

فراخوان نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

جشنواره مردمی فیلم عمار در سال ۱۳۸۹ همزمان با اولین سالگرد حماسه نهم دی‌ماه، با هدف تقویت ارتباط بین مردم و سینمای ایران شکل گرفت. این جشنواره می‌کوشد تا مردم ایران، تصویر خودشان را از آثار سینما بخواهند، دغدغه‌هایشان را در قالب فیلم‌ها ببینند و در مرحله بعد، خودشان نمایش‌دهنده این آثار باشند. در طول هشت سال برگزاری جشنواره، این رویکرد با همراهی هزاران نفر از تولیدکنندگان و ده‌ها هزار نفر از اکران‌کنندگان مردمی، رشدی روزافزون داشته، تا جایی که ایده و آثار جشنواره، فراتر از مرزها، در بین ملت‌های دیگر نیز با اقبال روبرو شده است. دبیرخانه جشنواره، در آستانه چهلیمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، در کنار آحاد ملت، فعالان فرهنگی، تشکل‌های مردمی و سینماگرانی از ایران و جهان که در اندیشه تعالی سینمای مردمی هستند، آغاز «نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار» را اعلام می‌کند.

۱- فراخوان معرفی سوژه و حمایت از تولید

الف) فراخوان معرفی سوژه

فیلمسازان، مسئله‌های مردم را در قالب «سوژه‌ها و ماجراهای قابل تبدیل به فیلم» پیگیری می‌کنند. دبیرخانه جشنواره، از عموم مردم دعوت می‌کند سوژه‌های خود را از طریق وبسایت جشنواره، به سینماگران پیشنهاد دهند و حتی به‌طور خاص، سینماگران مورد علاقه خود را به ساخت یک سوژه دعوت کنند.

ب) فراخوان «فراخوان‌های مردمی»

جشنواره از تمام مؤسسات، تشکل‌های مردمی و افراد حقیقی دعوت می‌کند موضوعات و دغدغه‌های مدنظر خود را در حوزه تولید، در قالب فراخوان از سینماگران بخواهند و در این فراخوان، به فیلمسازانی که بهترین اثر را در این موضوعات تولید کرده‌اند هدیه‌ای مادی (نقدی و غیرنقدی) یا معنوی اختصاص دهند. دبیرخانه جشنواره، این فراخوان‌ها را ارزیابی می‌کند و برترین آن‌ها را در دوره بعدی جشنواره، به‌عنوان فراخوان منتشر می‌کند.

۲- فراخوان شرکت آثار در بخش رقابتی

الف) بخش فیلم‌های سفارشی

- جایزه بشاگرد: از سوی «زنان شاغل در کارگاه صنایع دستی بشاگرد»، برای بهترین اثر در موضوع «ترویج کار و تلاش»
- جایزه عثمان دن فودیو: از طرف شیخ ابراهیم زکزاکی از نیجریه برای بهترین اثر با موضوع «حرکت اسلامی در آفریقا»
- جایزه شهید رجایی: از طرف «حجت‌الاسلام آل‌هاشم»، امام جمعه تبریز، برای بهترین اثر پیرامون «سیره مسئول مردمی و نقد مسئولان»
- جایزه شهید خدری: از طرف «خانواده شهید خدری» از هرمزگان، برای بهترین اثر با موضوع «علم»
- جایزه استقامت: از طرف «سوران پیامی»، قهرمان مستند «آفراندن» از مهاباد به سه اثر برتر با موضوع «الگوهای موفق کارآفرینی»
- جایزه کار: از طرف «رسول ممیان»، قهرمان مستند «وقتی گفتند نمی‌شود» از مراوه‌تپه استان گلستان برای بهترین اثر با موضوع «اشتغال‌زایی در روستا»
- جایزه کرکم: از طرف «خانم چنور محمدی»، قهرمان مستند «کرکم» از روستای جورآباد شهرستان روانسر به بهترین اثر برای «بازنمایی امنیت در جامعه ایرانی»
- جایزه روح‌الله: از طرف «انجمن شهید بهروز محمدی» از ایذه، به اثری درباره «زنده‌یاد روح‌الله نامداری»
- جایزه شهید زارعی: از طرف «مؤسسه شهرستان ادب» برای بهترین اثر با موضوع «ادبیات انقلاب اسلامی»
- جایزه مشکات: از طرف «حجت‌الاسلام حسینی همدانی» امام جمعه کرج، به بهترین اثر با موضوع «نماز جمعه»
- جایزه قناعت: از طرف «سید احمد مفیدی»، قهرمان مستند «سید احمد»، به بهترین اثر با موضوع «قناعت»
- جایزه دشت آدمخوار: از طرف «محمود بارانی»، قهرمان مستند «دشت آدمخوار» به اثر برتر با موضوع «جنگ اقتصادی»
- جایزه یاعلی: از طرف «فروشگاه یاعلی» از تهران، به اثر برتر با موضوع «اقتصاد مقاومتی»
- جایزه احمدجو: از طرف «امراالله احمدجو»، کارگردان سریال روزی روزگاری، به بهترین آثار در موضوعات «اقتصاد مقاومتی»، «شخصیت‌شناسی سیاستمدارهای غربی به‌خصوص ترامپ» و «ترجیح بلامرجح سیاست بر فرهنگ»
- جایزه دوست آسمانی من: از طرف «گروه فرهنگی شهید هادی» به بهترین اثر درباره «شهید ابراهیم هادی»
- جایزه شهید موسوی گردیزی: از طرف «خانواده شهید موسوی گردیزی» به بهترین اثر پیرامون «افغانستان»

- جایزه چناران: از طرف «حجت‌الاسلام تاجی»، امام جمعه شهرستان چناران به فیلمسازان برتر چناران در جشنواره عمار
 - جایزه تندیس مستقل: از طرف «اتحادیه انجمن اسلامی دانشجویان مستقل» به بهترین اثر با موضوع «شفافیت اقتصادی»
 - جایزه شهید جوانی: از طرف «زنان فعال پشت جبهه دفاع مقدس» از «عجب‌شیر» به بهترین اثر با موضوع «مدافعان حرم»
 - جایزه شهید مطهری: از طرف مرکز مطالعات راهبردی تربیت اسلامی به بهترین اثر در موضوع «ظرفیت‌ها و اقدامات پایگاه‌های بسیج»، و «استاد مطهری، آثار ایشان و فعالیت‌های ترویجی و آموزشی درباره شهید»
- * دبیرخانه تا تاریخ ۲۰ آذر ۹۷ از فراخوان‌های جدید استقبال می‌کند. بدیهی است فراخوان‌هایی که با رویکرد محتوایی جشنواره مطابقت دارند، در فراخوان نهایی اعلام خواهد شد.

ب) فراخوان دبیرخانه جشنواره

– فیلم ایران (ویژه تولیدکنندگان ایرانی)

قالب‌ها

- داستانی (کوتاه، نیمه‌بلند، ویدیویی و سینمایی)
- مستند
- پویانمایی و موشن‌گرافیک
- کلیپ و نماهنگ
- برنامه تلویزیونی (ترکیبی، گزارش، استندآپ کمدی، تلویزیون اینترنتی؛ اجرا (مجری‌گری) و...)
- فیلم‌نامه داستانی و مستند (طرح، سناریس، فیلم‌نامه کامل)

موضوعات

همه آثاری که دارای رویکرد همسو با مبانی انقلاب اسلامی باشند با هر موضوعی می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره شرکت کنند، ولی در هرکدام از بخش‌های فراخوان، موضوعاتی به‌عنوان اولویت‌های مدنظر جشنواره، پیشنهاد می‌شوند.

- تاریخ معاصر ایران و جهان

- تاریخچه معاهدات، مذاکرات و رویارویی‌های ایران و غرب
- جریان‌ها و حوادث مهم اجتماعی سیاسی از مشروطه تا انقلاب اسلامی
- تاریخ چهل ساله بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- شخصیت‌های شاخص تاریخ سیاسی اجتماعی ایران
- علم و هنر انقلاب اسلامی (آثار، چهره‌ها، مراکز، وقایع و جریان‌ها)
- جنایات آمریکا در ایران، آمریکا و جهان

- فتنه سال ۸۸

- وقایع، ریزش‌ها و رویش‌ها در فتنه ۸۸
- فتنه ۸۸ و فضای سیاسی- رسانه‌ای بین‌المللی
- فتنه ۸۸ و همبستگی ضدانقلاب از سلطنت‌طلبان تا روشنفکری شبه دینی و...
- شهدای مدافع حرم و نقش آن‌ها در مقابله با فتنه ۸۸

- بیداری اسلامی و جهانی

- بیداری اسلامی در تاریخ معاصر
- آرمان قدس و مبارزه با صهیونیسم جهانی
- پیوندهای متقابل ایران و امت اسلامی
- جنبش‌های مقاومت در سوریه، یمن، بحرین، عراق، نیجریه، کشمیر، پاراچنار، نارداران، و...

- نقد درون‌گفتمانی

- نقد منصفانه ناکارآمدی‌های دستگاه‌ها

- چالش‌های عدالت اجتماعی در حوزه‌های گوناگون
- جریان‌شناسی تکاثر و اشرافی‌گری
- نقد فرهنگ عمومی در عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و ...
- نقد فرهنگ مدیریتی و پاسخگویی مسئولان

- جنگ نرم

- داشته‌ها و ظرفیت‌های فرهنگی، اجتماعی، علمی، سیاسی، اقتصادی جامعه دینی و انقلابی ایران
- دستاوردهای جمهوری اسلامی ایران
- ظرفیت‌شناسی و بررسی تجربه‌های موفق مساجد انقلابی در تاریخ معاصر ایران
- توطئه‌های داخلی و خارجی علیه انقلاب اسلامی (تحریم اقتصادی، تهاجم تبلیغاتی، حیازدایی و حجاب‌ستیزی، جنگ روانی، فضای مجازی و ...)
- مواجهه جریان‌های متحجر و مقدس‌نما با انقلاب اسلامی از شروع نهضت امام خمینی (ره) تاکنون
- جنبش نرم‌افزاری در حوزه و دانشگاه، تحول در علوم انسانی و مبارزه با غرب‌زدگی در حوزه‌های آکادمیک و فرهنگی

- جنگ اقتصادی

- الگوهای سبک زندگی دینی در اقتصاد (قرض الحسنه، وقف، تعاون و ...)
- تجربه‌های اقتصاد مقاومتی در ایران و جهان
- صنعت فرهنگ و آینده‌ی اقتصاد
- شرکت‌های دانش‌بنیان و اقتصاد مقاومتی
- مصرف‌کالای داخلی (مباحث تاریخی، راهبردی و کاربردی)
- آثار، عناصر و مراکز پیشرو در پیشرفت پس از انقلاب، از جهاد سازندگی تا فن‌آوری هسته‌ای

- ملت قهرمان

- حرکت‌های آتش‌به‌اختیار و خودجوش مردمی و (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و ...)
- قهرمانان زندگی خانوادگی، اجتماعی و سیاسی در جامعه امروز ایران (از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تا جنگ اقتصادی و جهاد علمی)

- بخش فیلم جهان (ویژه تولیدکنندگان غیرایرانی)

قالب‌ها

- داستانی (کوتاه، نیمه‌بلند، ویدیویی و سینمایی)
- مستند
- پویانمایی و موشن‌گرافیک

موضوعات

- تصویر ایران برای جهان؛ تصویر جهان برای ایران
- تصویر جهانی انقلاب اسلامی در آستانه چهل سالگی
- استکبار و صهیونیسم جهانی، جنایت‌ها و افول
- جریان بیداری اسلامی و مقاومت مردمی در مناطق مختلف جهان

- بخش نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی

- نقدها و مقالات سینمایی پیرامون آثار زیر:
 - مستندهای کارخانه جهان، عالی‌نسب، باصبر زندگی، حرمان، رویای خلافت، پرزیدنت آکتور سینما، قائم مقام، زمستان یورت، فروشنده
 - فیلم‌های داستانی تک‌خوان، بعد از ظهر و خانه پنجم
 - نماهنگ‌های برپاخیز و ضربه دوازدهم
- جشنواره، نقدهای برگزیده را در قالب کتاب منتشر می‌کند.
- نقدها، مقالات سینمایی، پژوهش‌ها و پایان‌نامه‌های سینمایی در موضوعات:

- تبیین ادبیات سینمایی انقلاب اسلامی در نقد و بررسی آثار
- نقد و بررسی آثار ادوار جشنواره مردمی فیلم عمار
- بررسی و آسیب‌شناسی جشنواره مردمی فیلم عمار
- نقد و بررسی سینمای ایران از منظر بازنمایی موضوعات
- نقد و بررسی سازمان تولید و تماشا در سینمای ایران
- تجربه‌های جهانی در حوزه تولید و اکران آثار سینمایی و هنری
- مباحث نظری پیرامون فرم، قالب و محتوا در سینما

– بخش «فیلم ما» (نهضت تولید محتوای مردمی)

در این بخش، عموم مردم می‌توانند با هر نوع دوربین تصویربرداری یا تلفن همراه از سوژه‌های محیط زندگی خود فیلم بسازند و در رقابت شرکت کنند. جهت تولید یک اثر بهتر، علاقه‌مندان می‌توانند از جزوه آموزشی فیلم‌سازی آسان (دریافت از [اینجا](#)) کمک بگیرند. برگزیدگان این بخش، در دوره‌های آموزشی سینمایی جشنواره، در اولویت قرار می‌گیرند.

قالب‌ها

- کلیپ، نماهنگ و تیزر
- مستند
- داستانی کوتاه
- پویانمایی

موضوعات

- شهید ما
- مسجد ما
- مدرسه ما
- محله ما
- نماز جمعه ما
- ۱۳ آبان ما
- اکران مردمی ما
- گوهرشاد ما (خاطرات کشف حجاب رضاخانی)
- بازار ما
- خانواده ما
- بازی ما (تصویر بازی‌های گروهی کودکان یا بزرگسالان)
- موضوع آزاد

قوانین عمومی

- برای شرکت در جشنواره، ثبت نام اثر در [AmmarFilm.ir](#) و ارسال اصل آثار به دبیرخانه الزامی است.
- ثبت نام فیلم در بخش بین‌الملل، با تکمیل فرم در این صفحه: [AmmarFilm.ir](#) امکان‌پذیر است.
- آثار ثبت‌نامی، نباید در دوره‌های پیشین جشنواره شرکت کرده باشند.
- فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه باید دارای فرمت (H.264، حداقل ابعاد ۱۹۲۰*۱۰۸۰) باشند. (نحوه تهیه خروجی مذکور در [اینجا](#))
- اخذ تأییدیه از تهیه‌کننده جهت شرکت اثر در جشنواره بر عهده ثبت‌نام‌کننده است.
- فیلم‌هایی که تا ۱ آبان ۹۷ به دبیرخانه جشنواره برسند در صورت کسب آرای هیئت انتخاب، در اولین مرحله، وارد چرخه اکران مردمی می‌شوند.
- دبیرخانه جشنواره با حساسیت نسبت به حفظ آثار، در اکران عمومی آن‌ها در دی‌ماه و بهمن‌ماه ۹۷ در سراسر کشور مختار است، همچنین در صورت اعلام رضایت فیلمساز در فرم ثبت‌نام، دبیرخانه امکان اکران مردمی آثار را در طول سال داراست.

زمان بندی

- ثبت نام اثر: از ۱۵ مهر حداکثر تا ۲۰ آبان ۹۷
- تحویل اثر به دبیرخانه: حداکثر تا ۲۵ آبان ۹۷
- اکران مرکزی در سینما فلسطین تهران (ویژه آثار بخش مسابقه): ۶ تا ۱۶ دی ماه ۹۷
- اکران های مردمی فیلم های منتخب (در همه شهرها و روستاهای کشور): از آبان ۹۷ تا ۳۰ مهر ۹۸

۳- فراخوان اکران مردمی

تاکنون فیلم های جشنواره عمار در محل های مختلفی مثل سینما، مسجد، مدرسه، دانشگاه، فرهنگسرا، خانه شهید، پارک، هیئت، پایگاه بسیج و... اکران شده است. دبیرخانه جشنواره برای نهمین دوره از کسانی که علاقه مند به اکران فیلم های جشنواره در محیط خود هستند دعوت می کند تا از طریق تارنمای Ekran.AmmarFilm.ir در بخش اکران مردمی ثبت نام کنند.

راه های ارتباطی

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، (حسینیه هنر)، کد پستی: ۱۴۱۷۹۷۳۶۵۱، تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۳۰۰

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۴۵۵۰

وبسایت و درگاه پرداخت اینترنتی: AmmarFilm.ir

شبکه های اجتماعی: [@AmmarFest](mailto:AmmarFest)