسد. حالا نسل پیشرفته این خانواده قرار است آرزوی دیرینه طهرانی‌مقدم را محقق کنند.

گلزار

کارگردان: غفور شهبازی



قالب: مستند

موضوع: تاریخ فرهنگی، اجتماعی و دفاع مقدس



۳۸

دقیقه

بهشت‌زهره و تپه الله‌اکبر دو محله از محله‌های حاشیه‌ای بندرعباس و گلزار شهدای آن شهر هستند. این دو محله در گذشته، با مشکلات و بزه‌کاری‌های اجتماعی متعدد روبه‌رو بودند که این مسائل، رفت و آمد مردم به گلزار شهدا را سخت می‌کرد. با همت برخی از خانواده‌های شهدا و با ایجاد پایگاه بسیج و تشکیل تیم فوتبال در این منطقه، جوانان به مبارزه با فقر فرهنگی در این محله برخاستند و پس از مدتی موفق شدند امنیت و زندگی سالم را به این مناطق بازگردانند.

نبویون

کارگردان: احسان شادمانی



۵۳

دقیقه

قالب: مستند

موضوع: نهضت جهانی مستضعفین

روایتی مستند از اعزام مدافعین حرم بلوچ و اهل سنت سیستان و بلوچستان. تیپ نبویون، متشکل از رزمندگان دفاع مقدس و جوانان حال حاضر در سیستان و بلوچستان است که فارق از شیعه یا سنی بودن، بعد از درخواست‌های مکرر از حاج قاسم سلیمانی مجوز حضور در منطقه را دریافت و دوش به دوش هم با تکفیر مبارزه می‌کنند. این تیپ، رشادت‌های مکرری از خود در مبارزه با تکفیر و داعش در سوریه به جا گذاشته و شهدای متعددی را تقدیم محضر اقدس الهی نموده است.

سانس ۴

نقش زن در سعادت جامعه سعید جلیلی

سانس ۵

نسل پنجم رسانه چیستی، چرایی و چگونگی

سانس ۲

به بهانه آزادی

کارگردان: مهدی نقویان



۶۷

قالب: مستند

موضوع: فتنه



روایتی مستند از اغتشاشات ۱۴۰۱، عوامل و زمینه‌ها، اغتشاشات ۱۴۰۱ به بهانه مرگ مهسا امینی آغاز شد و تا امروز باعث لطامات جبران ناپذیری به جامعه شده است. در این مستند با بررسی سیر کشته‌سازی‌ها، نقش رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی، سلبریتی‌ها و ... در اغتشاشات ۱۴۰۱، سعی در ارائه تحلیلی جامع و درست از اتفاقات رخ داده وجود دارد.

خواب زمستانی

کارگردان: یوسف جعفری



۴۷

قالب: مستند

موضوع: حافظه ملی



نیکو احمدی، دانش آموز کلاس یازدهم رشته نمایش است. او با تشویق معلم تاریخ خود و جهت انجام تحقیق کلاسیاش، به کاخ سعدآباد می‌رود تا درباره زندگی محمدرضا پهلوی و چالش‌های دوران حکومتش، تحقیق و پژوهش کند. او با پیگیری پژوهش در صحبت‌های افراد مختلفی از دربار، به تحقیق در لایه‌های عمیق‌تر زندگی محمدرضا و حکومتش می‌پردازد.

سانس ۳

قهرمان‌پردازی در سینما استاد محمد تقی فهیم



AmmarFilm.ir